

## ARTURO XICAY: RAÍCES DE MARIMBA, ALMA DE SAXOFÓN

Desde niño, la música le marcó el destino como una herencia inevitable, y de una familia donde el saxofón parecía respirar por todos. A los cuatro años, él ya lo descifraba sobre una pequeña marimba.

Página 12 y 13.



FOTOS: ANDREY DE GÁMEZ.



LA GRANDEZA  
DE XELA

SE EDIFICA CON

BLOCK NORMADO

 MACIZO

# QUETZALTENANGO GASTÓ MÁS DE Q266 MIL EN ADORNOS Y ARREGLOS PARA SEMANA SANTA

La municipalidad de Quetzaltenango compró arreglos florales, adornos metálicos y mantas para Semana Santa por Q266 mil 940. Es la misma empresa que proveyó adornos navideños.

**Mirna Alvarado**  
ojoconmipisto

A inicios de marzo de 2026, edificios municipales como el Palacio Municipal de Quetzaltenango, el entorno del Parque Centroamérica y otros espacios públicos del Centro Histórico colocaron adornos alusivos a Semana Santa, como mantas que simulan cortinas, iluminación y símbolos tradicionales.

La compra se realizó a Escape BMR, cuya propietaria es Kely Rocasana Castillo Gómez, una empresa que provee a la alcaldía desde 2021. Según registros de Guatecompras, en una de las tres adquisiciones fue la única oferente.

Las cinco compras suman Q266 mil 940. En los concursos donde hubo más oferentes, la municipalidad optó por este proveedor, a pesar de que su propuesta siempre fue la más cara.

## Siempre la oferta más alta

Algunos de los adornos de Cuaresma eran estructuras metálicas instaladas en edificios y parques por Q89 mil 950, la oferta más cara de Escape BMR (NOG 29739845). En este concurso ofertaron dos empresas más: Business Technology Of Telecommunications con Q84 mil 750, y Alimentos Procesados Escalante, con una propuesta de Q71 mil 250.

Para la compra de mantas participaron dos oferentes: el Almacén “El Nuevo Buen Talle” ofertó la provisión de telas por Q14 mil 250, mientras que Escape BMR presentó una oferta de Q87 mil. La municipalidad optó por esta última, la más alta (NOG 29692954).

Para la compra de arreglos florales (NOG 29683084) fue el único proveedor, por Q89 mil 990. En las tres compras, la comuna altense adjudicó a Escape BMR un total de Q266 mil 940. En diciembre de 2025 le adjudicaron Q359 mil 950 por la compra de luces, estructuras metálicas, colocación de adornos y mantenimiento. Las compras se realizaron por separado.

Según Guatecompras, provee a la cabecera de Quetzaltenango desde 2021, principalmente con adornos conmemorativos y recuerdos para eventos de belleza como Miss Universo, entre estos bandas para las concursantes.



También ha provisto servicios de atención y protocolo, e implementos deportivos.

También reconocimientos para actividades de independencia y elaboración de carrozas, entre

otros. Los montos van desde los Q3 mil a Q25 mil a través de la modalidad de baja cuantía (NPG).

## EL SISTEMA DE CONSEJOS DE DESARROLLO: AGOTAMIENTO DEL MODELO DE PARTICIPACIÓN

**Rigoberto Quemé-Chay**

En 2002 se aprobaron las leyes de Descentralización, del Sistema de Consejos de Desarrollo y el Código Municipal, impulsadas con entusiasmo y altas expectativas, bajo la idea de que resolverían la exclusión social y política en la participación del desarrollo integral.

Del 2003 al 2004 se hicieron grandes esfuerzos, especialmente acompañados de la cooperación internacional, para organizar a la población en Consejos Comunitarios, COCODES, los cuales arraigaron fuertemente en áreas indígenas en tanto, los consejos Municipales, COMUDE, tuvieron un desarrollo más lento por el temor de los alcaldes a organizar e incluir a la población en la discusión y control del desarrollo ya que esto conllevaba el riesgo de evidenciar demandas incumplidas y consolidar la auditoría social.

En las elecciones del 2003, los COCODES, estuvieron más o menos libres de las ingerencias partidistas e influ-

encia de las estructuras de poder, por ser incipiente el proceso lo cual fue diferente en las elecciones del 2007, en donde aparecieron signos de debilidad de estas organizaciones comunitarias porque la clase política y de poder encontraron la forma de manipularlos clientelaramente a través de la aprobación de los proyectos de infraestructura, fundamentalmente.

Muchos alcaldes, gobernadores y diputados a través de las decisiones en la asignación de recursos organizaron a su manera a los COCODES para que les sirvieran de plataforma política y para avalar simplemente los proyectos que se ejecutaron, en su mayoría, por empresas vinculadas al poder político, con el consiguiente beneficio económico y político para los políticos. La comunidad fue perdiendo paulatinamente su autonomía y legitimidad.

Desde 2008, la hegemonía politiquera ha predominado sobre los COCODE, debilitando la participación democrática en el desarrollo. Muchos se han reducido a gestores de recursos para obras mínimas, a veces innecesarias, mal

ejecutadas, sobrealizadas y con poca transparencia.

Los COCODE, han aprendido la lección: las autoridades tienen el dinero (y ahora, 2026, más que nunca) y la decisión en tanto la población, las necesidades y la sumisión.

En la antesala del próximo proceso electoral, la situación es evidente: la cultura del regalo persiste y se manifiesta cuando muchos COCODE buscan a posibles candidatos —aunque aún no estén definidos— para solicitar apoyos. No importan la ideología ni las propuestas; lo que prevalece es el intercambio de favores, mientras los aspirantes acceden para ganar respaldo futuro.

El sistema de Consejos de Desarrollo se ha desvirtuado, poniendo en riesgo la dignidad de las comunidades ante prácticas de sumisión y manipulación. Esto evidencia un sistema político y electoral aún subdesarrollado y con rasgos colonialistas. Urge un análisis sociopolítico y jurídico para impulsar cambios que rescaten sus principios democráticos, incluyentes y plurales.

# SUCHITEPÉQUEZ

## EXPLORALO, **VIVILO,** AMALO



Reserva Natural Los Trrales



MÁS INFO.



# GUATEMALA

Planificá tu viaje en [exploraguate.gt](http://exploraguate.gt)



# INFANCIA BAJO ASEDIO: CUANDO EL AGRESOR DUERME EN CASA Y REZA EN EL ALTAR

**En el primer trimestre de 2026, una niña de 10 años y 127 niñas de 13 años quedaron embarazadas en Guatemala. No son solo números: son vidas, sueños interrumpidos y derechos vulnerados.**

**Mirna Alvarado**

La Prensa de Occidente

De acuerdo con el Observatorio de Salud Reproductiva (Osar), año con año los embarazos en niñas que no sobrepasan los 11 años aumentan. Las razones son muchas, pero lo que más preocupa a esta organización es que la mayo-

ría de embarazos se debe a agresiones sexuales desde el círculo familiar o social de las niñas.

Emma (nombre ficticio para proteger a la menor) es la tercera hija; a diario su rutina era levantarse, desayunar, asearse, ponerse el uniforme e ir a la escuela. Su vida transcurría entre libros, juegos y risas.

“Una tarde, cuando regresé del juzgado para finalizar el divorcio, la encontré llorando, pero por más que le pregunté no quiso hablar, solo movía la cabeza de un lado a otro; desde entonces todo cambió”, dice Lourdes, madre de Emma.

Emma es originaria de Génova Costa Cuca; aunque no vive entre carencias, su vida y la de sus hermanos está marcada por la violencia intrafamiliar, razón por la que sus padres se separaron.

Cursaba el quinto grado de primaria; en septiembre, cuando se desarrollaban las fiestas de independencia, comenzó a quejarse: tenía dolores en la parte baja del estómago, era su primera menstruación.

## Sueña con ser veterinaria

Todo transcurría, según Lourdes, normal: los niños iban a la escuela, hacían tareas, salían a jugar, mientras ella intentaba ganar lo suficiente para sostener el hogar. “Para mí ya era normal salir a trabajar, porque desde que me casé trabajé (es oficinista), pero me arrepiento de no dedicarle más tiempo a mis hijos; si lo hubiese hecho, a mi nena no le habría pasado lo que le pasó”.

En enero del siguiente año, Emma ya no era la misma: se

negaba a ir a la escuela y a las actividades religiosas, “antes era la primera en salir rumbo a las reuniones eclesíásticas”; al cabo de unos meses, su cuerpo cambió.

“Le gustaba jugar con los animales, por ella adoptamos dos perros y un gato, hicimos un gallinero y ella era la encargada; aprendió a incubar huevos viendo videos en las redes sociales y se ocupaba en eso, decía que quería ser veterinaria”.

En mayo, cuatro meses después de haber notado que su cuerpo cambió, Emma presentó fiebre alta; de inmediato acudió al hospital más cercano, ahí se enteró de que Emma tenía 8 meses de embarazo. “Me fui de espaldas, lo primero que se me ocurrió fue que mi expareja había abusado de ella, después pensé que habría sido en la escue-

la; lo que nunca imaginé es que el abuso se había dado en la iglesia”.

“Lo primero fue asegurar su salud; me llené de tristeza más que de rabia. Con el apoyo psicológico ella dijo el nombre de su agresor: era el hijo del pastor de la iglesia. Nosotros lo apreciábamos mucho, comió en nuestra mesa, fue nuestro apoyo”.

Tras presentar la denuncia, el hombre —que para ese entonces tenía 21 años— fue detenido y ahora enfrenta juicio; se espera que en los próximos meses se dicte la condena. Ahora Emma ya no juega a ser veterinaria, dejó la escuela y se encuentra recibiendo atención psicológica.

Cambió los lápices y crayones por pañales: “Fuimos señalados; yo de ser una mala madre y ella de ser una promiscua y coqueta. Cuando

se dieron a conocer las causas del embarazo, solo unos pocos vecinos nos apoyaron. Ha sido difícil: mi nieto está por cumplir los dos años y ella los 13”.

Emma dice que el amor de su familia, el acompañamiento de su maestra y el apoyo de la nueva esposa de su padre han sido su fuerza: “Al principio no quería al bebé (David) porque era el resultado de un daño, pero entendí que es un alma inocente y pura. Tengo planes de volver a estudiar cuando mi niño aprenda a caminar y hablar bien; todavía quiero ser veterinaria”.

Historias como estas dan cuenta de que conocer dónde están es clave para poder brindarles atención integral y devolverles lo que nunca debieron perder: su niñez, su seguridad y sus oportunidades.

### Las cifras

En el país, departamentos como Alta Verapaz, Huehuetenango, San Marcos y la ciudad capital tienen altos índices de embarazos de niñas.

De acuerdo con el Osar, en lo que va del año son 15 mil 618 nacimientos registrados; de estos, 531 son de madres entre los 10 y 14 años, y 15,087 son de madres entre los 15 y 19 años. Detrás de cada cifra hay una niña cuya infancia ha sido interrumpida. En muchos casos, estos embarazos están vinculados a situaciones de violencia, abuso y desigualdad estructural, lo que agrava su impacto en la vida, salud y desarrollo de las menores.

### Dejar de jugar con muñecas

Jimena también fue madre cuando recién cumplió los 13 años; ella, al igual que Emma, fue víctima de abuso sexual. “Dejé de jugar con muñecas de plástico porque tengo un muñeco de carne”, dice Jimena mientras observa una fotografía suya junto a sus hermanitos.

Aunque es una adolescente, sus padres manifiestan que haber sido mamá a temprana edad la hizo madurar, pero eso no quiere decir que el número de embarazos en menores sea positivo; por el contrario, debe ser un tema al que la sociedad y los gobiernos le pongan atención.

“Cuando ella nos contó lo que la habían dañado, nosotros de inmediato pusimos las denuncias donde corresponde; las averiguaciones dieron como resultado la deten-

ción de su agresor, pero eso dejó una herida moral y quebró nuestra relación familiar”, dice Amanda, madre de Jimena.

El quiebre familiar al que se refiere es porque el agresor de su hija resultó ser su propio abuelo. El abuso empezó cuando Jimena apenas tenía 9 años, pero no fue hasta cuando detectaron el embarazo que se percataron de su sufrimiento.

“Tengo un niño que resulta ser mi hijo y tío a la vez, porque es hermano de mi mamá. No sé cómo se lo voy a explicar cuando me pregunte quién es su papá”, suspira.

Jimena es una niña delgada, de piel clara y cabello castaño claro,

se usaban. Confirmé mis sospechas cuando nos llamaron de la escuela diciendo que estaba enferma”.

Ese día, Amanda estaba atendiendo su puesto de comida ubicado en el centro del municipio de Coatepeque; al recibir la llamada de la directora del instituto, se despojó de la gabacha, le encargó el negocio a una sobrina y llamó a su esposo; ambos se encontraron en la puerta del instituto. Para ese momento, Jimena ya había sido trasladada al hospital.

El personal de salud les indicó que la situación de Jimena era muy delicada: su embarazo tenía complicaciones, era un aborto. “Al

las órdenes de detención, ese señor no se habría fugado”.

Jimena y su familia reciben atención psicológica pues, tras enterarse de su estado, intentó terminar con su vida. “Conocimos a una trabajadora social que nos recomendó una organización de Xela; ella hizo que la psicóloga se contactara con nosotros y recibe terapia. Nos dieron abrigo y protección porque ese hombre nos amenazó muchas veces, al igual que otros familiares que no creían lo que le hizo a mi niña”.

El embarazo en niñas no es un hecho aislado, sino una manifestación de desigualdades profundas

de protección para las víctimas.

La Ley reforma el Artículo 173 del Código Penal, estableciendo penas más severas para los delitos sexuales. A partir de ahora, se considera delito de violación cualquier acto de acceso carnal o introducción de objetos cuando la víctima sea menor de 18 años, lo que quiere decir que se amplía el rango de protección (anteriormente se limitaba a menores de 14 años).

Las penas por este delito oscilan entre 10 a 14 años de prisión y el responsable no gozará de ningún beneficio; mientras tanto, la agresión sexual, cuando no constituye violación, será castigada con penas de entre siete y 10 años de prisión incommutables.

La ley también refuerza las obligaciones del Estado en materia de prevención y atención integral. Se garantiza el acceso a servicios de salud, asistencia legal y programas educativos para niñas, niños y adolescentes, así como la creación de redes de apoyo a nivel municipal y departamental para este tipo de ilícitos.

También se establece la coordinación interinstitucional para asegurar la atención inmediata de las víctimas, con participación del Ministerio Público (MP), el Organismo Judicial (OJ) y la Secretaría de Bienestar Social (SBS).

“La aprobación de esta normativa responde a una realidad alarmante. Guatemala enfrenta una crisis por embarazos en niñas y adolescentes, considerados en muchos casos consecuencia de violencia sexual”, dice Mirna Montenegro, del Osar.

Para el abogado Carlos Martínez Ríos, este decreto no es suficiente debido a que cuenta con algunas ambigüedades. “Antes, de 14 años para abajo, aunque las menores dieran consentimiento para relaciones sexuales, se consideraba violación. Con esta reforma, las jóvenes de 18 años para abajo, aunque consientan, son víctimas de violación”, refiere.

“Ahora el problema es cómo explicar a los jóvenes de 18 o 19 años que, si tienen relaciones sexuales con sus novias de 16 o 17 años, serán considerados violadores, aunque tengan el consentimiento de las jóvenes”, añade.

“Hizo falta establecer grupos etarios; no es lo mismo juzgar a un joven de 18 años que tiene relaciones sexuales con una señorita de 17, que a un adulto de 35 años que se involucra sexualmente con una menor de 15, 14 o 13 años”, señala Martínez.

FOTOS DE REDES SOCIALES



ondulado. Le gusta usar pantalones, odia los vestidos y dice que no los volvería a usar porque cree que cuando las niñas usan vestido “llaman a la desgracia”.

“Él (su abuelo) siempre que me veía en vestidos se acercaba. Yo no sabía que eso era malo, aunque siempre dijo que, si le contaba a mi mamá lo que él me hacía, les haría daño; por eso no hablé”.

“Pasó de cuidar su apariencia a ser una niña desalineada, desarreglada; a veces no quería ni peinarse, hasta que un día me percaté de que la ropa ya no le quedaba y las toallas sanitarias estaban igual, no

principio nos enojamos y mi esposo estaba furioso; empezó el interrogatorio. Cuando ella despertó le dijimos lo que pasaba; ella solo lloraba. Cuando le preguntamos quién era el novio, nos reveló que era mi papá; no lo podía creer”.

Tanto para Jimena como para sus padres y el resto de su familia, ha sido difícil asimilar lo ocurrido y aceptar al nuevo integrante de su familia. Amanda señala que se presentaron las denuncias correspondientes, pero su padre se fugó. “Yo quiero justicia para mi hija; confiamos en el sistema, pero es muy lento. De no haberse demorado con

que requieren acciones sostenidas. Prevenir esta problemática implica fortalecer la educación integral en sexualidad, garantizar el acceso a servicios de salud y reforzar los mecanismos de protección frente a la violencia.

### Prevenir el abuso sexual

Recientemente, en el Congreso de la República de Guatemala se aprobó el Decreto 10-2026, Ley para Prevenir el Abuso Sexual Infantil, una normativa que se supone endurece las sanciones de prisión incommutables en el Código Penal y fortalece las acciones



**XELA YA ESTÁ EN CAMPAÑA... AUNQUE NADIE LO ADMITA. “LA GESTIÓN PÚBLICA SE CONVIERTE EN PROPAGANDA, LA OPOSICIÓN SE JUDICIALIZA O SE DEBILITA, LAS REDES SUSTITUYEN LA CAMPAÑA TRADICIONAL, EL POSICIONAMIENTO INICIA AÑOS ANTES”.**

# CAMPAÑA ANTICIPADA EN XELA: POLÍTICA PERMANENTE, CONTROL TERRITORIAL Y LA LEY COMO ADORNO

Aunque el calendario electoral aún no ha sido convocado, en Quetzaltenango la carrera por el poder ya comenzó: avanza sin anuncios oficiales, pero con movimientos constantes, estrategia afinada y una operación cada vez más sofisticada.

**Mirna Alvarado**  
La Prensa de Occidente

Lo que antes era campaña anticipada evidente —vallas, mítines, propaganda directa— hoy se ha transformado en una dinámica más difícil de sancionar: posicionamiento político continuo disfrazado de gestión, redes sociales y control institucional.

El Tribunal Supremo Electoral (TSE) mantiene abiertos al menos 136 expedientes por promoción ilegal de imagen, vinculados a funcionarios públicos. Además, desde 2024 se identificaron cuentas en redes sociales dedicadas a posicionar figuras políticas con fines electorales, incluso sin proceso electoral en marcha.

De acuerdo con el TSE, en la



actualidad los partidos políticos en Guatemala deben ejecutar asambleas municipales y departamentales con el objetivo de conformar sus órganos permanentes y prepararse para las elecciones generales de 2027. A poco más de un año de la convocatoria oficial, 27 partidos políticos ya se encuentran registrados y activos.

Muchas de estas agrupaciones desarrollan actividades con sus bases; la evidencia son fotografías y videos publicados en las plataformas Facebook y TikTok, algunas desde cuentas personales de los secretarios o futuros candidatos de esas agrupaciones políticas, otras desde las cuentas oficiales de los partidos.

Según el analista Roberto Alejos, la LEPP permite el proselitismo, definido como el derecho de las organizaciones políticas para

dar a conocer su nombre, emblema (logotipo), ideología, programa político y realizar capacitación. Esto se regula bajo los artículos 62 bis y 62 ter de la LEPP.

“Los partidos pueden promover su logotipo siempre que cumpla con los requisitos establecidos en el Registro de Ciudadanos, pero deben cuidar no incurrir en actos de ‘campaña anticipada’. Si la publicidad se realiza fuera de los tiempos permitidos por el TSE, lo que no pueden hacer es llamar al voto”, refiere Alejos.

## La campaña no empezó antes... nunca se detuvo

En Xela, la dinámica tiene características propias: la política municipal funciona como plataforma permanente de campaña. El caso más

visible gira alrededor de la administración del alcalde Juan Fernando López, donde el control del poder local ha derivado en un entorno altamente politizado, con señales claras de disputa anticipada.

La práctica se replica en el resto de municipios, donde las acciones de gobierno local funcionan como mecanismos de posicionamiento, como la inauguración de obras con exposición mediática.

Este tipo de acciones ya ha sido observado a nivel nacional como posible promoción anticipada de imagen, especialmente cuando se repite de forma sistemática. Por ejemplo, diputados que buscan la reelección aparecen en inauguraciones de proyectos junto a alcaldes.

## Redes sociales: la nueva campaña silenciosa

Cuentas coordinadas amplifican mensajes políticos, se construyen liderazgos sin necesidad de candidatura oficial, se posicionan narrativas, ataques y figuras. Entre los más visibles está Alex López (hijo del alcalde JF), quien publicita su imagen en su cuenta personal de Facebook. En sus fotografías coloca mensajes positivos y su nombre remarcado con color verde, característico del partido UNE.

Todas las publicaciones tienen entre 25 y 75 reacciones; en su mayoría son perfiles de empleados de la Municipalidad de Quetzaltenango, incluidos directores de dependencias como la Casa de la Cultura. Además, sus publicaciones son compartidas por páginas alia-

das al alcalde, como “Fíjese Usted”, “AMNoticias” e “Innovación Informativa”.

## Patrick Gramajo en la ANAM

El director ejecutivo de la ANAM, Patrick Gramajo, es un político que ha buscado convertirse en diputado o alcalde en varias ocasiones. En su perfil personal de Facebook suele compartir fotografías y videos de reuniones y asambleas que sostiene con alcaldes y otros líderes comunitarios. El logotipo del partido Unionista y sus colores suelen predominar.

En el caso de Gramajo, ocupar un puesto ejecutivo en la ANAM le permite proyectar su imagen y posicionar su nombre en todo el país, ya que suele acompañar al actual presidente de esa entidad, Sebastián Siero. Todo apunta a que Gramajo estaría buscando una curul en el Congreso de la República.

El TSE reconoce que muchas de estas prácticas se clasifican aún como “promoción de imagen”, no como campaña anticipada directa, lo que limita su sanción inmediata. Aunque los alcaldes tengan la plataforma municipal para mantenerse en la memoria del electorado su imagen y nombre, del mismo modo los diputados que se valen de la llamada “fiscalización”.

“Los diputados están realizando lanzamientos de pre candidatos o dando la bienvenida a nuevos miembros de sus partidos políticos, muchos lo hacen disfrazando estas actividades como taller de capacitación”, enfatizó Alejos.

# RETALHULEU

## EXPLORALO, **VIVILO,** AMALO

Senderos Naturales Loma Linda



📍 MÁS INFO.



# GUATEMALA

Planificá tu viaje en [exploraguate.gt](http://exploraguate.gt)

# INGENIERÍA BIOMÉDICA EN GUATEMALA: INNOVACIÓN QUE SALVA VIDAS Y ACERCA LA SALUD A TODOS

El Instituto de Ingeniería Biomédica de Universidad Galileo impulsa soluciones tecnológicas accesibles y sostenibles que buscan transformar el sistema de salud en Guatemala, con proyectos como NatalIA y Alerta Cerebral GT, enfocados en ampliar la cobertura médica, optimizar recursos y mejorar la atención en comunidades con acceso limitado a servicios especializados.

**Por la redacción**

La ingeniería biomédica conecta la tecnología con la medicina y contribuye a construir sistemas de salud más sostenibles, accesibles y eficientes. “Esta disciplina no se limita a crear equipos o software; también busca comprender los retos clínicos y del sistema de salud para desarrollar soluciones tecnológicas útiles, viables y adaptadas al contexto real”, indica la Dra. Andrea Lara, directora de Instituto de Ingeniería Biomédica de Universidad Galileo.

Una de sus principales fortalezas radica en que integra el mundo técnico con el clínico. Gracias a ello, permite diseñar herramientas que no solo funcionan desde el punto de vista tecnológico, sino que también responden a necesidades concretas, optimizan recursos y apoyan de manera efectiva al personal de salud.

En países como Guatemala, esta integración resulta clave ya que muchos servicios especializados no están disponibles en todas las comunidades. En ese sentido, la ingeniería biomédica facilita el acceso, mejora la eficiencia de la atención y contribuye a sistemas de salud más equitativos.

El Instituto de Ingeniería Biomédica de Universidad Galileo ha impulsado esta disciplina en el país mediante la creación del primer programa académico en el área y el desarrollo de un laboratorio enfocado en soluciones con impacto real.

En investigación y desarrollo tecnológico, este instituto promueve iniciativas que responden a necesidades concretas del país y la región, priorizando soluciones accesibles y con potencial de implementación. Además, fomenta la colaboración con hospitales, profesionales de la salud, comunidades y aliados nacionales e internacionales.



**NATALIA COMBINA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ULTRASONIDO FETAL PARA QUE PERSONAL NO ESPECIALIZADO PUEDA REALIZAR CAPTURAS PARA SER ANALIZADAS POR ESPECIALISTAS, FORTALECIENDO LA ATENCIÓN PRENATAL EN COMUNIDADES DONDE ESTOS SERVICIOS NO ESTÁN DISPONIBLES.**

“Una de sus mayores fortalezas es que conecta dos mundos: el técnico y el clínico. Eso permite diseñar herramientas que no solo funcionan bien desde el punto de vista tecnológico, sino que también responden a necesidades concretas, optimicen recursos y apoyen de manera efectiva al personal de salud”, afirma la Dra. Lara, quien además es directora de la Maestría en Ingeniería Biomédica y del BiomedLab.

La doctora Lara comenta que entre los proyectos destacados se encuentra NatalIA, una herramienta que busca ampliar el acceso al ultrasonido prenatal en áreas rurales. Esta iniciativa combina inteligencia artificial y ultrasonido fetal para



Quetzaltenango, 25 de abril de 2026.

que personal no especializado pueda realizar capturas que luego son analizadas por especialistas, fortaleciendo así la atención prenatal en comunidades donde estos servicios no están disponibles.

“Esta herramienta facilita el acceso a servicios especializados para mujeres en comunidades donde normalmente no están disponibles, al tiempo que fortalece el acompañamiento durante el periodo prenatal”, reitera la Dra. Lara.

Otro proyecto relevante es Alerta Cerebral GT, parte de la Red Rescate Cerebral GT, que busca mejorar la atención y reducir los tiempos de respuesta en casos de derrame cerebral. Esta herramienta digital facilita la comunicación entre el personal de primera respuesta y los hospitales, permitiendo que estos se preparen antes de la llegada del paciente y mejoren la coordinación en la atención.

“Alerta Cerebral GT busca mejorar la atención y reducir los tiempos de respuesta en pacientes con sospecha de derrame cerebral. Es especialmente importante porque, en estos casos, el tiempo es un factor crítico para la recuperación del paciente: se estima que, en promedio, se pierden alrededor de 2 millones de neuronas por cada minuto que pasa sin atención oportuna”, señala la entrevistada.

En cuanto a colaboraciones y reconocimientos, Natalia ha destacado por su aporte a una atención prenatal más accesible y sostenible, obteniendo financiamiento del Centro de Inteligencia Artificial y Salud para América Latina y el Caribe (CLIAS) y del International Development Research Centre (IDRC) de Canadá. Además, sus publicaciones han sido reconocidas internacionalmente, incluyendo el premio a “Mejor Publicación” en el MIRASOL Workshop, MIC-CAI 2025, en Corea.

Por su parte, Alerta Cerebral GT ha sido valorado por su impacto en el sistema de salud nacional, especialmente por el respaldo de una red de hospitales públicos y privados que trabajan de forma conjunta para mejorar la atención del derrame cerebral.

“También ha impulsado colaboraciones con instituciones internacionales, como la Universidad de Barcelona, e involucra investigadores de Nepal, Emiratos Árabes Unidos, Dinamarca y España. De igual forma, Alerta Cerebral GT ha re-



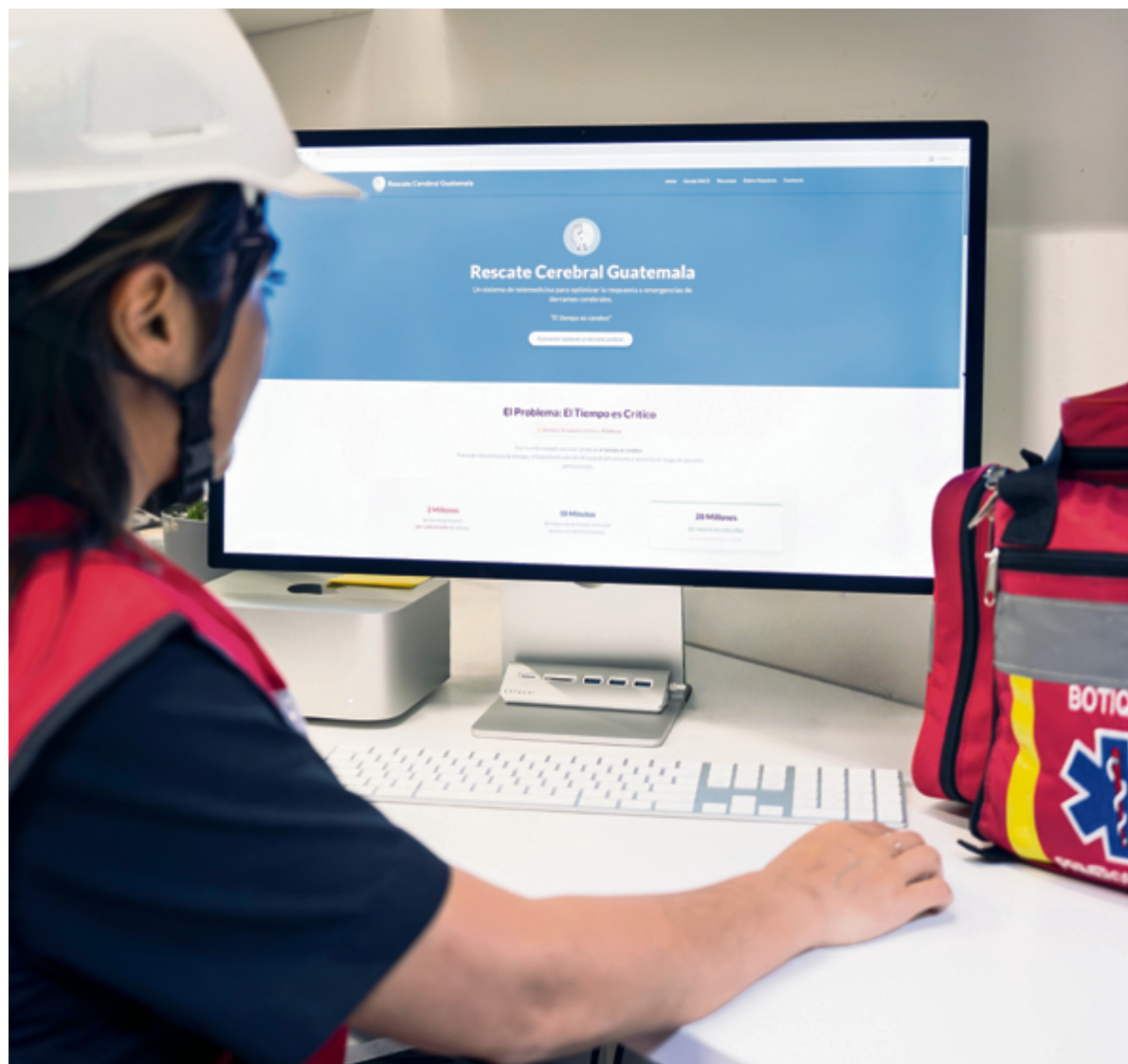
**ALERTA CEREBRAL GT, QUE FORMA PARTE DE LA RED RESCATE CEREBRAL GT, ES UN PROYECTO QUE BUSCA MEJORAR LA ATENCIÓN Y REDUCIR LOS TIEMPOS DE RESPUESTA EN PACIENTES CON SOSPECHA DE DERRAME CEREBRAL.**

cibido reconocimiento por su impacto, respaldado por una red de hospitales públicos y privados en Guatemala”, comenta la Doctora.

Estos logros han dejado como aprendizaje que desde Guatemala es posible desarrollar soluciones con impacto local y relevancia internacional cuando se trabaja de forma colaborativa y con enfoque en necesidades reales. Asimismo, han abierto oportunidades para investigadores, quienes han recibido reconocimientos y becas internacionales.

De cara al futuro, los principales desafíos incluyen desarrollar soluciones innovadoras que también sean accesibles y sostenibles dentro del sistema de salud. Esto implica reducir brechas de acceso, fortalecer la investigación aplicada, formar talento humano y mejorar la articulación entre academia y sector salud.

El Instituto de Ingeniería Biomédica se prepara para liderar este proceso mediante la formación de profesionales con enfoque crítico y el impulso de proyectos que contribuyan al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, consolidando así su papel en la transformación del sistema de salud.



## CONSTRUCCIÓN EN EL MUNICIPIO DE QUETZALTENANGO.

**Moisés Gómez Cortez** / Maya k'iche'

En Guatemala país, la construcción ha tenido auge en la última década, impulsado por la creciente demanda de vivienda, parques turísticos, centros comerciales, edificios de apartamentos, que conlleva una rápida urbanización.

La construcción y el desarrollo inmobiliario aportó Q 100,700 millones, contribuyendo el 11.9% al Producto Interno Bruto (PIB) en el año 2024. Y según la IA, representaba el 23,7% del PIB a mediados del año 2025. Generando alrededor de 500,000 empleos directos, posicionándose como una actividad económica que brinda oportunidades de empleo profesional a Ingenieros, Arquitectos Albañiles y otros.

Este auge de la construcción genera movimiento en otras actividades de la economía, como los servicios profesionales, comercio, sector financiero y la industria manufacturera. En esta última hay que hacer mención de dos productos importantes en la edificación inmobiliaria, el cemento y el hierro, aunque hay escasas alternativas, dos grandes empresas imponen los precios de estas mercancías que constantemente son crecientes.

En el municipio de Quetzaltenango, es notorio en los últimos años, el crecimiento de la construcción, por medio de viviendas privadas, condominios, residenciales, centros comerciales y ahora, edificios de apartamentos.

La Municipalidad también construye calles, la posible ampliación del Estadio Mario Camposeco y otras obras. El gobierno construyó el paso a desnivel en la zona 6 con un costo de más de Q 90 millones.

La inversión local, nacional y extranjera (inclúyase

remesas) encuentran en la actividad de la construcción una opción rentable con márgenes de ganancias atractivos, contexto legal relativamente favorable.

Probablemente lo que es escaso, es la mano de obra, hacen falta albañiles y ayudantes de albañil, efecto de la migración hacia los Estados Unidos y que las personas de la ciudad prefieren trabajos de oficina, en muchos casos, con el salario mínimo o por debajo de este. Como dato referencial en el municipio, el sueldo de un albañil es entre Q1,200.00 y Q 1,500.00 semanal.

El crecimiento urbano en el municipio está provocando la expansión desordenada, el aumento desproporcionado del precio del suelo y de los inmuebles, el corte constante de árboles, el consumo intensivo del agua, marcando desigualdad en los sectores de bajos ingresos.

Un efecto de la construcción en conjunto con otros factores, es el estrés que padecen los conductores de vehículos por la alta carga vehicular, dedicándole mucho tiempo al traslado de un punto a otro, en distancias relativamente cortas, agravándose cuando se realizan actividades deportivas, culturales y religiosas. Urbanismo conlleva al individualismo.

Lo que se observa es falta de planificación municipal, mínimo quinquenal, que tenga como propósito el bien común, incluyendo buena calidad de vida de sus habitantes. Para ello se necesita tener visión de Municipio y de Estado, que incluya como determinante, la cultura local.

El avance de la construcción y el modelo económico nos conduce a que todo se compra todo se vende. Municipio mercancía.

**SE EVIDENCIA FALTA DE PLANIFICACIÓN MUNICIPAL A MEDIANO PLAZO, CON VISIÓN DE BIEN COMÚN Y CALIDAD DE VIDA, QUE INTEGRE UNA PERSPECTIVA DE MUNICIPIO, ESTADO Y CULTURA LOCAL.**

## ARÉVALO ANTE SU MOVIMIENTO MÁS CRÍTICO

**Mynor Hernández Fernández**

Se dice que Bernardo Arévalo es un jugador de ajedrez, y no es descabellado pensar que esa afición ha influido en su forma de gobernar. Su estilo parece privilegiar la estrategia, la paciencia y el cálculo de largo plazo.

Sin embargo, el poder le fue entregado en medio de una emergencia nacional, donde la expectativa ciudadana no era ver una partida bien pensada, sino acciones inmediatas. Cuando la casa se incendia, nadie discute el diseño arquitectónico: se busca apagar el fuego con lo que se tenga a mano, procurando no avivarlo.

Lo que se anticipaba como un año socialmente convulso por las designaciones clave ha terminado revelando algo distinto: una sociedad apática, desconectada y, en muchos casos, resignada frente a la política.

El proceso inició con la elección de magistrados del Tribunal Supremo Electoral, responsables de conducir los próximos eventos electorales. Luego vino la integración de la Corte de Constitucionalidad, donde sí se evidenció un movimiento calculado del Ejecutivo. El presidente esperó hasta el último momento para designar al magistrado que le corresponde por ley, allanando el camino para que Anabella Morfín, por su edad, asumiera la presidencia del tribunal en el primer año.

No es un detalle menor: la presidencia define la agenda, convoca los plenos y marca el ritmo de decisiones en un órgano clave. Aunque la correlación de fuerzas pareciera seguir inclinada hacia sectores tradicionales, lo cierto es que estos no han logrado más que reaccionar con debilidad, intentando, sin mayor éxito, incidir mediante amparos en procesos que, una vez consumados, pierden materia.

La apuesta, entonces, parece ser el tiempo: dejar que los hechos se consoliden mientras las herramientas legales se diluyen en su propia lentitud.

La siguiente jugada será determinante. Ahora, la decisión recae en el presidente. Es aquí donde el ajedrecista deberá demostrar si su visión alcanza más allá de las próximas jugadas inmediatas o si logra anticipar el tablero completo.

Si Arévalo nombra a un fiscal capaz de enfrentar con determinación la criminalidad, la corrupción y la impunidad que dominan amplios espacios del país, podría empezar a revertir la percepción de un gobierno que prometió una nueva primavera. De lo contrario, el balance seguirá marcado por la frustración: la de un mandato que generó esperanza, pero que hasta ahora ha quedado en deuda con las urgencias de los guatemaltecos.

**SE PREVEÍA UN AÑO CONVULSO, PERO HA EVIDENCIADO UNA SOCIEDAD APÁTICA, DESCONECTADA Y RESIGNADA ANTE LA POLÍTICA.**

## LOS POZOS NO SON EL PROBLEMA: LO QUE NO ESTAMOS VIENDO SÍ

**Claudia Lepe**

Hay decisiones públicas que se aplauden en el momento y se lamentan una década después. Mientras revisaba la propuesta preliminar de inversión 2027 para Quetzaltenango —127 proyectos por más de doscientos dieciséis millones de quetzales—, no pude dejar de pensar en eso: en cómo estamos gastando hoy el futuro de mañana, con la mejor de las intenciones.

Cuando estos proyectos se presentaron en el Consejo Departamental de Desarrollo Urbano y Rural del Departamento (CODEDE) de Quetzaltenango, no me quedé callada. Como representante de las organizaciones de mujeres ante ese espacio, creo que mi papel no es ir a avalar levantando la mano.

Es hacer conciencia, poner sobre la mesa las preguntas incómodas y recordar, con respeto pero con firmeza, que las autoridades departamentales y los sectores de la sociedad civil compartimos una responsabilidad: saber qué implicaciones traen las decisiones que hoy firmamos. Lo dije en voz alta esa mañana y lo sostengo aquí: “Pensemos no en el presente; es nuestra responsabilidad el futuro, las nuevas generaciones”.

Los números de esa propuesta cuentan una historia que conviene leer despacio. Casi el 36% del presupuesto se irá a drenajes, 26% a agua potable y 22% a caminos rurales. Más de ocho de cada diez quetzales están destinados a resolver lo urgente: tubería, asfalto, alcantarillado.

Quien ha caminado por una aldea sin agua entubada sabe que esas obras cambian vidas. Pero hay un silencio en esa propuesta que me inquieta más que los ruidos.

De los 28 proyectos clasificados como “drenajes”, apenas cinco incluyen tratamiento de aguas residuales. Los otros veintitrés son tuberías que recogen el agua sucia de nuestras casas y la entregan, sin procesar, a los ríos y quebradas del departamento. No es un detalle técnico: es la diferencia entre sanear y contaminar con más eficiencia.

En Quetzaltenango, según reportes ya conocidos, de veinte plantas de tratamiento existentes, solo cuatro estaban operando. Seguimos haciendo drenajes, pero no acabamos de hacernos cargo de lo que sale por ellos.

Lo mismo pasa con el agua que tomamos. La propuesta contempla quince perforaciones de pozos por más de treinta y nueve millones de quetzales. Pozos más profundos, bombas más potentes, inauguraciones con listones y fotos. Todo bien. Solo que nadie está hablando de los bosques que recargan esos acuíferos. Ni un proyecto —repito, ni uno— destinado a reforestación, protección de nacimientos o conservación de cuencas. Seguimos bajando el balde cada vez más hondo, mientras arriba se nos seca el manantial.

Y hay otro dato que conviene mirar sin dramatismo, pero con honestidad: salud representa apenas el 2.8% del presupuesto, con cinco proyectos en todo el departamento. Educación se lleva el 12.7%, casi todo para escuelas primarias. No hay institutos, no hay diversificado, no hay formación técnica. A las y los jóvenes que terminan sexto primaria en una aldea lejana, el Estado les dice, sin decirlo: hasta aquí llegamos contigo.

No escribo esto para señalar culpables. La planificación municipal responde a presiones reales, a urgencias acumuladas por décadas, a comunidades que, con razón, piden lo suyo. Lo que planteo, igual que lo planteé en el CODEDE, es otra cosa: que empecemos a exigirnos, como departamento, una mirada más larga. Un presupuesto de esta magnitud no puede limitarse a apagar incendios. Invertir en bosques, en tratamiento real de aguas, en salud integral y en educación media no es un lujo ambientalista ni un capricho: es sentido común de mediano plazo.



**FREDY SAMAYOA:**

# UN NUEVO XELAJÚ DESDE LA RAÍZ: ESTRUCTURA, TALENTO Y RESULTADOS EN LIGAS MENORES

**Fue profesional y actualmente se desempeña como director técnico. Su historia en el fútbol comenzó desde muy temprana edad como el gusto por la música, el canto y la composición; esta es su historia.**

**Adrián Velásquez**  
laprensadeoccidente.com.gt

Recuerda que, durante su niñez, prefería una pelota sobre cualquier otro regalo. A los cinco años ingresó a su primer equipo y desde entonces destacó por su rendimiento. En torneos infantiles acumuló trofeos como goleador, con promedios de hasta cinco goles por partido, lo que marcó el inicio de una trayectoria prometedora.

Cursó sus estudios en el IEA. Paralelamente, aprovechaba canchas alternas para desarrollar su talento. Más adelante integró la selección de Xela en la categoría sub-14, con la que se coronó campeón nacional bajo la dirección del

Como jugador, siempre se distinguió por su profesionalismo, cualidad que mantiene vigente hasta el día de hoy al seguir demostrando su talento y jerarquía dentro del terreno de juego. En su faceta como entrenador, forma parte del reducido grupo de técnicos que cuentan con actualización avalada por CONCACAF, aplicando metodologías modernas y acordes a las

exigencias actuales del fútbol. En el aspecto competitivo, conoce perfectamente el camino al éxito, ya que, sabe lo que significa ser campeón y ha alcanzado tres finales en tres torneos disputados. A ello se suma su valioso trabajo en la formación de nuevos talentos preparando a futuros jugadores con la capacidad y proyección necesaria para llegar al equipo mayor Super Chivo.

profesor Gabriel “Chato” Castillo, quien influyó de manera importante en su carrera.

Posteriormente, se incorporó a las ligas formativas de Xelajú, donde participó en las categorías sub-15 y sub-17. En esta última disputó tres finales y consiguió títulos, en una etapa en la que el dominio en ligas menores solía concentrarse en equipos como Municipal y Comunicaciones.

“Gracias a Dios tuve la oportunidad de ser campeón en la categoría Sub-17, y campeón como técnico en la categoría Sub-13”

A los 17 años recibió la primera convocatoria con el técnico Carlos Daniel Jurado, sin embargo, su debut fue con el técnico Gabriel

“El Chato” Castillo en copa y liga mayor. Ese mismo año debutó en un partido de Copa, donde anotó el gol de la victoria tras ingresar en los minutos finales, lo que marcó un inicio soñado en la máxima categoría. Semanas después también debutó en Liga Nacional.

Durante su etapa en el primer equipo compartió camerino con figuras destacadas y llegó a disputar una final, aunque no logró coronarse campeón en esa ocasión. Posteriormente, ante la fuerte competencia, continuó su carrera en Club Aurora, donde tuvo un buen desempeño que le permitió ser convocado a la selección nacional sub-20 y participar en un torneo internacional en Egipto.

Tras destacar en Aurora, recibí

el interés de Municipal. Sin embargo, en ese momento decidió alejarse del fútbol profesional para enfocarse en proyectos personales.

“Decidí regresar a Xela, abrir un restaurante y dedicarme más de lleno en la música, que ha sido la otra parte que me ha acompañado. Aperturé mi restaurante en el año 2012, empecé a tener más eventos, cantaba en el restaurante”, cuenta Fredy

Aun así, mantuvo vínculos con el fútbol y participó en equipos como Chantla, con el que logró el ascenso a Primera División, así como en clubes como América de Salcajá, Sololá y Quiché FC. Su carrera se caracterizó por pausas y retornos, influenciados por su interés en la música y la búsqueda de estabilidad económica.

En 2020, mientras jugaba nuevamente, la pandemia marcó el cierre definitivo de su etapa como futbolista profesional. También destacó su participación en un torneo internacional de fútbol 7, donde alcanzó el subcampeonato frente a selecciones con figuras reconocidas a nivel mundial.

“Jugué un mundial de fútbol 7, fuimos subcampeones, dejamos a Uruguay en cuartos de final, a Brasil

en semifinales, y perdimos la final contra Rusia, soy parte de ese grupo, el único quetzalteco que era parte de esa selección”, afirma Fredy.

## Entrenador profesional

Tras retirarse como jugador, decidió formarse como entrenador. Obtuvo las licencias correspondientes avaladas por la Federación, hasta alcanzar la licencia A, que lo habilita para dirigir en todas las categorías, incluida la Liga Mayor. Su proceso de formación implicó viajes constantes y estudios durante varios años.

Actualmente, se desempeña como director técnico de la categoría sub-13 de Xelajú, cargo que ocupa desde 2024. Destaca que el club ha mejorado su estructura en fuerzas básicas, con equipos de trabajo completos y planificación profesional.

En su gestión ha alcanzado resultados importantes: en tres torneos disputados ha llegado a tres finales y ha conseguido un campeonato nacional. Además, varios de sus jugadores han sido convocados a selecciones nacionales, lo que refleja el enfoque formativo del proyecto.

Señala que actualmente existe un mayor respaldo institucional dentro del club, bajo la gestión del presidente José Carlos López y la nueva directiva, quienes —a su criterio— han impulsado mejoras importantes, especialmente en las ligas menores.

Paralelamente, continúa su carrera musical, con presentaciones en distintos escenarios dentro y fuera del país. Ha participado en eventos en Estados Unidos, Chile, Colombia y México.

Actualmente trabaja en la producción de su propio material musical, un proyecto que busca lanzar con altos estándares de calidad. El siguiente paso en su carrera artística es posicionar sus propias composiciones.

En cuanto a sus presentaciones, explica que maneja diferentes formatos. Generalmente ofrece espectáculos con pistas musicales, lo que le permite interpretar diversos géneros y desenvolverse con mayor libertad en el escenario. No obstante, también cuenta con la opción de presentarse con músicos en vivo o acompañarse del tipo de evento y las condiciones logísticas.

# EL SAXOFÓN QUE NACIÓ ENTRE MARIMBAS: LA HISTORIA DE ARTURO XICAY

Arturo desarrolló un gusto por la música orquestal, el jazz y géneros románticos. Entre sus principales referencias, Glenn Miller y las big bands, así como Paul Mauriat.



FOTOS: AUDREY DE GÁMEZ.

“Hola qué tal, qué tal, buenas tardes a todo el mundo. Mi nombre es Arturo Xicay, oriundo de un país democrático e independiente: Cantel”, expresa. Xicay, estatura baja, corte de pelo millennial, camisa de lino lila, pantalón de lona y tenis blancos. Así vestía el día de la entrevista.

## Adrián Velásquez

laprensadeoccidente.com.gt

Desde que se inicia la conversación, se percibe su pasión por la música. Dice que su vínculo con el arte sonoro comenzó influenciado por su padre, baterista que tocaba con marimbas en Xela, entre ellas, La Ideal de Domingo Bethancourt, y desde corta edad lo acompañaba a sus presentaciones.

En su familia, el saxofón también ha tenido una presencia importante, ya que dos de sus tíos dominan este instrumento con gran habilidad. En ese entorno creció; su padre mantenía la ilusión de que él o sus hijos siguieran ese camino.

Comentó que su padre le compró una marimba pequeña cuando tenía aproximadamente 4 o 5 años, instrumento con el que inició su formación. Participaba en eventos culturales; era invitado frecuente a tocar.

“Yo soy el mayor de seis hermanos. Toda la primaria la hice en Cantel. La secundaria la cursé en Coatepeque. Uno de mis tíos se fue con Los Rego’s de Coatepeque. El propietario del grupo era un suizo que tocaba esos órganos grandes que habían antes”, cuenta Arturo.

Contó con el apoyo de su familia, especialmente de su tío, quien le enseñó las bases del saxofón y la teoría musical. Paralelamente, también aprendió a tocar marimba y percusión, influenciado por su padre.

Recordó que en su comunidad participaba en bandas que tocaban en velorios, actividad que asumía en forma de diversión mientras continuaba sus estudios y su práctica musical.

## Los Roger’s de

## Coatepeque

Posteriormente, se trasladó a Coatepeque, marcando una nueva etapa. “Ahí fue una experiencia bonita porque ya era un grupo, era más en serio. Hay un tema que Los Roger’s hicieron famoso que se llama Cariño”, cuenta Xicay.

“En el Teatro Cadore de Quetzaltenango se le hizo un homenaje a Los Roger’s. Ah, increíble. Ese fue mi primer diploma que obtuve”.

Interpretando el tema Cariño, Arturo ejecutaba un fragmento de ocho compases en saxofón. Señaló que esto llamaba la atención, ya que era apenas un niño y debía pararse sobre un cajón para alcanzar el micrófono, lo que fue su debut.

**SE INTEGRÓ AL GRUPO «BENNY Y SUS TROPICALES», LIDERADO POR SU TÍO BENNY, UNO DE SUS PRIMEROS MAESTROS. POSTERIORMENTE, SE UNIÓ AL GRUPO «RANA».**

## De regreso a Cantel

Recordó que su tío le comentó sobre la oportunidad de integrarse como

saxofonista en la agrupación Ecos Manzaneros, a lo que accedió con entusiasmo.

Realizó una audición con el maestro Lalo Tzul, quien determinó que tenía capacidad y lo incorporó como integrante del grupo. A partir de ese momento, explicó, inició una etapa más profesional en la música, aunque seguía siendo adolescente y combinaba esa experiencia con momentos de diversión propios de la edad.

Señaló que participaban en parrandas, bailes y ferias, destacando el carnaval de Mazatenango, donde permanecían ocho días continuos. Explicó que, como era habitual en ese tipo de eventos, los grupos eran alojados en escuelas, donde improvisaban espacios para dormir en colchonetas.

“En el salón de Jardín Mazateco había guerra de cascarones; estaba la televisión transmitiendo, la radio. Era

un evento, sí, majestuoso. Y estaban las mejores marimbas y orquestas”, recuerda Xicay.

“Estaba La Ecos Manzaneros y yo estaba ahí. Ya en la adolescencia me di cuenta de que la música no era solo diversión ni parranda. Que no era así”. Arturo comprendió que la música implicaba una formación seria. A partir de ese momento, decidió asumirla con mayor compromiso.

## La academia

Sus primeros acercamientos a la lectura musical ocurrieron entre los 8 y 9 años de edad, cuando aprendió escritura musical mientras tocaba en bandas en Semana Santa, donde era necesario leer partituras.

Al reconocer la importancia de la formación académica, decidió inscribirse en el Conservatorio Nacional de Música de Guatemala. Explicó que en ese momento no existía una cátedra de saxofón, por lo que tuvo que formarse en clarinete como base dentro de sus estudios musicales.

En el conservatorio también estudió piano como complemento; el aprendizaje de piano —o en su caso también la guitarra— era necesario dentro de la formación, ya que estos instrumentos permiten comprender la armonía como la base fundamental de la música.

## Recordar es vivir

“Al conservatorio. La cosa se puso seria. Cada año tenías que ganar. Vi otras cosas como armonía, música clásica. No tenía ni idea de eso. Tuve una clase con el maestro Jorge Sarmiento, quien era un ícono musical”, cuenta Arturo.

Con el tiempo comprendió que la música debía asumirse con seriedad y no limitarse únicamente a interpretar fragmentos de melodías o géneros populares. Este enfoque le permitió adquirir mayores conocimientos, al tiempo que despertó en él nuevas inquietudes.

## Venezuela

En los corredores del conservatorio comenzó a percibir que la música en otros países tenía un desarrollo más amplio, lo que despertó su interés por viajar. Conoció a un amigo de origen venezolano, quien trabajaba en una banda.

“Le conté mis inquietudes. Me dijo: ‘¿Venezuela? Conservatorio del más alto nivel. Europeo. Bueno, Venezuela’. Entonces agarré mi maleta, un saxofón y mucha esperanza”, afirma Arturo.

En ese momento aún se encontraba en una etapa inicial de formación e ingresar a una orquesta sinfónica requería un alto nivel musical y dominio del instrumento, ya que el proceso se realiza mediante audiciones altamente competitivas, donde participan numerosos músicos con formación profesional.

Al llegar a Caracas, intentó encontrar trabajo sin éxito. Posteriormente se trasladó a Maracaibo, una ciudad con una importante tradición musical, donde logró establecerse.

En Maracaibo encontró una familia de músicos, lo que describió como una experiencia providencial: había llegado a un lugar donde lo acogieron y le brindaron apoyo, marcando así una etapa significativa en su vida.

“Me preguntaron: ‘¿Cuál es tu objetivo?’. Quiero estudiar música. ‘Vamos al conservatorio’. El director es amigo mío. Al conservatorio donde empecé desde cero. Pero ya tenía cierto nivel musical. Fue maravilloso, porque después me uní a la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Maracaibo”, dice Arturo.

En ese entorno tuvo la oportunidad de relacionarse con músicos profesionales, incluidos europeos, lo que enriqueció su formación.

Posteriormente, comenzó a trabajar en agrupaciones de música tropical, participando en distintos proyectos que, además de fortalecer su experiencia, le permitieron generar ingresos.

En Maracaibo existía una agrupación llamada Super Combo Los Tropicales que abrió audiciones para saxofonistas, ofreciendo tres plazas disponibles. A la convocatoria acudieron alrededor de 50 músicos provenientes de Colombia y de Caracas.

Arturo logró desempeñarse con seguridad durante el proceso y, tras la audición, recibió la noticia de que había sido seleccionado. Además, le informaron que en la semana siguiente iniciarían grabaciones.

Participó en la grabación del tema “El Inglesito”, una canción reconocida. “Nelson Martínez se llamaba el compositor de la canción El Inglesito. ‘Que cante el inglesito. Que cante el inglesito’. Genial. Era una época preciosa. Económicamente más estable; en aquel entonces el país era democrático, Chávez aún no había llegado, había mucho dinero en las calles”, afirma el saxofonista.

En Maracaibo comenzó a trabajar de forma más integral en la música, no solo como intérprete, sino también componiendo canciones y rea-

## EL ARREGLISTA DE FIDEL FUNES

La amistad con Fidel Funes (QEPD) nació entre tabladros y ferias, en ese territorio donde la marimba no solo suena, sino que respira. Él, desde las filas de la India Maya; su interlocutor, desde Ecos Manzaneros. El destino —o la música— los reunía en un mismo escenario, y entre saludos y acordes, fue creciendo una complicidad.

Desde aquellos días ya se adivinaba en Funes algo distinto: un empuje que no se conformaba con la nota bien ejecutada, sino que miraba hacia horizontes donde la música también es empresa, visión, futuro. Había en él una intuición casi feroz por trascender. Es por eso que, desde el surgimiento de la Orquesta de Fidel Funes, Arturo Xicay fue y es el arreglista de todos los temas, desde el inicio hasta la actualidad.



lizando arreglos musicales.

Junto a la agrupación recorrió toda Venezuela y se presentó en escenarios internacionales, incluyendo Brasil y Colombia.

Posteriormente, el panorama musical cambió con la llegada del merengue desde República Dominicana, así como el auge de la salsa, con figuras como Óscar D'León.

## De regreso a Guatemala

“Cuando llegué a Guatemala de Venezuela, quería grabar un disco como saxofonista, pero nadie quería grabarme”, cuenta.

Pero sucede que un día, grabando con Fidel Funes, Fidel le dice a René Piril, propietario de DYFOSA: «Mira, el chico toca el saxofón, quiere grabar un disco con saxofón».

“Dile que venga, hablemos”, dijo Piril. Arturo le llevó un casete que contenía una grabación que había realizado en los estudios de Dideca.

“Entonces René me dijo: ‘¿Qué quieres? ¿Cuál es tu idea?’. Quiero hacer esto y presenté el casete que había grabado. Y René me dijo: ‘Déjame estudiarlo. Déjame ver».

Dos o tres días después René me llamó: «Mira, maestro, hagámoslo. Pero... vamos a grabar las canciones que te voy a decir».

Surgió la propuesta de desarrollar nuevas ideas musicales, lo que dio paso a la producción de temas como “Blanca palidez” de Jimmy Castor Bunch, éxito en décadas anteriores.

## Las influencias

Arturo desarrolló un gusto por la música orquestal, el jazz y géneros románticos. Entre sus principales referencias, Glenn Miller y las big bands, así como Paul Mauriat. Admiración por intérpretes como Niccolò Paganini, Arturo Sandoval y Paquito D'Rivera.

Disfrutaba de Fania All-Stars, de Chuck Mangione, del jazz de Charlie

Parker, Dexter Gordon y John Coltrane, cuyas obras afirmó conocer y escuchar con frecuencia.

Xicay posee una colección de discos y libros relacionados con diversos artistas, entre ellos Charlie Parker. Explicó que estos textos abordan principalmente su música y su complejidad armónica, la cual describió como difícil de interpretar y de asimilar, por lo que requiere estudio constante y dedicación.

Arturo ha interpretado algunas de sus obras, como el tema “Donna Lee”, una de las piezas más exigentes del repertorio del jazz.

Señaló que en la producción Calle 54 participa Paquito D'Rivera, quien comparte parte de su trayectoria, lo que consideró especialmente valioso. Comentó que le habría gustado formar parte de ese proyecto, relatando también su propia historia.

Expresó su aprecio por Buena Vista Social Club, destacando que refleja de manera auténtica la identidad musical de Cuba.

Aunque ha explorado estilos más experimentales influenciados por figuras como John Coltrane y Charlie Parker, este tipo de música no siempre fue la que predominó en sus grabaciones porque no fue considerada comercialmente viable.

Relató que, por decisión del financista René Piril, optaron por grabar temas más accesibles para el público, incluyendo versiones de canciones como Hotel California. No obstante, indicó que logró incluir piezas como “El Carnaval de Venecia”, de Niccolò Paganini.

## Estados Unidos

Xicay vivió en Boston, donde experimentó la dificultad de dedicarse a la música de manera sostenible, ya que en Estados Unidos la industria musical es altamente exigente y competitiva, lo que hace complicado vivir exclusivamente de ella.

Durante su estadía trabajaba principalmente en verano, mientras que en invierno impartía clases en una escuela de música latina.

Afirmó que estaría dispuesto a realizar la banda sonora de una película si surgiera la oportunidad en Guatemala, aunque hasta ahora no se le ha presentado una propuesta de ese tipo.

Recordó una iniciativa que no logró concretarse, relacionada con la vida de Fidel Funes, que para él es sumamente interesante y podría servir de inspiración para futuras generaciones.

# ¡LLEGARON LOS GOLES! XELAJÚ ENCIENDE SU OFENSIVA A LAS PUERTAS DE LA FASE DECISIVA

A una jornada de que finalice la fase de clasificación, los delanteros de Xelajú MC han despertado, justo para afrontar la fase decisiva del torneo Clausura 2026: la liguilla.



**Deportes**  
laprensadeoccidente.com.gt

En los dos partidos recientes, los delanteros superchivos han respondido con goles, principalmente el nacional Harim Quezada, quien suma cinco anotaciones en los últimos tres partidos.

En las fechas previas, uno de los puntos que más críticas despertó fue la falta de gol de la línea ofensiva superchiva. Situación por la que el técnico Roberto Hernández fue cuestionado, sin embargo, el estratega defendió el trabajo de los delanteros, asegurando en su momento que “no me quita el sueño que mi 9 o centro delantero tenga que hacer 9 o 15 goles”.

Afirmó que como equipo deben defender los 11 y atacar los 11, por lo que tiene el mismo valor que los goles lo haga un delantero o un central.

“La prensa, los entrenadores, el medio del futbol, ha encasillado a que los goles, como decimos en México, ‘a huevo’, los tienen que hacer los delanteros, pero somos un equipo de futbol.”



Entiendo que los delanteros están más cerca de la portería contraria y tiene una capacidad diferente para hacer daño, pero no es así, en un equipo tienen que defender los 11, tienen que atacar los 11. Si mete gol el portero lo aplaudo igual que si lo mete el 9, el 10 o el 11”, expresó Hernández.

“Creo que hoy los delanteros están haciendo un trabajo sensa-

cional porque nos abren espacios, porque están jugando en equipo”, afirmó. Justo después de esas declaraciones, los delanteros han respondido en la cancha.

Principalmente el nacional Harim Quezada, quien en los últimos tres partidos ha anotado cinco goles. Ante Mixco logró una anotación tras una gran jugada individual.

Luego ante Achupaca logró un doblete, y ante Mictlán, anotó otro doblete, lo que lo convierte en el máximo artillero lanudo este torneo con seis anotaciones.

“En lo personal me llena de confianza”, afirmó Harim, tras su segundo doblete, aunque afirmó que más allá de las anotaciones, priorizan los objetivos del club, que en este momento es finalizar como

líder del torneo. En el partido ante los conejos también vio puerta el delantero costarricense Steven Cárdenas, quien tenía varias fechas sin anotar.

“Contento, porque he venido trabajando, haciendo bien las cosas para el equipo y yo creo que para uno es una gran alegría, para el delantero”, afirmó Cárdenas tras su reciente anotación.

## “ERA CUESTIÓN DE TIEMPO QUE LOS GOLES CAYERAN”



**Redacción**  
laprensadeoccidente.com.gt

Uno de los líderes del equipo, Jesús “Chucho” López, resaltó el trabajo de los delanteros y aseguró que siempre han confiado en ellos.

“Feliz por los goles de nuestros nueve, se lo merecen, han trabajado muy bien”, afirmó el talentoso jugador.

Agregó que los jugadores de la línea ofensiva “siempre habían trabajado bien, era cuestión de tiempo

de que los goles cayeran, el equipo no dejó de confiar en ellos, lo bueno que llegan enrachados ahorita”.

El Chucho también resaltó el juego de los delanteros, más allá de los goles, y defendió el trabajo de Joffre Escobar, jugador ecuatoriano quien ha sido el más cuestionado de todos.

“A veces la gente no ve, pero Joffre entra 5 minutos y nos da una asistencia, Cardenas también, Harim que viene desatado, la verdad que feliz por ellos y por el rendimiento del equipo”, apuntó.

Una de las anécdotas más recordadas de Xelajú MC ocurrió en la final del Torneo Clausura 2012, cuando el equipo rompió una sequía de casi una década sin títulos.

En el partido de vuelta, en el estadio Mario Camposeco. Los superchivos necesitaban remontar y lo lograron en un cierre dramático que llevó el juego hasta tiempos extra. Ahí apareció el momento que quedó grabado en la historia: el gol que aseguró el campeonato desató una celebración desbordada en todo Quetzaltenango.



**Aguar termales**

**Restaurante**

**Bungalows**

**Senderos**

**Kilómetro 212.5, Zuni. Reservaciones  57042959**





# SOLO CON NUESTROS PRODUCTOS

gana muchos premios futboleros

Solicítalos y participa por:



TELEVISORES



BALONES



HIELERAS



COMBOS  
FUTBOLEROS



ENTRADAS A LA  
LIGA BANTRAB



BOCINAS



KIT PARRILLERO

\*Aplican restricciones  
\*Solo productos financieros seleccionados

Llama al **1755**  
o visita nuestros Centros de Negocios