



EN LA MEMORIA DE UN AMIGO

La huella del padre Quique dejó un profundo vacío en Quetzaltenango y marcó el cierre de una etapa clave para la Iglesia católica en el occidente. **Página 6.**



HUELLA MASÓNICA EN QUETZALTENANGO

Por más de un siglo, la masonería ha marcado la ciudad con reserva, simbolismo y una profunda carga histórica. **Página 12 y 13.**



CENTRO HISTÓRICO DE XELA

“No se están ampliando áreas peatonales ni replanteando el espacio urbano; únicamente se está sustituyendo concreto por adoquín”. **Página 14 y 15.**



BAC UNA SOLUCIÓN INTEGRAL

BAC impulsa la recepción de remesas en Guatemala con el lanzamiento de Mi Remesa BAC. **Página 7**

LA PRENSA

DE OCCIDENTE.COM.GT

EJEMPLAR GRATUITO

TOME UNO

Año 07 | No. 150. Quetzaltenango, 28 de febrero de 2026.

SÍGUENOS    

XELAJÚ: RECUPERAR EL PASADO, DESENTERRAR LA MEMORIA...

El historiador y antropólogo Carlos Fredy Ochoa revela claves inéditas sobre la antigua Xelajú, prepara una obra que reconstruye la historia de Q'ulaja' y comunidades originarias.. **Página 4 y 5.**



FOTO: DAVID PINTO



PRÉSTAMOS Bantrab

TUO por un bienestar financiero

Te ayudamos a consolidar tus deudas y recuperar tu tranquilidad financiera

+1000

Agentes Bancarios

Centros de Negocios

1755
llámanos y solicítalo



Seguro de vida



Seguro de empleo



Consulta médica gratis



60 años



GOBERNADORES VOLVERÁN A SER LA VOZ DEL PRESIDENTE, LOS GOBIERNOS DEPARTAMENTALES BUSCAN REACTIVAR EL PODER LOCAL

Los gobiernos departamentales buscan que los gobernadores retomen la representación del Presidente. Hay cinco establecidos y dos en proceso de instalación.

German Carranza
ojoconmipisto

El Organismo Ejecutivo busca fortalecer la coordinación institucional y orientar la inversión pública en cada territorio. Siete departamentos ya forman parte de la primera fase de los gobiernos departamentales.

Para su distribución se utilizó una metodología técnica que reúne criterios como:

- Análisis de capacidades institucionales instaladas en el territorio.
- Nivel de articulación interinstitucional.
- Participación y trabajo con sectores sociales relevantes.
- Viabilidad para desarrollar procesos de planificación estratégica.
- Criterio regional: departamentos de occidente, norte, centro, sur y oriente.

Así lo indicó Claudia Calderón, subsecretaria ejecutiva para la descentralización en la Secretaría de Coordinación Ejecutiva de la Presidencia (SCEP).

“La meta consiste en lograr dos objetivos estratégicos: uno desconcentrar el Ejecutivo o sea, acercar su funciones a los territorios, y la otra es territorializar las políticas públicas”, explicó Calderón.

El proceso se desarrolla en siete departamentos:

Santa Rosa, Sacatepéquez, Petén, Alta Verapaz, San Marcos, Chiquimula y Retalhuleu.

En el caso de Chiquimula y Retalhuleu, se encuentra en el proceso de instalación.

El establecimiento y presentación de Retalhuleu está programada para marzo de este año (2026), con el acompañamiento del presidente, Bernardo Arévalo.

Con estos siete departamentos la SCEP busca validar el funcionamiento del modelo y realizar los ajustes en los procesos, previo a una implementación a nivel nacional.

Los gobernadores estarán a cargo de articular con el gabinete departamental, constituido por delegados de los ministerios y secretarías. También gestionarán



acciones con pueblos indígenas, grupos organizados y sector privado.

Atención focalizada

Calderón definió a los gobiernos departamentales como “una forma de funcionamiento del Orga-

nismo Ejecutivo que busca atender mejor las necesidades de la población en cada departamento del país”. Así mismo, indicó que su implementación es gradual y que se encuentra en su primera fase.

El modelo asigna un papel central a los gobernadores. “Los

gobernadores tienen el liderazgo, o sea, retoman su representación del Presidente en los territorios”, expresó.

La iniciativa incorpora en la agenda departamental el desarrollo territorial, más allá de los temas de seguridad.

“DEL AGUA AL CIELO”: UN REENCUENTRO CON EL ARTE VISUAL

El pintor y escultor quetzalteco Daniel Tucux Coyoy inaugurará el viernes 6 de marzo, la exposición “Del Agua al Cielo” en el Centro Cultural Efraín Recinos, zona 2 de Xela. La muestra reúne obra pictórica en crayón pastel y acuarela sobre papel, así como escultura en madera.



Redacción
laprensadeoccidente.com.gt

El artista explica que, tras un prolongado periodo dedicado al periodismo, la gestión pública, retoma su vocación artística y presenta su producción reciente.

Tucux Coyoy relata que su interés por el arte nació desde temprana edad. Su padre se formó en una academia para obreros de la construcción, conocida en su época como Escuela de Arquitectura.

La tradición artística también proviene de su línea paterna. Su bisabuelo, Agatón Boj, de ascendencia maya k'iche', fue un reconocido maestro de obra autodidacta. Dirigió

“EL ARTE ES LA PRUEBA CONCRETA DE LA EXISTENCIA DEL SER HUMANO”, DICE TUCUX COYOY, PARAFRASEANDO A LUÍS CARDOZA Y ARAGÓN.



la construcción de varios edificios históricos y emblemáticas del centro de Quetzaltenango.

Sobre su propuesta visual, el autor señala que busca rigor técnico y formal en aspectos como composición y dominio del material, siempre articulados a un concepto definido.




En su obra pictórica ha desarrollado una estilización de la figura humana, situada en escenas cotidia-

nas. Destaca la serie “Recuerdos del mar”, en la que plasma personajes estilizados en momentos comunes que remiten a experiencias personales.

En años recientes ha profundizado en la técnica de la acuarela.

La serie “En la región de los pájaros” representa una exploración continua de las posibilidades expresivas de este material.



@exploraguate   

HUEHUETENANGO

📍 Ownabaj



EXPLORALO, **VIVILO**, AMALO

📄 MÁS INFO.



GUATEMALA

Planificá tu viaje en exploraguate.gt



CUANDO CELEBRAR SIGNIFICA OLVIDAR: EL DESAFÍO DE RECUPERAR LA MEMORIA HISTÓRICA DE XELAJÚ

Carlos Fredy Ochoa García, internacionalista, historiador y antropólogo. Con una maestría en estudios latinoamericanos y doctorado en la Universidad de Connecticut, EE. UU., relata en esta entrevista, para laprensadeoccidente.com.gt, varios aspectos sustantivos que nos acercan a conocer la antigua Xelajú.

Daniel Tucux Coyoy
Colaborador

Con un estudio de las fuentes escritas del siglo XVI, Carlos Fredy prepara una publicación que devela gran parte de la historia de la ciudad y el territorio. La obra que realiza tiene la virtud de enlazar los relatos escritos por autores locales de la época e hilvanar su conocimiento de la geografía local con pasajes de la oralidad que permiten reconstruir la historia de la ciudad de Qulaja' y de otras antiguas comunidades del territorio Xelajú.

Existen varios escritos del siglo XVI, muchos de ellos denominados títulos. ¿Puede compartirnos cuál es la importancia de estos documentos y la forma en que fueron elaborados y quiénes lo hicieron?

Quetzaltenango tiene una tradición escrita de primer interés, no solamente en el mundo maya, sino mesoamericano, porque se tuvo la suerte de que aquí se escribieran cuatro documentos sobre historia antigua. Además, fue una dinámica en la cual participó todo este valle de Xelajú; aquí se escribió una veintena de documentos en el siglo XVI.

Brevemente, don Francisco García Tzumpam escribió el Título de Olintepeque (1544); don Juan Macario, el Título de Xekul, y don Francisco Gómez, un título no identificado. Estos manuscritos están hoy desaparecidos, y se sabe de ellos por unas pocas referencias de Francisco de Fuentes y Guzmán, quien los consultó hacia el año 1700.

En San Cristóbal, Totonicapán, el señor Ixcamparij, del barrio de San Sebastián, escribió un documento sobre Paxtocá; en la cabecera de Totonicapán se escribieron 10 documentos en diferentes chinamitales (el término proviene del náhuatl chinamitl, que significa cercado, barrio o parcela delimitada), para la época en que San Miguel se fundó.

Sobre la sierra de pa Raxk'im, en Santa Clara La Laguna, se escribió un documento. En Santa Catarina se tiene noticia de dos, hoy desaparecidos; tienen títulos del siglo XVI-II. En la bocacosta de Xelajú, don Francisco Tatzuy escribió, cerca de 1557, el Título de Retaulew; en Santa María Chiquimula se escribió el Título de Chuachitu; en el valle de Pa Lajunoj, el Título del Común de Quezaltenango les fue reconocido el 28 de mayo de 1744.

Esta tradición escrita se comparte en toda la región del valle, y esto es de un interés extraordinario, que atrae a muchos especialistas. Sin embargo, preocupa que aquí se los

conozca poco.

¿Cuáles de ellos tienen una vinculación mayor con Quetzaltenango?

En Quetzaltenango tenemos cuatro documentos. El primero se conoció muy temprano: el Título Nijaib', que un grupo de Principales decidió traducirlo en 1786. Por mucho tiempo fue considerado el único de su tipo, porque los otros se conocieron hasta en la segunda mitad del siglo XX. A causa de esto, mucha de la historia antigua de esta región estuvo dominada por lo que se sabía del Título Nijaib', que en realidad es un grupo de al menos cuatro documentos. Uno de ellos, el más extenso, sin duda fue escrito desde Espíritu Santo (el nombre de la antigua ciudad).

En 1967 se publicó el título Tz'unum. Francis Gall (?) lo obtuvo porque en los años 60 estaban preocupados por Tecún Umán, y este título, junto con Nijaib', les suministró esta visión. El manuscrito Tzunum, en realidad, contiene otro documento, el del señor López e Ixcot, muy pequeño, pero de primer interés.

Efraín Alfonso Tzaquitzal Zapeta, un distinguido académico de la región, hizo una traducción del Título Coyoi al castellano, publicada por la Universidad Rafael Landívar en 1992. El profesor Robert Carmack la desaprobó y publicó su versión en español. Primero, porque ya había publicado su propia versión en 1979, por la Academia de Geografía e Historia, la cual fue reeditada en 2009.

El problema central es que nunca se les vio como documentos unificados; no se reconoció que hubiera algo fuerte en común, además de ser k'iche' del siglo XVI y de la región. Por ello, al afirmar que estos cuatro documentos son de Quetzaltenango, estamos diciendo algo nuevo, absolutamente.

¿Por qué se puede afirmar que estos cuatro documentos son de Quetzaltenango?

Uno, porque están remitiéndonos al mismo territorio, a los mismos mojones o linderos; están hablando de las mismas montañas ríos y volcanes. Segundo, todos los sucesos de Tecum y la invasión son abordados por estos cuatro documentos; además, ellos posicionan también a sus propios héroes. El título K'oyoi dice: "Nuestro antepasado señor Nueve Aj, ajpo de Pa B'aqa, murió al lado de Tecum". Otro tanto dicen los señores

CUADRO DE REFERENCIA A DEMONICACIONES USADAS POR EL ENTREVISTADO

1	Titulos	Son documentos elaborados entre los siglos XVI y XVIII, donde los pueblos originarios de América registraron su historia, genealogías y linderos territoriales.
2	Chinamitales	El chinamit era un grupo de parientes, pero también formaba el núcleo de una subdivisión territorial o barrio bajo, la autoridad de un jefe propio. (chinamital en la forma posesiva).
3	Tinamit	Término utilizado en idiomas mayas (como el k'iche' y kaqchikel) que significa "pueblo", "ciudad", "fortaleza" o "lugar poblado". También se refiere a la organización comunitaria de linajes
4	Culajá	Nombre de la ciudad prehispánica, actualmente Quetzaltenango.
5	Xelajú	Nombre del valle (la región) donde se ubicó Culajá.
6	Espíritu Santo de Quetzaltenango	Nombre dado por los invasores a la ciudad de Quetzaltenango.

Tzunun y Nijaib' e Ixcot: "Fuimos parte de los treinta y tres portaestandartes convocados a la capital de Chi Q'umarkaj, donde nos nombraron capitanes". Nunca se reconoció ese heroísmo.

Estos documentos también hacen referencia a los mismos poblados: hablan de Almolonga, Palajunoj, de Xelajú Kej, de Pa B'aqa y de Qulajá.

¿Los poblados nombrados en los títulos son denominados de manera común o de diversa forma?

Bueno, es de primer interés conocer los antiguos centros poblados y cuál es su relación con Qulajá y Xelajú.

La narrativa de los años 50 ha sido dominante hasta ahora. Por una

CARLOS FREDY: "LA NARRATIVA DE LOS AÑOS 50 HA SIDO DOMINANTE HASTA AHORA. POR UNA PARTE, IMPONE UNA SECUENCIA: EXISTIÓ UNA CIUDAD QUE ERA "CULAJÁ", LUEGO LOS QUICHÉS INVADEN EL VALLE Y LA ANULAN, CREANDO SU PROPIA CIUDAD: XELAJÚ"

parte, impone una secuencia: existió una ciudad que era "Culajá", luego los quichés invaden el valle y la anulan, creando su propia ciudad: Xelajú. Esto se extiende a Pedro de Alvarado quien, de alguna manera ignorándola, funda Quetzaltenango. De manera que no se ve una continuidad en la denominación de la ciudad, sino una serie de reemplazos y sucesiones étnicas. Parte de esta narrativa indica que los k'iche' apenas tenían 30 años de estar instalados en el valle, cuya historia no era más que una sucesión de guerras.

Me parece que toda esta narrativa hay que criticarla... Estamos en un momento en que se tienen los elementos para revisar la historia antigua, de pensar en la Xelajú antigua.

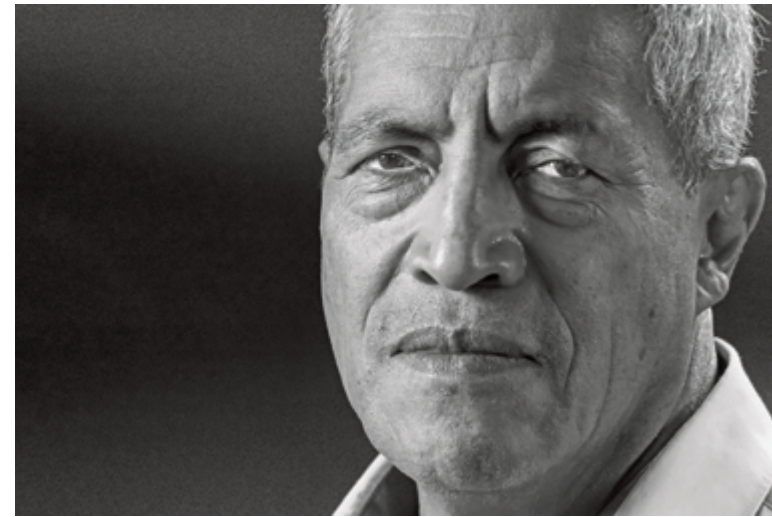
Es posible revisar las traducciones, una tarea que apenas empieza; revisar la terminología y hacerlo seriamente. Cobra gran importancia visitar la toponimia de la región y ahondar en los nombres de lugares y montañas.

¿Cómo va a estar enfocando su estudio de estos títulos? ¿Cuál es la visión para dar a conocer estos documentos?

Las instituciones han elaborado la historia oficial. Se siguen interpretando las cosas en la misma óptica de

hace 75 años, de manera que repensar es una tarea por hacer.

Las universidades han contribuido mucho a este desdén por el pasado. Hasta ahora, solo se han unido a un discurso celebratorio, y el discurso celebratorio es perverso, celebrar implica olvidar y nublar el pasado; despojarse de cualquier preocupación por el pasado. Es una política institucional perversa, porque no educa, porque no fomenta el conocimiento y el sentido crítico, porque no crea ningún interés. El propósito dominante es ese: ocultar y celebrar.



De manera que hay que recuperar los eventos, hay que recuperar a los héroes, los grandes sucesos.

¿Qué significa ese número 13? ¿Cómo se deben interpretar esos números? ¿Son familias importantes, son sus autoridades, o quiénes son ellos?

El profesor Robert Carmak escribía, aún en 2018, que ese número 13 debía tener algún significado ritual. Pero ahora sabemos su significado: en 1500, el número 13 significaba que Qulajá se integraba por 13 territorios o chinamitales, mientras que en 1532 el número 9 significaba que Espíritu Santo se integró por 9 chinamitales; de manera que 9 Ajpop hicieron una alianza para constituir el pueblo. Ocho años después de la invasión, el pueblo había perdido tres territorios.

¿Con qué nombre se funda Quetzaltenango?

Con el de Espíritu Santo de Quetzaltenango.

¿Ese es el nombre desde el poder invasor?

El nombre Espíritu Santo guarda un paralelismo con el topónimo Xelajú, que significa "bajo los diez".

¿A qué diez se refiere?

Bueno, está remitiéndonos a la geografía sagrada de Xelajú; de ahí su equivalencia con Espíritu Santo.

El término Quetzaltenango remite al nombre náhuatl para el territorio. El nombre que los mexicanos ya le daban porque la conocían, pues le tributaba a México plumas de quetzal. Esa relación con México era antigua, porque estaba en sus rutas de comercio.

No se encuentra en las crónicas alguna ciudad que se llame Xelajú, sino como referencia al territorio; es

decir, a todo el valle. La ciudad era Qulajá, y fue la que enfrentó Pedro de Alvarado.

No se ha hecho ningún estudio arqueológico que permita relacionar algún sitio en especial con Qulajá. La única información que se tiene es la de las crónicas. Otro debate sobre Qulajá es que no se sabe de su ubicación. Tampoco se sabe nada sobre su organización política y social y su forma urbana. Aunque una lectura atenta de las crónicas resuelve estas dudas.

¿Cómo estaba organizada la comunidad de Xelajú?

Esta entidad era un tinamit; hay que reconocerla como ciudad y ponerla en perspectiva comparada con otras ciudades de su época, y eso es posible. Ya sabemos que Qulajá se componía de 13 señores (Oxlajú Qulajá Ajxelajú). Por el Pop Wuj sabemos que Q'umarkaj tenía 24 casas grandes, que Chi Ixchimché tenía 11 chinamitales, y Tonicapán, 10. Esto nos da ya una medida del tamaño de los territorios y de Qulajá.

De manera que Quetzaltenango era un tinamit, como lo era Ixchimché, Chwua Nima Ab'aj (Mixco Viejo), y se sabe de la composición y forma urbana de estas ciudades, y Qulajá no podía ser de otra manera. El sistema político del año 1500 era igual para todas las tierras altas; es decir, estaba globalizado en Mesoamérica. Esto permite pensar la ciudad en su estructura y composición urbana: organizada en al menos tres plazas: la de los K'oyoi, los Nijaib' y los Tz'unun; cada una con sus propios centros rituales y sus casas grandes de Gobierno.

La entrevista continuó y se abordaron otros aspectos de la historia antigua de la actual Quetzaltenango, los cuales son fuente para una futura publicación.



LA HUELLA SILENCIOSA DEL PADRE QUIQUE, CONTADA DESDE LA MEMORIA DE UN AMIGO

La muerte de Carlos Enrique Yarzebski Guerra, ocurrida la semana pasada, dejó un profundo vacío en Quetzaltenango. Su partida no solo cerró un capítulo importante en la historia reciente de la Iglesia católica en el occidente del país, sino que también abrió un caudal de memorias compartidas.

José Cancinos

laprensadeoccidente.com.gt

El dramaturgo e historiador quetzalteco Raúl Izás, quien lo conoció desde la juventud y lo acompañó, como testigo cercano, en varias etapas de su vida pastoral, comparte algunas anécdotas.

“Conocí a Carlos Enrique, porque yo estudié en el Liceo de Guatemala”, recuerda Izás. Raúl cursaba sexto grado cuando Yarzebski terminaba el bachillerato. Eran tiempos de reuniones familiares, cumpleaños y tertulias juveniles que se realizaban en casas de parientes, donde un grupo de amigos, entre ellos Paco Fuentes, Arturo Tobar y Carlos Illescas, compartía risas y sueños. Desde entonces, dice Izás, Quique”, como le llamaban con afecto, destacaba por su cercanía y sencillez.

Los caminos volvieron a cruzarse en enero de 1976, cuando Carlos Enrique fue ordenado sacerdote. Su primera parroquia fue en Zunil, donde Izás colaboraba como voluntario en la organización Cáritas, junto a su cuñado, el padre Justo Umaña.

Allí lo vio ejercer un ministerio

JUAN PABLO II CONCEDE EL TÍTULO DE CAPELLÁN DE SU SANTIDAD, DISTINCIÓN HONORÍFICA QUE RECONOCE EL SERVICIO FIEL DE UN SACERDOTE Y LE OTORGA EL TRATAMIENTO DE MONSEÑOR.

marcado por el servicio: descargando camiones, organizando ayuda para las comunidades y acompañando a un pueblo que también sufrió, como cuando ladrones sustrajeron objetos sagrados del templo.

La recuperación de esas piezas y su regreso en romería se convirtió en una verdadera fiesta comunitaria, símbolo de esperanza y fe restaurada.

Con los años, Yarzebski amplió su formación pastoral en Colombia y luego fue designado a la iglesia catedral de Quetzaltenango. Desde ese espacio, recuerda Izás, “solo su nombre, su humildad y su espíritu cristiano hacían que la gente se acercara a él”.

Bautizos, primeras comuniones y celebraciones marianas eran impensables sin la presencia del padre Quique, especialmente durante las festividades de la Virgen del Rosa-

rio, a las que se entregaba con especial devoción.

Movimiento Familiar Cristiano

Su paso por el templo de El Calvario y, más tarde, su traslado a La Esperanza, por motivos de salud, no rompieron el vínculo con la comunidad. Familias enteras seguían visitándolo, conscientes de que su palabra seguía siendo guía.

Parte esencial de su legado fue su trabajo en el Movimiento Familiar Cristiano, donde acompañó matrimonios en crisis y fortaleció hogares desde una espiritualidad cercana y humana.

Izás también subraya el profun-



do arraigo quetzalteco de la familia Yarzebski, marcada por la historia de don Teodoro Yarzebski, inmigrante europeo que llegó a la región para trabajar en la construcción del ferrocarril de Los Altos, y terminó echando raíces definitivas. “Aunque el apellido sea extranjero, eran y son quetzaltecos de corazón”, afirma.

La magnitud del duelo quedó evidenciada en el entierro de monseñor Yarzebski, uno de los más concurridos que recuerda la ciudad. Lágrimas, abrazos y silencios compartidos dieron cuenta del cariño colectivo hacia quien dedicó su vida a servir.

Entre los momentos históricos que marcaron su ministerio está la visita de Juan Pablo II a Quetzaltenango. Como párroco de la catedral, Yarzebski fue responsable del protocolo y recibimiento.

Juan Pablo II y el padre Quique

De aquella jornada quedó una

imagen icónica: el papa Juan Pablo II coronando a la Virgen del Rosario, mientras una paloma, con las alas abiertas, parecía descender, como signo del Espíritu Santo. “Hoy, con redes sociales, esa foto habría sido viral”, reflexiona Izás.

Años después, el papa reconoció la trayectoria y conducta pastoral de Carlos Enrique Yarzebski, con un nombramiento especial dentro de la Iglesia, confirmando lo que su pueblo ya sabía: que su vida fue testimonio coherente de fe, humildad y servicio.

Juan Pablo II le da el título de “Capellán de Su Santidad” es una distinción honorífica que el Papa concede a sacerdotes católicos en reconocimiento a su servicio fiel a la Iglesia.

Quienes reciben este nombramiento pasan a formar parte de la Familia Pontificia y adquieren el tratamiento de monseñor.

Hoy, Quetzaltenango despide a un pastor que caminó con su gente, que escuchó más de lo que habló y que dejó, en palabras de quienes lo conocieron, una huella silenciosa pero imborrable.

BAC IMPULSA UNA NUEVA ETAPA EN LA RECEPCIÓN DE REMESAS EN GUATEMALA CON EL LANZAMIENTO DE MI REMESA BAC

La institución presentó en Quetzaltenango su solución integral para recibir remesas, fortaleciendo su presencia en Occidente y ampliando el acceso a herramientas financieras para miles de familias.

laprensadeoccidente.com.gt

BAC presentó en Quetzaltenango *Mi Remesa BAC*, una solución integral que permite recibir remesas enviadas desde Estados Unidos de forma segura, inmediata y sin complicaciones. A través de más de 55,000 puntos de envío Ria Money Transfer en EE.UU., los usuarios pueden recibir los fondos directamente en una cuenta digital BAC o retirarlos en cualquiera de las más de 90 agencias y más de 1,500 agentes Rapibac disponibles en supermercados, farmacias y otros comercios del país.

Esta propuesta combina cobertura territorial y herramientas digitales que facilitan pagos, transferencias y administración del dinero desde el celular, impulsando así la inclusión financiera. Además, permite acceder al ecosistema de tarjetas BAC, participar en sorteos y premios mensuales, acumular y canjear puntos BAC y disfrutar de descuentos exclusivos en Mi Mundo BAC.

El evento en Quetzaltenango representa un avance clave en la expansión de esta solución hacia la región de Occidente, donde las remesas constituyen una fuente esencial de ingresos para miles de hogares.

A nivel nacional, las remesas representan cerca del 20% del Producto Interno Bruto y han crecido más del 240% en la última década. El 81% de los beneficiarios recibe estos recursos al menos una vez al mes, con un promedio de US\$363 destinados principalmente a alimentación, educación y salud. Sin embargo, pese a que el 96% afirma tener algún producto bancario, el 73% no utiliza banca en línea y el 64% no destina ninguna parte del dinero al ahorro formal.

Estas cifras reflejan que el reto ya no es solo el acceso a servicios bancarios, sino la necesidad de soluciones simples, cercanas y adaptadas a la realidad de las familias.

Mi Remesa BAC permite recibir los fondos en una cuenta digital BAC, visualizar la notificación

Juan Maldonado, vice presidente de Relaciones Institucionales y Gobierno Corporativo de BAC Guatemala, Marco Tulio Chang, gerente de Mercadeo de BAC Guatemala.



Durante el lanzamiento, se anunciaron promociones especiales para los clientes:

- Del 25 de febrero al 31 de marzo, quienes reciban una remesa de Q3,000 o más directamente en su cuenta digital obtendrán Q100 adicionales.

- Del 25 de febrero al 31 de mayo, quienes realicen compras acumuladas de Q300 con la tarjeta de débito de su cuenta Mi Remesa BAC durante los primeros 30 días recibirán un bono de 1,500 puntos (equivalentes a Q100).

en la Banca Móvil y disponer del dinero de inmediato para pagos, transferencias o compras. También ofrece la opción de retirar efectivo en agencias y agentes Rapibac, uniendo accesibilidad física y herramientas digitales que promueven una gestión responsable del dinero.

“Las remesas representan esfuerzo y compromiso; son una forma de conectar con familiares y amigos que están lejos. En BAC queremos estar presentes en ese momento clave para miles de hogares guatemaltecos, facilitando no solo la recepción

del dinero, sino acompañando su administración con soluciones seguras, simples e innovadoras”, afirmó Juan Maldonado, vicepresidente de Relaciones Institucionales y Gobierno Corporativo de BAC Guatemala.

Con esta iniciativa, BAC busca convertirse en una puerta de entrada a mayores oportunidades financieras y contribuir al desarrollo sostenible del país. El lanzamiento en Occidente refuerza su visión de acompañar la evolución económica de los hogares en cada región de Guatemala.

UNIVERSIDAD GALILEO: SEMILLERO DE PROFESIONALES EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La inteligencia artificial (IA) está creciendo aceleradamente y se estima que en el 2030 sobrepase la capacidad humana. Sin embargo, para entender este fenómeno hay que saber qué es, por lo que el Ingeniero Alí Lemus, director del posgrado en Inteligencia Artificial de Universidad Galileo, explica el fenómeno y cómo esta casa de estudios es una de las pioneras en Guatemala en esta rama, con sus posgrados y maestrías.

Por la redacción

El ing. Alí Lemus afirma que la inteligencia artificial “está muy de moda” en la actualidad; no obstante, subrayó que este avance forma parte de un proceso histórico más amplio. Recuerda que, desde el descubrimiento del fuego, cada transformación tecnológica y científica ha conducido a la humanidad hasta el punto actual.

En ese contexto, señala que el desarrollo de la tecnología acerca a la sociedad, a lo cual expertos denominan “singularidad”, y es un momento en el que la evolución tecnológica podría superar la capacidad humana en comprensión y control.

El experto explica que hace un mes se celebró el World Economic Forum, encuentro que reunió a líderes mundiales, presidentes, empresarios y académicos. En ese contexto, Larry Fink, el CEO de BlackRock Inc., una de las empresas más influyentes del mundo, hizo varias entrevistas a figuras destacadas que asistieron al evento, entre ellas Elon Musk.

Durante la conversación, el ejecutivo preguntó a Musk cuándo considera que la inteligencia artificial superará a la inteligencia humana. El empresario respondió que podría ocurrir “este o el próximo año”; es decir, en 2026 o 2027. Por su parte, Demis Hassabis (CEO Google DeepMind, y Premio Nobel 2024), sostuvo que este hito tecnológico podría alcanzarse antes de 2030.

“Más o menos en el 2030 va a superar a toda la humanidad como conjunto; o sea que si todos los humanos, por ejemplo, dicen: bueno, nos vamos a poner a resolver el problema de la electricidad,

entonces ya ningún equipo de humanos va a poder ganarle a la inteligencia artificial. Esas son las predicciones”, afirma el Ing. Lemus.

La inversión y la competencia por la IA

En el contexto de la competencia global por el desarrollo de la inteligencia artificial, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, anunció el programa Stargate Project, al asumir su segundo mandato, que su administración destinaría 500 billones de dólares para fortalecer la infraestructura tecnológica en este ámbito. Según declaraciones oficiales, los primeros 100 billones fueron desembolsados de inmediato como parte de ese plan de inversión.

No obstante, de acuerdo con el entrevistado, esta apuesta estratégica no responde únicamente a un impulso tecnológico, sino que forma parte de la disputa geopolítica entre China y Estados Unidos por el liderazgo en el desarrollo y control de la inteligencia artificial.

“Uno de los grandes cuellos de botella ahorita son los chips, y es una de las cosas en que Estados Unidos le tiene restricción a China, la venta de chips”, reitera el Ing. Lemus.

Además, comenta Jensen Huang CEO de Nvidia una de las empresas grandes de chips, en donde se ejecuta parte de la inteligencia artificial ha manifestado que nunca la humanidad había invertido tantas sumas de dinero en un solo proyecto, como está invirtiendo en producir inteligencia artificial. “Están creando fábricas”, reitera.

El Ing. Alí explica que actualmente el debate sobre inteligencia artificial se centra en dos grandes temas. El primero es la llamada in-



Testimonio de estudiante de Maestría en Ciencias de la Computación – Universidad Galileo:

“Soy del occidente del país, específicamente de Huehuetenango, y una de las grandes ventajas de la maestría es que se imparte en modalidad virtual. Esto nos permite, a quienes vivimos lejos de la ciudad capital, acceder a una preparación de alto nivel sin necesidad de trasladarnos, lo que representa una oportunidad invaluable.

He tenido la oportunidad de cursar otros programas relacionados con la inteligencia artificial; sin embargo, en la Universidad Galileo la formación ha sido más profunda, tanto en el ámbito académico como en el humano”, dice Sergio Smith, graduado de Posgrado en Inteligencia Artificial en Universidad Galileo.

Su proyecto aplicado

Sergio comenta que, gracias a sus estudios, logró implementar soluciones concretas en la empresa donde labora:

“La empresa tiene operaciones en todo el país, y me brindó la posibilidad de automatizar algunos procesos mediante la inteligencia artificial. Por ejemplo, desarrollé una plataforma que permite a los colaboradores recibir asistencia técnica sobre equipos de cómputo. Los usuarios ingresan a un chat, envían datos y fotografías, y la inteligencia artificial analiza la información para ofrecer respuestas inmediatas a sus consultas. Este proyecto ya funciona a nivel nacional.”

Aplicación en el sector empresarial

Al referirse a la empresa, explica: “Es una organización que cuenta con un banco y un área retail, con sucursales en todo el país y más de 3 mil empleados. Antes, el personal debía realizar llamadas telefónicas para resolver dudas técnicas; ahora, mediante el chat automatizado, cuenta con una alternativa más ágil, interactiva y eficiente”, finaliza Sergio.

teligencia artificial fuerte o general (AGI, por sus siglas en inglés), también conocida como inteligencia general comparable a la humana.

Según detalla, este tipo de inteligencia implicaría una capacidad de aprendizaje y adaptación similar a la del ser humano. “Si una persona

nace en Guatemala, probablemente hablará español; pero si quien la cuida le habla en quiché, aprenderá quiché. Y si nace en Japón, aprenderá japonés”, ejemplifica.

Añade que el ser humano posee la habilidad de adaptarse al entorno en el que crece, no solo para aprender un idioma, sino también para asimilar costumbres, ideologías y formas de pensamiento. Precisamente esa capacidad integral de adaptación es la que se busca replicar con la inteligencia artificial general.

En segundo lugar, el Ing. Lemus señala que la inteligencia artificial actual corresponde a lo que se conoce como **inteligencia artificial específica o estrecha**; es decir, sistemas diseñados para realizar una sola tarea o un conjunto limitado de funciones. Según explica, este tipo de tecnología solo puede aprender y operar dentro de un ámbito determinado, que es el punto en el que se encuentra el desarrollo actual.

En contraste, la llamada **inteligencia artificial general** tendría la capacidad de aprender y ejecutar múltiples actividades, adaptándose a distintos contextos, de manera similar a la inteligencia humana. Precisamente, indica el Ing. Lemus,



Contacto:
Página Web: <https://www.galileo.edu/fisicc/carrera/postgradointeligencia-artificial/>
Teléfono/WhatsApp:
 +502 2423-8390
Email: mcc@galileo.edu

esa es la meta y el eje de la competencia entre las grandes empresas tecnológicas a nivel mundial.

“La Inteligencia Artificial General es como funcionan los humanos. Un área para el lenguaje, un área para la capacidad visual, otra para la memoria. Se está trabajando en las diferentes funciones del cerebro, la idea es que al unir las se va a poder crear una inteligencia artificial que tenga capacidad de hacer muchas cosas”, enfatiza.

Universidad Galileo y sus proyectos educativos

El ingeniero Ali Arafat Lemus Monterroso se capacitó en inteligencia artificial hace 20 años. Hizo estudios en Japón, al regresar fundó el Laboratorio Turing de Universidad Galileo.

Está integrado por un equipo dedicado a la exploración y desarrollo en diversas áreas de la robótica y la inteligencia artificial. Entre sus iniciativas más relevantes figura Leonardo GreenMoov, un robot de telepresencia diseñado a partir de modelos impresos en 3D, orientado a facilitar la interacción remota.

Asimismo, el grupo impulsa proyectos enfocados en el diseño

de manos robóticas con mayor precisión de movimiento y en soluciones de computación de alto rendimiento, orientadas al procesamiento avanzado de datos y aplicaciones tecnológicas especializadas.

Con la evolución y el avance de la IA a nivel global, la Universidad decidió abrir el posgrado en Inteligencia Artificial, con la idea que Guatemala no sea solo consumidor de tecnología, sino que también sean “arquitectos” de ese destino.

La IA ayudará en la medicina

Lemus relató el caso de un estudiante que se graduó bajo la modalidad de clases remotas, desarrolló un proyecto orientado al área de radiología, en el que la IA funciona como herramienta de apoyo para optimizar los procesos.

De acuerdo con el profesional, la implementación de esta tecnología ha permitido incrementar el volumen de trabajo y reducir costos operativos. Sin embargo, aclara que, aunque parte de las tareas han sido delegadas a la IA, los resultados deben ser revisados por radiólogos, ya que existen decisiones y criterios clínicos que la tecnología aún no puede asumir de manera

CON UNA EVOLUCIÓN ACCELERADA DE LA IA, UNIVERSIDAD GALILEO CUENTA CON UN POSGRADO ENFOCADO EN LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL, ADEMÁS DE LOS BENEFICIOS PARA LAS EMPRESAS, ES PARTE DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LA SOCIEDAD GUATEMALTECA.

autónoma.

El Posgrado en Inteligencia Artificial es parte de la Maestría en Ciencias de la Computación que también incluye el Posgrado en Desarrollo de Software.

“El año pasado MIT se presentó un informe en el que se evidenció que el 95 por ciento de los proyectos de inteligencia artificial fracasaban durante su implementación. A mí me parece algo lógico, porque uno de los principales problemas es que muchas personas quieren incursionar en la IA, pero pocas saben realmente cómo desarrollarla y aplicarla correctamente”, afirmó el Ing. Lemus.

El especialista agrega que esta situación también se refleja en el



área de máquetin, donde algunas empresas impulsan proyectos sin el conocimiento técnico necesario. Por ello, subraya la importancia de trabajar con profesionales capacitados, y destaca que los programas de posgrado buscan precisamente brindar las herramientas fundamentales para una implementación adecuada de la tecnología.

Actualmente, este programa de estudios cuenta con un sistema híbrido: los martes, miércoles y jueves, de las 18 horas a 21 horas, diseñado para personas que trabajan y quieren tomar clases de manera remota, mientras que los exámenes son presenciales y algunos proyectos deben ser presentados en las aulas. Sin embargo, sí se habla de

crear una modalidad 100 % remota a un mediano plazo.

El Posgrado en Inteligencia Artificial surge como una respuesta académica ante el acelerado avance tecnológico a nivel mundial. En ese contexto, Universidad Galileo reafirma su compromiso de posicionarse a Guatemala como un actor activo en esta transformación, tal como lo ha hecho en momentos clave de innovación educativa.

Universidad Galileo busca ser semillero

Con esta globalización y tendencia mundial de la IA, Universidad Galileo con sus carreras busca ser semillero en un campo que está comenzando a crecer, por lo que quiere crear y educar a una nueva generación de líderes que puedan sacar adelante al país.

“En el 2025 habíamos puesto un máximo de 15 estudiantes inscritos, porque queríamos que empezara esto un poco más orgánico, pero este año pusimos un máximo de 30. Nos hemos ido expandiendo, para que más personas tengan la oportunidad de capacitarse y ayudar al país con los proyectos que estamos generando y que han sido muy interesantes en áreas distintas”, concluye el entrevistado.

CELEBRAMOS 150 EDICIONES, CON EL COMPROMISO DE INFORMAR CON RIGOR Y LA PREFERENCIA DE NUESTROS LECTORES

Adrián Velásquez

La presente edición es la número 150 de un proyecto que nació durante los cambios en los medios de comunicación. Cuando me plantearon hacer un periódico impreso, pensé: solo regalado podría funcionar, y así fue. En el tercer año ya estábamos levantando tal como lo proyectamos, pero llega la pandemia covid-19, nos quedamos sin aire, pero regresamos, y aquí estamos vivos.

Nuestro contenido nos ha permitido ir escalando en audiencia e incrementando anunciantes.

Gabriel García Márquez definía el periodismo como “el mejor oficio del mundo”: una vocación con reglas propias, rigor ético y responsabilidad social, especialmente en América Latina.

Sostenía que la primera lealtad del periodista es con los hechos, la verificación y el contraste de

fuentes, y que, en una región marcada por desigualdad y poder concentrado, la prensa debe actuar como contrapeso crítico.

“EL PERIODISMO NO ES SOLO UN TRABAJO, ES UN SERVICIO PÚBLICO ESENCIAL PARA LA DEMOCRACIA”

Rechazaba el sensacionalismo y advertía que la credibilidad es el mayor capital de un medio. Defendía una narrativa cuidada, profunda y humana, sin sacrificar precisión ni inventar hechos.

Para él, el periodismo no era solo un trabajo, sino un servicio público esencial para la democracia. Investigamos, analizamos, auditamos e informamos. Somos críticos, pero no enemigos; no creamos ni inventamos problemas con nadie.

Aquí estamos con todo nuestro aliento, y vamos a continuar en la trinchera del “mejor oficio del mundo”.

EL MODELO DEMOCRÁTICO COMO NOS LO DIJERON, SIMPLEMENTE SE ESFUMÓ

Mynor Hernández Fernández

A finales del siglo pasado, el inglés Antony Gaidens acaparó la atención del mundillo político con su propuesta de “la tercera vía”, que se plantaba como una alternativa a la dicotomía de izquierdas y derechas. En Guatemala, el que más se acercó a esa salida al blanco o negro político fue el partido formado por el empresario y periodista Jorge Carpio Nicolle, asesinado mientras su hermano Roberto ejercía el cargo de vicepresidente de la República.

Me viene a la mente esa anécdota por el momento que vive el mundo respecto del modelo democrático, vendido como algo imperfecto, pero infinitamente perfectible sobre la marcha, sin dejar de cumplir los principios básicos de libertad, igualdad y justicia. No obstante, quienes se beneficiaron de la democracia para alcanzar el poder político por medio de la voluntad popular ahora la socaban por todos lados, buscando ya sea perpetuarse o dejarlo heredado para que les sean respetados sus privilegios de gobernante.

El Gobierno del vecino salvadoreño es todo, menos democrático, pero su pragmatismo para sacar a las maras de las calles tiene hoy a Bukele como el gobernante más popular del continente, que cambió aquello de nadie, por encima de la ley, por uno más fácil de entender y aplicar, nadie por encima del presidente, casi como “El Estado soy yo”, de Luis XVI.

Nosotros presumíamos de una democracia electorera que, al menos, nos dejaba respirar cada cuatro

años a través de escoger un gobernante totalmente opuesto al que se iba, con el calificativo de haber sido el peor de la era democrática, aunque en el fondo sabíamos que acabábamos de escoger al nuevo peor gobernante. Y, a regañadientes, los derrotados lo aceptaban con la esperanza de recobrar alguna vez las mieles del poder hasta que desaparecían como partido.

“LO QUE NOS ESTÁN DEJANDO ES LA AÑORANZA DE UN GOBERNANTE TIPO BUKELE, QUE ACABE CON NUESTROS MALES DE LA NOCHE A LA MAÑANA...”

Pero todo eso se terminó con Giammattei y sus huestes, inyectando el veneno de la duda sobre el resultado electoral, acusando a más de 30 mil guatemaltecos que, de manera voluntaria, recolectaron y sumaron los votos de quienes asistieron a las urnas, en presencia de los

fiscales de su propio partido. Y ese fue el comienzo del derrumbe de una democracia cuyo enclenque modelo nos había costado sangre, sudor y lágrimas durante 40 años.

Hoy, ninguno de los procesos de elección de segundo grado, en el que estamos cambiando cargos clave para la institucionalidad, está exento de un pleito en las cortes, con lo cual ya la poca certeza jurídica se esfumó, y con ella el sueño de construir una Guatemala democrática. Lo que nos están dejando es la añoranza de un gobernante tipo Bukele, que acabe con nuestros males de la noche a la mañana, lo cual no va a pasar, al menos en el próximo proceso electoral.

GUATEMALA: DENUNCIAR NO DEBERÍA SER UN PRIVILEGIO

Claudia Lepe

Hace unos meses contesté una llamada de un número desconocido. Casi siempre respondo; para mí, las llamadas importan. Quienes me conocen lo saben: si suena el teléfono, lo tomo, porque puede ser alguien que realmente necesita algo.

Al otro lado, una voz masculina dijo mi nombre con una confianza que me heló la sangre. Habló como si tuviera derecho a entrar en mi vida. Luego lanzó la amenaza: sabía dónde vivo, sabía dónde están mis hijos. Y remató con la extorsión: debía pagar para que no nos hicieran daño.

Me asusté. Y no me da vergüenza decirlo. Cuando mencionan a los hijos en una amenaza, no se piensa en “ser fuerte”, sino en sobrevivir y protegerlos.

Busqué asesoría legal y presenté la denuncia. Estoy convencida de que hice lo correcto. Sin embargo, me encontré con otra forma de violencia: la institucional. Tomaron mis datos, pero quienes me atendían comenzaron a reírse. Se reían mientras yo todavía estaba paralizada por el miedo.

Revisaron el número telefónico y me dijeron que ya tenían indicios de que se usaba para extorsiones. Pregunté: “Si ya lo saben, ¿por qué no hacen algo?”. La respuesta fue casi una confesión: están rebasados de trabajo y aún atienden casos antiguos.

Luego vino el absurdo. Me pidieron llevar la información en un CD para “digitalizarla”. Un CD. Pensé entonces: ¿y si no tuviera para eso?, ¿y si viviera lejos?, ¿y si tuviera que elegir entre ratificar una denuncia o comprar comida? Además, muchas computadoras ya no tienen lector de discos.

“EL PROBLEMA NO EMPIEZA CON LA DENUNCIA; EMPIEZA MUCHO ANTES, EN LO QUE NORMALIZAMOS Y CALLAMOS”.

Un mes después me llamaron para ratificar la denuncia. Ese día no podía asistir. Pero la pregunta va más allá de mi caso: ¿cuántas denuncias se caen porque sostenerlas cuesta tiempo, dinero y energía? ¿Cuántas mujeres abandonan, no porque no quieran justicia, sino porque el sistema les pone gradas donde debería poner puertas?

Esto conecta con una realidad dolorosa: la violencia contra las mujeres está profundamente subregistrada. Datos citados a partir de la ENCABIH 2023 indican que el 48.8 % de las mujeres ha vivido algún tipo de violencia al menos una vez, pero solo el 9 % ha denunciado. Es decir, de cada 10 mujeres que sufren violencia, apenas 1 acude al sistema. ¿De verdad, vamos a seguir diciendo “denuncien”, como si denunciar fuera fácil, gratuito y seguro?

También necesitamos hablar de prevención. Educar a los hombres jóvenes es parte del cambio. El problema no empieza con la denuncia; empieza mucho antes, en lo que normalizamos y callamos.

Denunciar no debería ser un privilegio. Y mientras exigimos un Estado que responda sin burlas, sin CD y sin laberintos, nos toca acompañarnos unas a otras, hasta que la justicia deje de ser una carrera reservada para pocas.

En Guatemala no necesitamos más resignación. Necesitamos más vergüenza pública frente a la violencia, más exigencia sostenida, más comunidad que cuide y más Estado que responda antes del golpe final.

Que no nos pidan paciencia. Nosotras ya pusimos el cuerpo demasiado tiempo.

Quetzaltenango, 28 de febrero de 2026.

LA NOCHE SE TEÑIRÁ DE ROJO Y AZUL EN LA CARRERA DE ANIVERSARIO, XELAJÚ CELEBRARÁ 84 AÑOS CON UNA FIESTA ATLÉTICA NOCTURNA

El festejo de los 84 años del Club Xelajú Mario Camposeco tendrá un cierre a lo grande: la Carrera Nocturna de Aniversario, que recorrerá tres zonas de la ciudad altense y combinará deporte con causa social.

Deportes

laprensadeoccidente.com.gt

El Club Xelajú MC alista la cuarta edición de su carrera conmemorativa, en distancias de 5K y 10K. La cita será el sábado 7 de marzo. El objetivo es claro: recaudar fondos para fortalecer las categorías inferiores —masculinas y femeninas— y apoyar a asilos de ancianos de la ciudad.

Sergio De León, organizador del evento, resaltó que esta edición 2026 completa el “rompecabezas” de medallas iniciado hace tres años. “Las categorías menores son prioridad para nosotros; esta carrera está pensada para respaldarlas”, afirmó.

Ambiente deportivo desde la tarde

La jornada arrancará a las 16:00 horas. A las 17:20 se desarrollará la fase de calistenia y, a las 18:00 horas, se dará el banderazo de salida frente al estadio Mario Camposeco.

Categorías: Libre masculina y femenina en 5K y 10K.

Se espera la participación de entre 3 mil 500 y 4 mil atletas. Además, se invitó a los vecinos a salir y animar el paso de los corredores, para convertir la noche en una verdadera fiesta deportiva altense.

Inscripción y entrega de kits

La inscripción: Q160 en efectivo y Q170 con tarjeta. Puede realizarse en las tiendas oficiales del club en el estadio Mario Camposeco y Paseo Las Américas, o vía WhatsApp al 4756-6703. El cierre será el 4 de marzo.

El kit incluye playera conmemorativa, maletín, mangas, número, hidratación, medalla y seguro médico. Se entregará en el estadio,



bajo el graderío sur, el 6 de marzo de 12 a 18 horas y el 7 de 9 a 13 horas.

Los mayores deben presentar copia de DPI, recibo, desistimiento y dos libras de víveres no perece-

deros. Los menores deberán asistir con su representante legal y entregar DPI del adulto, certificado de nacimiento, recibo, desistimiento y los víveres, que serán donados a asilos de la ciudad.

Premiación y recorrido

La carrera premiará a los tres primeros lugares de cada categoría y rama. En los 10K, el primer lugar recibirá Q2 mil, el segundo Q1 mil y el tercero Q600. En los 5K, los premios serán de Q800, Q500 y Q300, respectivamente.

El recorrido abarcará calles y avenidas de las zonas 1, 3 y 10 de Xela. La salida y meta estarán frente al estadio Mario Camposeco. Los atletas avanzarán por la 12 avenida hacia el Parque Central, Tope Xelajú, 11 calle, Plazuela San Antonio y barrio Santa Ana, hasta el Hospital Rodolfo Robles.

En ese punto, los corredores de 5K retornarán a la meta. Los de 10K continuarán hacia la Ciudad de Los Altos, girarán en la primera rotonda y regresarán pasando por el mercado Las Flores, 6a. calle y 14 avenida, hasta finalizar frente al estadio. Será la última actividad por el aniversario de Xelajú MC.



Xelajú MC: historia, raíces y orgullo altense

El Club Xelajú Mario Camposeco forma parte esencial de la identidad deportiva de Quetzaltenango. Sus orígenes se remontan a 1928, cuando nació como Germania FC, fundado por guatemaltecos con ascendencia alemana, en una época en la que esa comunidad tenía fuerte presencia en la región. Desde sus primeros años destacó en el ámbito departamental, al conquistar diez títulos consecutivos y sentar las bases de una tradición competitiva que marcaría su historia. Con el paso del tiempo y en medio de cambios históricos mundiales, el nombre evolucionó —también fue conocido como ADIX—, pero el espíritu deportivo se mantuvo intacto. En 1942 se consolidó oficialmente la institución. Posteriormente adoptó el nombre de Xelajú Mario Camposeco, en honor al capitán Mario Camposeco, figura emblemática que representa el compromiso, la entrega y el orgullo altense. Hoy, cada vez que la camiseta roja y azul salta a la cancha, no solo representa a un equipo de fútbol, sino a una historia centenaria construida con raíces firmes y un profundo sentido de pertenencia.

LA PRESENCIA MASÓNICA EN LA HISTORIA DE QUETZALTENANGO

Durante más de un siglo, la masonería ha estado presente en Quetzaltenango, envuelta en reserva, simbolismo y una fuerte carga histórica. La masonería es una fraternidad filosófica y filantrópica que promueve valores de libertad, igualdad, fraternidad, justicia y perfeccionamiento ético y social.

Mirna Alvarado

laprensadeoccidente.com.gt

Su influencia histórica se ha expresado en el liderazgo social y político de varios países. En Guatemala, la masonería inició su expansión formal en el siglo XIX, vinculada a los procesos de liberalismo político y modernización institucional.

En Quetzaltenango, la masonería emergió como fuerza de pensamiento e idea, a través de logias, como “Fénix No. 2”, contribuyendo tanto a la vida social local como a redes intelectuales más amplias fuera de la capital.

Para algunos, se trata de una fraternidad filosófica dedicada al perfeccionamiento moral y la filantropía; para otros, un espacio de poder discreto que ha influido en decisiones políticas, culturales y sociales del país. Pero, ¿qué se sabe realmente de la Logia Masónica en la Ciudad Altense?

La masonería llegó a Guatemala a finales del siglo XIX, en un contexto marcado por la Reforma Liberal y la ruptura con el orden conservador y clerical que había dominado el país. Inspirada en ideales ilustrados, como la libertad de pensamiento, el laicismo y el progreso científico, la masonería se convirtió en un espacio atractivo para militares, políticos, intelectuales y profesionales.

“La masonería viene de influencia europea. Quetzaltenango, entonces, un importante centro económico y cultural del occidente, vio nacer en 1888 la Logia Fénix No. 5, ahora



Víctor Danilo Arango Cantoral es el primer quetzalteco nombrado Gran Maestro de la logia a nivel nacional. FOTOS DANIEL PINTO.

considerada una de las más antiguas del país y un referente para la expansión masónica en la región occidental”, explicó Víctor Danilo Arango Cantoral, un reconocido abogado de la Ciudad Altense, recientemente nombrado “Respetable Gran Maestro de la Logia de Guatemala”.

Desde sus inicios, la masonería en Quetzaltenango estuvo estrechamente vinculada a los círculos de poder local, a la educación laica y al impulso de ideas modernizadoras que contrastaban con la fuerte influencia de la Iglesia católica en la vida pública.

La Logia Fénix No. 5 no solo fue una logia más, pues funcionó como un eje articulador de la masonería en el altiplano. Desde Quetzaltenango se promovió la creación y acompañamiento de otros talleres masónicos en municipios vecinos y departamentos cercanos.

Raúl Izás, historiador e integrante de la Logia Luz Altense número 46, expresó que durante las primeras décadas del siglo XX la logia fue un

espacio de encuentro para miembros de la élite local: abogados, comerciantes, médicos, educadores y funcionarios públicos, “muchos de ellos con influencia directa en la administración municipal y departamental”.

Entre esos personajes están Gabriel Pinillos, quien fungió como alcalde; Cirilo Flores, Carlos A. Velásquez, Manuel Ortega, Enecon López y Víctor Salvador de León Toledo.

La historia de la masonería en Quetzaltenango no ha sido lineal. Como ocurrió en otras regiones de Guatemala y Centroamérica, las logias atravesaron períodos de suspensión o baja actividad, particularmente durante etapas de fuerte represión política o reconfiguración del poder estatal.

Durante períodos gubernamentales del siglo XX, varias logias redujeron su actividad pública y se replegaron al trabajo interno. Sin embargo, nunca desaparecieron del todo. Con el paso del tiempo, y

¿Cuáles son los orígenes de la masonería?

Los orígenes de la masonería no están plenamente documentados. La masonería organizada, tal como se conoce en la actualidad, comenzó formalmente en 1717 con la fundación de la Gran Logia de Inglaterra, entidad que agrupó a varias logias y marcó el inicio de su estructura institucional moderna.

No obstante, las prácticas masónicas se remontan a siglos anteriores. La teoría más extendida sostiene que la masonería surgió a partir de los gremios de canteros de la Edad Media. Estos artesanos, responsables de la construcción de catedrales y grandes edificaciones, se reunían en logias donde compartían conocimientos sobre su oficio. Con el declive de la

construcción catedralicia, algunas de estas logias comenzaron a admitir miembros honorarios que no ejercían el oficio de la cantería. Así, las logias “operativas” evolucionaron hacia logias “especulativas”, centradas más en principios simbólicos, filosóficos y morales que en el trabajo manual, dando origen a la masonería moderna o simbólica. Fuente Britannica.

Durante los siglos XVII y XVIII, estas logias incorporaron elementos rituales y simbólicos inspirados en antiguas órdenes religiosas y hermandades de caballería. A lo largo del tiempo, la propia tradición masónica desarrolló relatos de carácter mítico sobre su origen, situando su linaje simbólico en la época del rey Salomón.

especialmente a partir de la segunda mitad del siglo XX, se registraron procesos de reactivación y reorganización, bajo la jurisdicción de la Gran Logia de Guatemala.

Este vaivén histórico ha contribuido al carácter reservado de la masonería local y ha alimentado tanto mitos como desconfianzas. “No es una organización secreta, pero sí discreta”, resaltó Arango.

“En occidente tenemos cuatro centros de convivencia y hermandad: la Logia Fénix No. 5, Silencio, Luz Altense No. 46 e Igualdad No. 5”, manifestó Arango.

Personajes históricos a nivel nacional

Uno de los aspectos más difíciles de documentar es la identidad de los masones, debido a que la pertenencia a la orden es una decisión personal y, en muchos casos, privada. No obstante, registros históricos del Supremo Consejo Centroamericano y estudios académicos confirman que numerosos personajes influyentes de finales del siglo XIX y principios del XX fueron masones.

Tal es el caso de Lorenzo Montúfar y Rivera (1823-1898), uno de los masones más influyentes en la historia intelectual y política guatemalteca del siglo XIX. Carlos Manuel Arana Osorio (1918-2003), militar y político, presidente de Guatemala (1970-1974) y miembro visible de la masonería, alcanzando alto grado en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

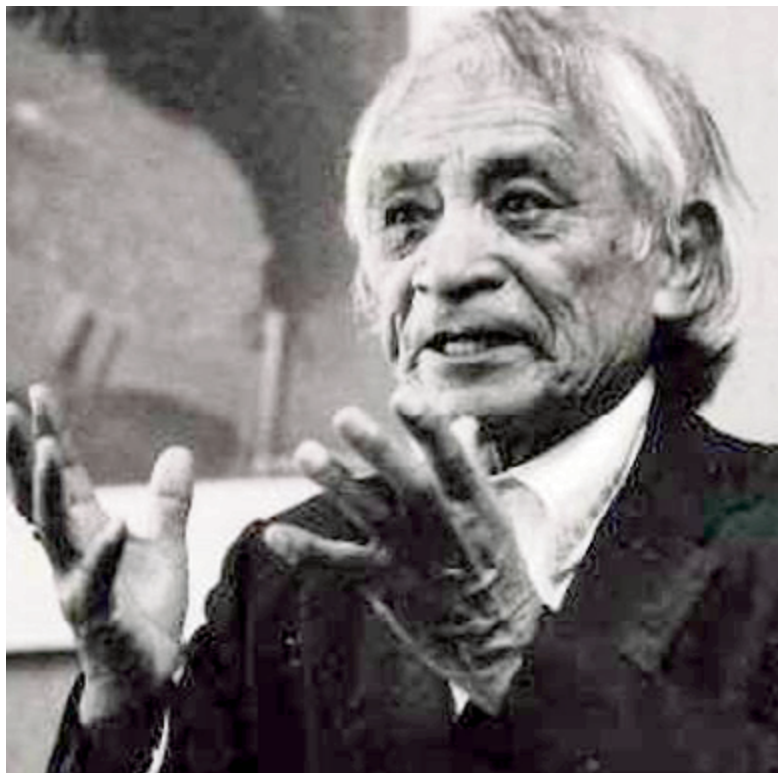
Entre los masones más reconocidos de finales del siglo XIX y comienzos del XX se cuentan presidentes como Justo Rufino Barrios y José María Reina Barrios, quienes estuvieron asociados a la expansión de la masonería y a reformas modernizadoras en Guatemala.

Otros destacados, incluidos en registros históricos de la masonería en el país, son Lázaro Chacón González, quien ejerció como presidente de la República en la década de 1920, y Alfonso Bauer Paiz, que figura con trayectoria democrática en el siglo XX.

Simbología, secretismo y discreción

De acuerdo con Raúl Izás, la influencia masónica se puede observar en los símbolos plasmados en la arquitectura de varios edificios de carácter neoclásico, que aún permanecen en Xela.

“Algunos símbolos que nosotros tenemos están plasmados en edificios como el teatro municipal, muy escon-



ADRIÁN INÉS CHAVÉZ. Maestro y lingüista indígena. Primero en obtener el título de Maestro de Educación Primaria Urbana. Profesor de segunda enseñanza. Ingresó a la Logia Silencio número 29, con Mario Anibal González, Víctor Salvador de León Toledo, Héctor Arango Polanco, entre otros.

didos, que solo aquel que pertenece a la fraternidad puede detectar”, señaló.

Entre los símbolos, Izás mencionó un compás, una escuadra y otras herramientas utilizadas por los maestros de obra, lo cual se traduce a una medición de carácter y conocimiento. “Somos como una piedra fea, que al entrar aquí y ser parte de la organización está dispuesta a ser pulida y tallada”, destacó.

Hoy, la masonería en Quetzaltenango sigue activa, aunque lejos del protagonismo que tuvo en otros momentos históricos, y prueba de ello son las actividades públicas que han realizado, como la del 31 de marzo de 2025, cuando la Logia Masónica Igualdad No. 5 celebró su centenario de fundación.

En esa ocasión se reunieron hermanos masones, representantes de otras logias y autoridades masónicas, para rendir homenaje a una trayectoria de 100 años de trabajo constante y entrega a los principios de la fraternidad, igualdad y libertad.

Para este año, las autoridades de la Logia Igualdad pretenden abrir un museo, en el cual se pondrán a la vista fotografías de personajes ilus-

tres, su influencia en el país, además de indumentaria antigua, entre otros artículos.

“La intención es dar a conocer nuestra historia y los preceptos que tenemos como miembros de la Gran Logia en Guatemala. Somos cultivadores de valores que pretenden reforzar la ética y la construcción de mejores personas”, comentó Ricardo de León Maldonado, integrante de dicha Logia.

“La masonería se enfoca en la formación filosófica y ética de sus miembros, reflexión intelectual y simbólica, así como acciones filantrópicas puntuales, la mayoría sin exposición mediática”, explicó Jorge Saúl Mendoza Pivaral, otro integrante de la Logia.

La masonería es una hermandad solo de hombres creyentes en un ser supremo. En cada reunión se realizan ritos o ceremonias, y todos se llaman hermanos. La indumentaria es importante: cada uno lleva un mandil, cuyo color depende del título que tenga, pues, como en cada organización, se tienen escalones de liderazgo.

Llevan anillos con un compás y una escuadra, entre otros accesorios, grabados, y cada uno tiene un signifi-

cado especial. Dentro de los templos tienen dos piedras, una rustica y la otra finamente tallada, además de dos globos, uno de los cuales representa el mundo y otro el universo.

“Todo hombre de cualquier religión puede pertenecer a nuestra organización; no pueden ser miembros aquellos que no crean en el ser supremo”, mencionó Arango.

Hacia dónde va la masonería en Quetzaltenango

Los planes y proyectos a futuro de la masonería no suelen difundirse públicamente, pero señalan que sus metas son preservar su legado histórico, fortalecer la formación ética y cívica de sus miembros e impulsar actividades culturales y educativas abiertas al público, cuando las condiciones lo permiten.

“Tenemos obras sociales; una de estas fue la búsqueda de apoyo para que las víctimas graves del Hogar Seguro (donde fallecieron 41 niñas en San José Pinula) obtuvieran visa de emergencia y pudieran ser operadas por especialistas en Estados Unidos, así como la coordinación del traslado y el tratamiento hospitalario; los médicos también pertenecen a nuestra hermandad”, informó el entrevistado.

Más que crecer en número o influencia política, la masonería busca permanecer, adaptarse y mantener vigentes sus principios en una sociedad cada vez más escéptica.

Cabe mencionar que Víctor Danilo Arango Cantoral es el primer quetzalteco nombrado Gran Maestro de la logia a nivel nacional. “Desde su fundación, los líderes han sido originarios de la ciudad capital, nunca de los departamentos”, aseguró.

La Logia Masónica en Quetzaltenango forma parte de la historia profunda de la ciudad: una historia marcada por el liberalismo, la modernización y la disputa por el poder simbólico y real. “Aquí no hablamos de política, religión y equipos de fútbol”, refirió Arango. Hoy, la masonería continúa existiendo como una institución discreta, con más peso histórico que incidencia pública inmediata.

Entenderla exige alejarse tanto del mito como de la idealización y reconocerla como lo que es: una organización que influyó en su tiempo, que se transformó con los cambios políticos del país y que sigue operando en silencio, fiel a una tradición que privilegia la reserva sobre la visibilidad.





CENTRO HISTÓRICO DE QUETZALTENANGO: ENTRE LA REVITALIZACIÓN Y LA PÉRDIDA SILENCIOSA

En el corazón de Quetzaltenango, donde convergen memoria, poder e identidad local, las intervenciones urbanas que desde finales del año pasado ejecuta la Municipalidad han abierto un debate que trasciende lo estético. ¿Se está revitalizando el Centro Histórico o transformándolo sin un criterio patrimonial integral?

Edna H. Saraccini

laprensadeoccidente.com.gt

Desde diciembre, las banquetas de la fachada de la Catedral Metropolitana y, recientemente, de la Casa de la Cultura de Occidente, han sido sustituidas en el marco de un proyecto de “mejoramiento urbano”. Sin embargo, vecinos comenzaron a documentar lo que parecía ser un hallazgo involuntario: fragmentos de piedra caliza (material histórico de construcción de la ciudad) mezclados en el ripio retirado durante los trabajos.

Piedra caliza

El arquitecto, con estudios en conservación patrimonial, Julio Sánchez confirmó que las piezas halladas corresponden efectivamente a

piedra caliza originaria de canteras locales, material que durante siglos ha definido la arquitectura pública y privada del Centro Histórico. Pero el hallazgo plantea más preguntas que certezas.

Sin una visión integral

Para Sánchez, lo que hoy se ejecuta en el entorno del Parque Centroamérica no evidencia la existencia de un plan integral de revitalización del Centro Histórico.

“No se están ampliando áreas peatonales ni replanteando el espacio urbano; únicamente se está sustituyendo concreto por adoquín”, advierte.

Más aún, cuestiona el uso de este material en un entorno patrimonial. Mientras el adoquín puede ser pertinente en sectores periféricos (como

ejes urbanos fuera del perímetro histórico), su uso en el núcleo fundacional podría significar la sustitución de materiales con valor histórico por soluciones contemporáneas que rompen la coherencia estética del conjunto.

En su lugar, propone una alternativa que, además, tendría impacto cultural: reutilizar la piedra caliza todavía disponible en las canteras del municipio.

No solo se conservaría el lenguaje arquitectónico original, señala, sino que se contribuiría a la supervivencia de un oficio en riesgo de desaparición: el trabajo de los canteros.

Adoquines

Más allá de cuestionar el uso de adoquines de cemento decorativo en el entorno del Parque Centroamérica, el arquitecto Julio Sánchez plantea que el problema de fondo no es únicamente el material empleado, sino la ausencia de una visión de largo plazo que permita entender el pavimento como parte del lenguaje patrimonial de la ciudad.

Las obras actuales se limitan a

sustituir superficies sin replantear la calidad del espacio peatonal.

Desde su perspectiva, el adoquín podría ser adecuado en corredores fuera del perímetro histórico, como los ejes que conectan el Centro Universitario de Occidente con otras áreas urbanas, pero no necesariamente en el núcleo patrimonial.

Una propuesta

Esto implicaría concebir el suelo como un elemento identitario capaz de dialogar con la arquitectura. Como referencia, menciona ciudades como Río de Janeiro y Lisboa, donde las superficies peatonales forman parte del paisaje histórico.

También señala que Guatemala cuenta con precedentes, como el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, donde las piezas de pavimento fueron diseñadas con pequeñas piedras integradas entre las losas, para armonizar con el conjunto arquitectónico.

En el caso de Quetzaltenango, sugiere evaluar la conveniencia patrimonial de sustituir materiales tradicionales, como la piedra caliza





Intervención borra huellas históricas del templo quetzalteco

Sobre la Catedral, Enecón Mora señala que, en 1897, una asociación de personas impulsaba la construcción de un templo acorde con la cultura y el ornato de Quetzaltenango. La Municipalidad eligió planos en estilo neogótico, elaborados por Porta; sin embargo, ese diseño nunca se concretó, por lo cual el edificio no reflejó la influencia romántica prevista.

La Catedral, iniciada en 1902, conserva en su interior columnas corintias y dóricas con bases áticas, como elementos ornamentales. Esto sugiere que los planos neogóticos pudieron destinarse a la Iglesia de San Nicolás, edificada después de 1925 bajo ese estilo. Junto con el Teatro Zarco (1915) y el pabellón neomorisca del parque Benito Juárez (1920), constituyen ejemplos destacados del romanticismo en la ciudad. Arturo Taracena/Revista de Historia de Cirma

y la piedra de laja, y considerar el uso de piedra local como base para soluciones coherentes con la tradición constructiva.

Asimismo, plantea que las intervenciones deberían estar a cargo de equipos multidisciplinarios capaces de documentar hallazgos, e incluso convertirlos en valor urbano mediante recursos, como ventanas arqueológicas.

Finalmente, propone orientar la revitalización hacia proyectos integrales que prioricen corredores peatonales, plazas y parques, especialmente dentro del perímetro histórico.

Entre la intervención y el proyecto de ciudad

Desde la Oficina del Centro Histórico, la arquitecta Lorena Barillas, encargada del Plan Maestro, plantea que la recuperación del área no puede limitarse a intervenciones puntuales, sino que debe responder a una visión que priorice el uso ciudadano del espacio, sin comprometer su valor patrimonial.

Actualmente, el Plan Maestro impulsa acciones como: Recuperación progresiva de áreas peatonales, mejoramiento de superficies de circulación con materiales compatibles con el entorno histórico, ordenamiento del comercio en el espacio público y reorganización del mobiliario urbano.



“NO SE ESTÁN AMPLIANDO ÁREAS PEATONALES NI REPLANTEANDO EL ESPACIO URBANO; ÚNICAMENTE SE ESTÁ SUSTITUYENDO CONCRETO POR ADOQUÍN.”

A futuro, se contemplan medidas de mayor alcance como ampliación de corredores peatonales, reducción progresiva del tráfico en zonas sensibles, incentivos para el repoblamiento residencial y equilibrio entre vivienda, comercio y actividad cultural.

El objetivo, señala, es que el centro funcione como un espacio habitable y no únicamente como zona de tránsito.

Sin embargo, advierte que sin continuidad institucional y sin políticas que acompañen las inter-

vencciones físicas, el riesgo es que las mejoras se mantengan en un plano superficial, sin lograr una revitalización sostenible.

Designación del Centro Histórico

El reconocimiento formal del Centro Histórico se consolidó entre 1997 y 1998, durante la administración municipal de Rigoberto Quemé Chay.

La iniciativa contó con el respaldo de la Agencia Española de Cooperación Internacional, en un contexto en el que Guatemala comenzaba a impulsar políticas locales de preservación patrimonial. En ese mismo período también se promovió la creación de una instancia similar en Antigua Guatemala.

La delimitación respondió a la necesidad de proteger un tejido urbano con profundas capas históricas ante la presión del desarrollo contemporáneo.

Idaeh brilla por su ausencia

En el municipio opera una delegación del Instituto de Antropología e Historia (Idaeh) adscrito al Ministerio de Cultura y Deportes, entidad responsable de investigar, proteger y conservar el patrimonio cultural del país. Su función, en el caso del Centro Histórico, es reguladora.

La dinámica institucional esta-

blece que: la Oficina del Centro Histórico formula los proyectos, el alcalde y el Concejo Municipal los aprueban, el Idaeh los autoriza y la Municipalidad los ejecuta.

Según información proporcionada por personal técnico de la delegación local, la cual solicitó no ser citado nominalmente, actualmente existen al menos cinco proyectos municipales vinculados a la imagen urbana del Centro Histórico, que ya cuentan con aprobación.

Entre ellos recuperación de banquetas en la 7ª calle, zona 1, intervenciones en el Cementerio General, mejoras en la Casa de la Cultura, colocación de barandas alrededor de la fuente principal en el Parque Centroamérica y renovación de aceras frente a edificios emblemáticos.

Sin embargo, otros proyectos clave permanecen pendientes de autorización en la sede central del Instituto, incluyendo: la restauración de cinco columnas, estructuralmente deterioradas, en el Palacio Municipal, la recuperación del conjunto urbano Luna de Plata.

Este último dato resulta revelador: pese al deterioro visible y reiteradamente denunciado, la solicitud para intervenir las columnas fue ingresada apenas hace dos meses.

Obras visibles, pero fragmentadas

Aunque las acciones recientes

muestran actividad, su carácter aislado es perceptible.

Intervenciones en el Cementerio General o el Parque El Calvario no parecen formar parte de una estrategia urbana articulada. A ello se suma el abandono de elementos esenciales para la revitalización:

- Iluminación
- Seguridad especializada.
- Señalización patrimonial.
- Tren de aseo.
- Programación cultural.




Espacios emblemáticos, como la Casa Noj o el Teatro Municipal, carecen actualmente de una agenda sostenida. Incluso, hechos recientes, como pintas en fachadas patrimoniales, han evidenciado la necesidad de medidas de resguardo específicas para el Centro Histórico.

Desde el Idaeh se sugiere la creación de un cuerpo de seguridad especializado exclusivamente en su protección.

¿Revitalización u oportunidad política?

El contexto añade otra capa de lectura. Con el próximo año electoral en el horizonte, algunas de las obras visibles podrían interpretarse como intervenciones de alto impacto visual destinadas a proyectar gestión más que construir procesos sostenibles de recuperación patrimonial.



@exploraguate   

SOLOLÁ

📍 Mirador Kaqasiwaan



EXPLORALO, **VIVILO**, AMALO

📄 MÁS INFO.



GUATEMALA

Planificá tu viaje en exploraguate.gt