

TOME UNO

Año 07 | No. 148. Quetzaltenango, 15 de diciembre de 2025.

SÍGUENOS    

## EL TEATRO Y SU INJERENCIA EVANGELIZADORA: EL ORIGEN FRANCISCANO DE LOS NACIMIENTOS

El inicio de una tradición... Una obra de teatro religiosa para enseñar la doctrina católica, representando el nacimiento de Jesús como se conoce en la actualidad. **Páginas 4 y 5**



Decisión del concejo de ceder terrenos sin consulta popular viola el artículo 63 del Código Municipal. **Página 6.**

### Tubería Xela

CONECTA, CONDUCE,  
CONSTRUYE

📞 7881-0000



 MACIZO

# LIBERTAD DE EXPRESIÓN: COMPROMISO DE UN MEDIO CON SU COMUNIDAD

Al coronar otro año, navegado en mar de incertidumbres, no podemos olvidar que en los momentos más difíciles suelen ocurrir pequeños milagros. Aún late en nuestra memoria la paradoja Pandemia-Vida. Sin bien aquella oleada dejó profundas cicatrices, también nos permitió acudir a nuestra colectiva capacidad de resiliencia, nada menos que innovando plataformas digitales que de pronto adquirieron relevancia de la mano de la fraterna solidaridad alcanzamos sobrevivir. Seguimos aquí surcando el mundo de la comunicación, la primicia, las novedades y el análisis.

Tanto así que el recién pasado mes de octubre fuimos conmovidos por la asombrosa proporción de más de 97,000 visitas a laprensadeoccidente.com.gt. En Facebook, nuestros seguidores arribaron a 124,000, grato horizonte, promesa de copiosa audiencia que, a pesar de la saturación de información y desinformación, mantiene búsquedas de periodismo confiable y riguroso, de tal modo que reciente encuesta nos confirma como el medio de mayor credibilidad en la región. Reconocimiento que además de honrarnos nos sitúa en situación de exigencia y profesionalismo.

No obstante, este año desenvolvió sentida ausencia, con añoranza comunicamos que a finales de noviembre feneció Javier Miranda, diseñador gráfico y parte esencial de nuestro equipo, habiéndose incorporado en 2009. Tiempo después Javier, con esmero y delicadeza redefinió el diseño de La Prensa de Occidente. Su viaje silencioso al más allá ha ocasionado profundo vacío, siempre le recordaremos con gratitud como colega, amigo y humanista. Su legado permanece incólume.

Actualmente nos diagrama Jennifer Gozález, otra gran diseñadora con amplia experiencia en medios y capacitación internacio-

nal, ya irá haciendo los cambios que considere para satisfacer la lectura de nuestra audiencia.

## Nuestro Compromiso

Consideramos nuestro paisaje periodístico hacia el 2025 expectante, responsable y reflexivo, como antesala ofrecemos la edición 148, evidencia apasionada de renovado impulso, afirmación sólida y creativa con nuestros amables lectores, reiterándoles el cumplimiento de nuestros fundamentales principios: Objetividad como regla, más que aspiración; Verificación rigurosa de cada dato comunicado; Fiscalización del gasto público con independencia y transparencia.

Son estas tres fuentes estético éticas las que nos permiten contribuir al fortalecimiento de la democracia, de la paz y de la reconciliación nacional, prueba evidente que asumimos el periodismo en su noble función de comunicar, observar, narrar, historiar y fiscalizar. En ningún caso asumimos la tentación de adversarios de la institucionalidad de la nación, de la administración pública, de sus funcionarios y de la ciudadanía en general y en particular, precisamente porque tenemos claridad de nuestro deber democrático. No buscamos conflictos, ante todo indagamos el fenómeno de la realidad, teniendo siempre presente que la libertad de expresión no es privilegio, es responsabilidad compartida.

Así con sana alegría profesional podemos expresar a nuestro gran público que este medio continuará su faena totalmente persuadida de que una ciudadanía muy bien comunicada fertiliza el florecimiento de cualquier sociedad libre.

**Adrián Velásquez**  
Editor en jefe  
laprensadeoccidente.com.gt



## TARJETA DE NAVIDAD

La Navidad, fecha en la que el mundo cristiano conmemora el nacimiento de Jesús, trasciende la celebración religiosa para convertirse en un tiempo de serenidad, solidaridad y reflexión. Es un momento que invita a la paz interior, a la unión familiar y a la contemplación de valores que, aunque fugaces, iluminan la convivencia humana. Ese espíritu se

refleja con fuerza en el villancico Noche de paz, compuesto por Joseph Mohr y Franz Xaver Gruber, una de las canciones más emblemáticas de la historia. Su mensaje resume el sentimiento navideño: calma, amor y esperanza, especialmente cuando lo entonan voces infantiles convencidas del milagro de la natividad. Cada Navidad parece obrar un pequeño milagro. Los ánimos se aquietan, las familias se reúnen y el deseo de compartir se impone incluso en los corazones más endurecidos. Para los niños, estas fechas

quedan grabadas como un tiempo de alegría y bondad, donde el mundo parece guiado por el amor y la generosidad. Sin embargo, esa imagen contrasta con la realidad cotidiana de países marcados por la violencia y la injusticia. Aun así, estas fechas alimentan el anhelo colectivo de una sociedad más justa y reconciliada, inspirada en el mensaje de Jesús de Nazareth. En medio de las dificultades, ese anhelo se fortalece. Que la "noche de paz" no sea solo una excepción anual, sino una forma de vida.

SÍGUENOS    



PARA ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN  
**TURÍSTICA 24/7**  
EN INGLÉS O ESPAÑOL

**¡LLÁMANOS!**



**1500** 

ASISTENCIA AL TURISTA  
TOURIST ASSISTANCE

 **2290-2810**

 **5188-1819**





En las posadas se quebraba una piñata de siete picos — hoy conocida como la piñata mexicana—. Esta figura representa la estrella que guía a los pastores hacia Belén, y su significado simbólico es que, con la llegada de Cristo, se vencen los siete pecados capitales.

## DE EUROPA A QUETZALTENANGO: ASÍ IMPACTÓ LA BIBLIA NATALIS EN LA TRADICIÓN CRISTIANA

En cada diciembre, mientras las ciudades se llenan de luces y los hogares elaboran sus nacimientos, millones de creyentes contemplan algo más que una tradición decorativa. El pesebre —esa escena humilde de un niño nacido en un establo— es, para el catolicismo, la representación viva del mayor misterio de su fe: la encarnación de Jesucristo, el Dios que decide hacerse hombre para caminar entre los pobres, iluminar la oscuridad y cambiar la historia.

**Rita María Aguilar**  
laprensadeoccidente.com.gt

En las figuras de barro, madera y otros materiales se esconde un simbolismo profundo: la Sagrada Familia, como modelo de fe; los pastores, testigos de un pueblo sencillo, y los Reyes Magos, como búsqueda universal de la verdad. Cada elemento es una pequeña teología visual que recuerda que la Navidad no comenzó en un palacio, sino en la más radical humildad.

Las fiestas de fin de año, en Guatemala traen consigo varias tradiciones. En el catolicismo, los nacimientos son parte de esas prácticas que vienen desde el tiempo de la colonia, pero su historia va más allá de la representación de la natividad del niño Dios.

Dentro del folclor guatemalteco se tiene la creencia de que los “belenes”, llamados así, fueron introducidos por el Santo Herma-

no Pedro de Bethancourt a mediados del siglo XVII. Sin embargo, él solamente fue el precursor, un gran impulsor de una práctica existente en tierras guatemaltecas.

### Representaciones teatrales

Los nacimientos, inicialmente fueron representaciones teatrales conocidas como auto sacramental, comenta el historiador Fernando Urquizú, y cuando, en el siglo XVI, los franciscanos llegaron al Nuevo Continente para evangelizar a los pobladores, como estos no hablaban español, usaron este método para introducir la doctrina católica.

“La representación teatral franciscana nace para la enseñanza del evangelio que se hará en la temporada de Adviento, que es a fin de año, y parte originalmente 8 o 9 días antes de la Nochebuena, con la fiesta de la Virgen de la Expectación de Parto, que en ese momento era

la patrona franciscana; es decir, la Virgen de los Remedios o Virgen de la O, una Virgen embarazada, cuya fiesta es el 18 de diciembre, y a partir de ahí se iniciaba un recorrido del novenario del nacimiento del niño Jesús”, remarca Urquizú.

Mauricio Chaulón, historiador y antropólogo social, dice que, dentro de la historia cultural de Guatemala, los nacimientos son de las tradiciones centrales más relevantes que se tienen, no solo en el país sino en América Latina.

“Miguel Ángel Asturias comprende que los nacimientos dentro de la celebración son el elemento central, a pesar de que la Navidad ha tenido varios cambios a partir de las influencias de otras culturas, como la estadounidense y la europea. Ahora vemos muchas figuras alrededor de este que no están relacionadas con nuestro entorno, pero estos siguen siendo la pieza principal en dicha celebración”.

Urquizú destaca que cuando los franciscanos llegan a estas tierras se encuentran con pueblos originarios mayoritarios, en los que no es posible hacer representaciones teatrales religiosas. Ante esta situación, la Iglesia enfrenta el problema de que los chamanes o las personas encargadas de interpretar a la Virgen, San José u otros personajes sagrados podrían adquirir un carácter mágico. Por ello se decide sustituir a las personas por imágenes de tradición cristiana, que serían las encargadas de encarnar el espíritu sagrado.

El historiador añade que es en este contexto en el que el Concilio de Trento establece que dichas imágenes deben ser decorosas y adecuadas para todo tipo de representaciones. Esto coincide con el auge del Renacimiento y del humanismo en Europa, épocas que enfatizan la dimensión humana de Jesucristo y su llegada al mundo.

## El Concilio de Trento

Durante los siglos XVI y XVII se celebró en Europa el Concilio de Trento, que estableció las bases de lo que los historiadores denominarían más tarde la Contrarreforma. Este proceso buscaba recuperar el terreno perdido frente a las diversas iglesias protestantes surgidas a partir de las predicaciones de Martín Lutero.

En este contexto, Fernando Urquizú explica que, ante la dificultad de incorporar a la fe católica a poblaciones que no tenían conocimiento previo del Evangelio, “la Iglesia aprueba el uso de imágenes decorosas que se coloquen en los templos y sirvan como recursos didácticos para su enseñanza”.

El historiador añade que, debido a la vastedad del Imperio español, se impulsa un proceso de estandarización de ideas religiosas. En este marco, San Carlos Borromeo, quien tuvo un papel central en el Concilio de Trento, elaboró el llamado “aquare ecclesiasticum”, un manual destinado a normar lo que debía estar presente en las iglesias, como parte de la enseñanza didáctica del cristianismo.

Por su parte, Mauricio Chaulón comenta que al momento de darse el Concilio de Trento ya se habían dado la mayoría de procesos de invasión,

**“LA IGLESIA APRUEBA EL USO DE IMÁGENES DECOROSAS QUE SE COLOQUEN EN LOS TEMPLOS Y SIRVAN COMO RECURSOS DIDÁCTICOS PARA SU ENSEÑANZA”.**  
Fernando Urquizú.

conquista y colonización en América, “por lo que se autoriza el uso del arte, de imágenes de Cristo, de la Virgen, santos y de Dios mismo, para promover la evangelización de manera más fuerte y, sobre todo, con la importancia que tenía España como defensora del catolicismo”.

“Ante esto, pintores y escultores son autorizados para realizar este tipo de arte, y de ahí empieza a tomar una importancia fundamental el nacimiento, y recolocan en los templos estas figuras que ahora se han ido transformando”, menciona Chaulón.

## La Biblia Natalis

Tras la alianza entre España y el papado surgen el Concilio de Lima y el Concilio Mexicano, a través de los cuales se envían los decretos del Concilio de Trento para que las autoridades locales los conozcan, y posteriormente los apliquen.

Urquizú explica que “Pedro Moya de Contreras, sexto virrey de la Nue-

va España y fundador del Tribunal de la Fe —recordemos que Guatemala dependía del Arzobispado de México—, ya había recibido la visita de estudiosos de las poblaciones indígenas, como el padre Toribio de Benavente, O.F.M., conocido como Motolinia, y fray Bartolomé de las Casas. Ellos entienden la realidad de los pueblos originarios y aceptan el Concilio, pero con la condición de que la doctrina se aplique según las necesidades de cada población. Es decir, aunque la enseñanza es la misma, pueden emplearse distintos recursos, porque cada región posee características particulares”.

El investigador subraya que, en torno al Concilio de Trento, se crea una guía para la elaboración del nacimiento navideño. “Allí entra el papel de la Biblia Natalis, iniciada por San Ignacio de Loyola y concluida por Jerónimo Nadal”.

Así, la Biblia Natalis establece un modelo estandarizado para representar el nacimiento de Cristo: un pesebre simple, acompañado del buey y la mula, los pastores y la estrella de Belén.

Urquizú añade que, desde un enfoque histórico y sociológico, “esta representación está diseñada para que cualquier persona pobre se identifique con ese modo de vida:

si Cristo, siendo el rey de reyes, nació en un lugar humilde; y entonces, quien es pobre puede aceptar su condición. Es un trasfondo político. Y si alguien es rico, esa persona debe comportarse como quien da posada y ayuda a los demás”.

Se imprimieron 400 ejemplares de la Biblia Natalis, los cuales fueron distribuidos en distintos lugares del mundo. Esta obra estaba organizada de manera didáctica: incluía las celebraciones del Adviento, la Virgen María, la Anunciación y otros pasajes bíblicos, todos ilustrados y explicados en latín. El documento establecía las directrices para elaborar las maquetas del nacimiento, pues este no fue concebido originalmente como un altar fijo, sino como una estructura variable. La Biblia Natalis detallaba cómo debían utilizarse los elementos que la componían.

Su influencia fue tan grande, que el sagrario de la Catedral de la ciudad de Quetzaltenango reproduce fielmente la portada de esta



obra, tallada en plata.

## La evolución del Nacimiento

El antropólogo Chaulón explica que, en aquella época, algunos cronistas religiosos mencionan la importancia de los nacimientos dentro de la Iglesia, los cuales eran llamados “belesnes” o “pesebres”. El término “nacimiento” es más reciente. “Podríamos decir que se consolida a finales del siglo XIX y, sobre todo, en el siglo XX, como parte de los procesos de evangelización, en los que la Iglesia relata la vida de Cristo y transmite dogmas y misterios por medio del arte y de las figuras”.

Con el tiempo, los nacimientos fueron transformándose. Urquizú señala que originalmente no eran estáticos, sino un altar móvil que se adaptaba a las tradiciones de cada país. Su presentación iniciaba con las posadas, durante las cuales se quebraba una piñata de siete picos —hoy conocida como la piñata mexicana—. Esta figura representa la estrella que guía a los pastores hacia Belén, y su significado simbólico es que, con la llegada de Cristo, se vencen los siete pecados capitales.

Después llega la Nochebuena, que comenzaba a las seis de la tarde del 24 de diciembre con la quema de cohetillos y la convivencia familiar o entre amigos. A la medianoche del 25 nació el niño Dios y daba inicio la Navidad. Chaulón señala que una de las tradiciones que aún se conserva es dejar vacío el lugar donde irá colocado el Niño, cubriéndolo hasta la Nochebuena. Otras personas rezan las letanías a la Virgen María, en agradecimiento por ser la madre del Redentor; estas oraciones empiezan alrededor de las 23 horas, para que la última letanía coincida con las 00 horas, momento en que el Niño es descu-

bierto, en señal de su nacimiento.

Urquizú agrega: “La Navidad comienza a las 12. Se come tamal u otra comida preparada para la ocasión. Se celebraba la misa del gallo, llamada así porque coincidía con la hora en que los gallos cantan anunciando el inicio del 25. Era la primera misa del día”.

Después del nacimiento de Jesús llega el 28 de diciembre, festividad que ha ido perdiendo fuerza debido a las bromas de mal gusto asociadas al Día de los Inocentes. Posteriormente se celebra el Año Nuevo, símbolo de renovación. En esta fecha, el niño Dios se coloca en una sillita y estrena un nuevo traje, confeccionado en casa.

La vestimenta varía según las tradiciones e influencias culturales de cada familia. “En comunidades con mayor sincretismo indígena, el Niño puede vestirse desde el 25 de diciembre con trajes o elementos propios de la región, para reforzar la identificación cultural. En el occidente del país, por ejemplo, el sincretismo es muy rico y el niño Jesús suele portar indumentaria regional. En cambio, en la capital o en zonas donde la presencia indígena es menor o se ha ido mestizando, la ropa del Niño suele ser más sencilla, con menos sincretismo y más influenciada por estilos europeos.”

## Día de Reyes

Más tarde llega otra fiesta: la proclamación de Cristo como Rey de Reyes; entonces, al nacimiento se le colocan los tres reyes magos, quienes se movían de acuerdo con sus culturas. Baltazar, de tez oscura, llegó en un elefante, y representaba al conti-

nente africano. Gaspar, joven de pelo castaño, iba en camello, representando a la India (Asia). Y por último, a caballo, llegaba Melchor, un anciano de barba blanca, quien iba desde Europa. Luego, con el tiempo, se dispone que todos lleguen en camello, para hacerlo más fácil.

Posterior al Día de Reyes está “el niño perdido y hallado en el templo”, que es cuando se da el robo del Niño, que desaparecía del Nacimiento, rezándose otra novena al niño Dios, y con ello “aparecía” (aparece en el templo) y era representado con una virgen dolorosa y un niño Jesús.

Y para terminar el ciclo de las festividades del nacimiento llega la fiesta de la luz del mundo, conocida como el Día de Candelaria, y se desmonta el Nacimiento, explica el historiador Urquizú.

“El Nacimiento no era una cosa estática; su enseñanza está prevista en la Biblia Natalis, como una evolución de la cultura hispánica para enseñar toda la infancia de Jesús de una manera gráfica y alegre, donde las piñatas, el tamal, las manzanillas en miel; todo eso son elementos que usan tradición popular para acercarnos y cohesionar a la sociedad tan fuerte como ha llegado a nuestros días”, concluye.

En la actualidad, los nacimientos han ido cambiando, pues ya son más estáticos, con elementos externos y elaborados de acuerdo con las necesidades, creencias y espacios de cada uno de los fieles. Y a pesar de ser ya una tradición arraigada, sus orígenes fueron la evangelización y contrarrestar las reformas impulsadas por Martín Lutero a la Iglesia católica.

**“COMO PARTE DE LOS PROCESOS DE EVANGELIZACIÓN, EN LOS QUE LA IGLESIA RELATA LA VIDA DE CRISTO Y TRANSMITE DOGMAS Y MISTERIOS POR MEDIO DEL ARTE Y DE LAS FIGURAS”.**  
Mauricio Chaulón.

# “MUNICIPALIDAD VIOLÓ LA LEY AL NO CONSULTAR A LA POBLACIÓN CEDER TERRENOS”, ADVIERTEN

En Quetzaltenango, el concepto de autonomía municipal ha sido recurrentemente invocado por las autoridades locales para justificar decisiones administrativas, presupuestarias y políticas. Sin embargo, de acuerdo con la Constitución Política de la República y el Código Municipal, esa autonomía no pertenece al concejo municipal ni al alcalde, sino a la población organizada del municipio.

**Mirna Alvarado**  
laprensadeoccidente.com.gt

El artículo 253 constitucional reconoce la autonomía de los municipios, pero especialistas en derecho municipal subrayan que dicha autonomía emana del municipio como comunidad, no de quienes ejercen temporalmente el gobierno local. En ese marco, el concejo municipal actúa como órgano administrador y representante, no como titular absoluto del poder.

En Quetzaltenango, este debate cobra relevancia en un contexto donde decisiones clave —como la aprobación del presupuesto, la donación de bienes municipales, la priorización de obras, el uso de empresas municipales o la contratación pública— suelen tomarse desde el concejo, con limitados espacios de deliberación pública y escasa explicación técnica hacia la ciudadanía.

El Código Municipal (artículos 53 y 54) es claro al establecer que el concejo municipal es el órgano superior de deliberación, pero sujeto a la Constitución, las leyes y los mecanis-

mos de participación ciudadana. Esto incluye instancias como el Comude, los Cocode, los cabildos abiertos y otros espacios de consulta que, en la práctica, han tenido un papel marginal en la toma de decisiones estratégicas del municipio.

El constitucionalista Roberto Alejos señala que cuando la autonomía municipal se interpreta como independencia absoluta del concejo, se abre la puerta a prácticas discrecionales, debilitamiento de la fiscalización y concentración de poder. “La autonomía no es una barrera contra el control ciudadano ni institucional; por el contrario, exige mayor rendición de cuentas”, advierte.

## Concejo Municipal no puede donar bienes

Uno de los ejemplos de la mala interpretación que se tiene sobre el principio de autonomía, en el caso de Quet-

zaltenango, ha sido la donación de bienes hacia el organismo judicial y al colegio de ingenieros. “de acuerdo al código municipal antes de hacer la entrega de terrenos se debió consultar a la población (artículo 63 del código municipal) considerando que el autónomo es el municipio y no el concejo municipal”, señala el analista de Asies Luis Linares.

Desde la perspectiva constitucional, la autonomía municipal se materializa cuando la población participa, fiscaliza y decide. El Código Municipal reconoce expresamente el derecho de los vecinos a involucrarse en la planificación del desarrollo, la priorización de obras y el control del gasto público.

“Quetzaltenango es un ejemplo de la mala interpretación que se le ha dado al principio de autonomía y de la poca participación ciudadana. El problema no es la autonomía,

sino su uso restringido. Cuando las decisiones se concentran en el concejo y no se explican, la autonomía deja de ser un derecho colectivo y se convierte en una herramienta política”, refiere Alejos.

Edgar Ortiz abogado constitucionalista recuerda que la autonomía municipal no equivale a soberanía. El municipio de Quetzaltenango sigue sujeto a la Contraloría General de Cuentas, al sistema judicial y al marco legal nacional. “Las autoridades municipales están obligadas a justificar sus decisiones y a transparentar el uso de los recursos públicos, por lo que fieles a la ley deben consultar el uso de los bienes municipales”, aseguró

En ese sentido, la autonomía municipal en Quetzaltenango no debería ser un argumento para cerrar el debate público, sino una oportunidad para fortalecer la democracia local. “Interpretarla como un poder exclusivo del concejo municipal distorsiona el espíritu constitucional y debilita la confianza ciudadana en el gobierno local”, finalizó Ortiz.

**PARA DONAR UN TERRENO EL CONCEJO MUNICIPAL DEBÍO PREGUNTAR A LA POBLACIÓN.**



**“LAS AUTORIDADES MUNICIPALES ESTÁN OBLIGADAS A JUSTIFICAR SUS DECISIONES Y A TRANSPARENTAR EL USO DE LOS RECURSOS PÚBLICOS, POR LO QUE FIELES A LA LEY DEBEN CONSULTAR EL USO DE LOS BIENES MUNICIPALES”.**  
Roberto Alejos.  
Constitucionalista.



**“DE ACUERDO AL CÓDIGO MUNICIPAL ANTES DE HACER LA ENTREGA DE TERRENOS SE DEBÍO CONSULTAR A LA POBLACIÓN (ARTÍCULO 63 DEL CÓDIGO MUNICIPAL) CONSIDERANDO QUE EL AUTÓNOMO ES EL MUNICIPIO Y NO EL CONCEJO MUNICIPAL”.**  
Luis Linares.  
ASIES.



**“LAS AUTORIDADES MUNICIPALES ESTÁN OBLIGADAS A JUSTIFICAR SUS DECISIONES Y A TRANSPARENTAR EL USO DE LOS RECURSOS PÚBLICOS, POR LO QUE FIELES A LA LEY DEBEN CONSULTAR EL USO DE LOS BIENES MUNICIPALES”.**  
Edgar Ortiz  
Abogado  
Constitucionalista.



# Actividades de Diciembre



## Promoción memoria NAVIDEÑA



Juega y gana una de las 100 canastas navideñas al presentar tu factura de Q150 o más.

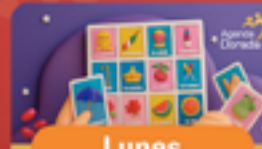
\*Válido hasta el 24 de dic.



Cambio una vida y adopta

Sábados y domingos

Patitas de amor



Lunes

Lotería para mis años dorados

4:00 p.m.



Sábados y domingos

De 11:00 a.m. a 3:00 p.m.



Set fotográfico

En horario de operación.



Viernes 20 de dic.

El cascanueces  
4:00 p.m.



Dom. 21 de dic.

Navidad Rock con Beto Hidalgo  
5:00 p.m.



Sábados y domingos hasta el 24 de dic.

Comparte con Santa y sus amigos



Jueves y viernes hasta el 24 de dic.

Comparte con los chefs de jengibre  
De 11 a.m. a 7 p.m.



25 de dic. y 1 de enero.

Presentación especial de marimba

1:00 p.m.



Pet friendly



Parqueo Gratis



Wifi Gratis



Cargadores eléctricos

Km. 205 Carretera a San Marcos, La Esperanza, Quetzaltenango.

# LICEO SANTA MARÍA

Inscripciones abiertas  
Ciclo Escolar 2026

PREPRIMARIA

PRIMARIA

BASICO

DIVERSIFICADO



24 Av. 1-96 Zona 1, Colonia el Cervecero  
Quetzaltenango

Tel.5000-7835

# LA VISIÓN DE DR. SUGER

# REVOLUCIONÓ LA EDUCACIÓN

# SUPERIOR EN GUATEMALA

El fundador y rector de Universidad Galileo fue el primer físico-matemático de Guatemala. A lo largo de más de cuatro décadas trabajado por la innovación educativa.

Por la redacción

Los sueños se cumplen, como el que tuvo el Dr. José Eduardo Suger Cofiño cuando era muy joven. Se propuso estudiar y graduarse en donde se había formado su inspiración: Albert Einstein. Luego de prepararse a conciencia, en 1958 empezó a estudiar en el Instituto Politécnico Federal de Zúrich, Suiza, donde se convirtió en el primer físico-matemático de Guatemala al graduarse en 1963. En 1971 obtuvo el Doctorado en Física Molecular de la Universidad de Austin, Texas.

Después escribió libros de texto y 22 trabajos de investigación originales publicados en los Estados Unidos, Suiza, Suecia e India. Fue investigador en el Centro de Investigaciones de IBM, en Suiza, y profesor de Física y Matemática en los Institutos Minerva y Freudenberg, en Zurich, Suiza.

**Después de estudiar afuera ¿por qué regresó a su tierra natal?**

Llegué a la conclusión que era más útil en Guatemala que en Suiza o Estados Unidos. Mi visión fue que aquí, en mi tierra, hacía falta tener profesores para formar a los jóvenes en ciencia y tecnología. Entendí a cabalidad la profunda importancia que tiene la educación en el progreso de una nación. Por esa razón dejé pasar importantes oportunidades y regresé.

Inicié mi labor docente en varias universidades chapinas, quería hacer una revolución intelectual y una campaña contra el atraso que vivía toda la región centroamericana en el área de la física y la matemática.

Sentía que debía desarrollar mi propia visión educativa pues noté



que el mundo se dirigía a posibilidades tecnológicas insospechadas. Estaba seguro de que con la educación tradicional en carreras convencionales estos adelantos no serían adoptados.

**¿Cuál fue el siguiente paso?**

Empecé a dar clases en la recién inaugurada Universidad Francisco Marroquín (UFM) en 1972 y en 1977 junto al Dr. E. Gillot Labbé fuimos a Estados Unidos a una serie de conferencias sobre computación y su influencia, así como sobre el desarrollo de nuevos programas universitarios. Al volver a Guatemala desarrollamos un proyecto para la creación del Instituto de Informática y Ciencias de la Computación (IICC), que empezó a impartir la carrera de Ingeniería de Sistemas, Informática y Ciencias de la Computación. El éxito fue tal que el instituto se convirtió en la Facultad de Ingeniería de Sistemas, Informática y Ciencias de la Computación (FISICC), la primera de la región, que siguió creciendo hasta



convertirse en Universidad Galileo en 2000, la primera con enfoque tecnológico.

**¿Por qué eligió ese nombre para su proyecto de educación superior?**

Chartres dijo que podemos ver más allá, más lejos, pero somos enanos por lo que debemos subirnos a los hombros de gigantes, es decir a la ciencia y sus revolucionarios.

Galileo Galilei representó el cambio de una época, marcando el fin de la Edad Media y el principio

del Renacimiento. Más allá de sus invenciones, Galileo fue un hombre de visión, de ideas que trascienden el conocimiento y los paradigmas

**“QUE NUESTROS ESTUDIANTES SEPAN SIEMPRE QUE PODEMOS SER MEJORES Y QUE SIEMPRE SIENDO UN EQUIPO PODEMOS ALCANZAR TODAS LAS METAS”.**

**Dr. Eduardo Suger**

de su época; es un símbolo de cambio y renovación. En Universidad Galileo queremos marcar el renacimiento de nuestro país para enfrentar los retos de la globalización y la revolución digital que vivimos.

**Con respecto a la evolución de la institución ¿en qué se diferencia aquella universidad empezó a**

**trabajar el 31 de octubre de 2000 a la de hoy?**

Seguimos trabajando con los mismos principios, pero en 25 años hemos crecido mucho. Nuestra misión es la formación de profesionales con excelencia académica de nivel mundial, un alto espíritu de justicia y valores humanos y éticos, al servicio de nuestra sociedad, al incorporar la ciencia y la tecnología contemporánea. Estamos comprometidos con nuestro país a darle oportunidad de acceder a estudios universitarios a todas las personas sin distinción alguna.

En el 2000 se autorizó a Universidad Galileo con tres facultades: Facultad de Ingeniería de Sistemas, Informática y Ciencias de la Computación (FISICC), Facultad de Ciencia, Tecnología e Industria



(FACTI), Facultad de Educación (FACED); y dos escuelas: Escuela de postgrados y Escuela Técnica (ESTEC). Al inicio se ofrecían 4 ingenierías, 5 licenciaturas, 4 técnicos, 5 maestrías y 2 posgrados.

Hoy, cuando cumplimos 25 años, contamos con 140 sedes y 26 unidades académicas con casi 300 carreras en niveles de diplomados, técnicos universitarios, licenciaturas, posgrados, maestrías y doctorados. En el campus central están inscritos un promedio de 40 mil estudiantes pero con nuestros cursos en línea se ha llegado a más de 1 millón 200 mil personas.

**Siempre ha dicho que su sueño es cambiar el mundo a través de la educación superior.**

**¿Cree que lo ha logrado? ¿Cuál espera que sea su legado?**

Hemos trabajado duro para modernizar la educación superior en Guatemala y la región, considero que se ha avanzado mucho. Los temas más relevantes y recientes para la academia y la industria son conocidos y tratados en nuestro medio mucho más rápido ahora. Eso nos hace más competitivos incluso de manera internacional. He logrado parte de mi meta, de mi sueño, pero todavía hace falta por lo que seguimos trabajando.

Como rector, el legado que quisiera dejar es que todos sepan que la educación es muy importante y que por medio de ella podemos cambiar vidas. Como Universidad Galileo el legado que espero



### MANDE UN MENSAJE PARA NUESTROS LOS LECTORES:

Desde el aspecto educativo puedo decir que antes de elegir una carrera deben prepararse y ser fuertes de carácter. Tienen que vivir congruentemente con su meta. Eso quiere decir que no se aparten de su meta y luchar a diario por ella. No se rindan ante un primer fracaso, en la vida van a aprender que es mucho más importante levantarse de nuevo que el hecho de caerse un par de veces. Sigán lo que quieran, pero háganlo bien.

es que siempre seamos un centro donde empujemos y ayudemos a través de la investigación a que nuestros estudiantes busquen ser mejores ciudadanos del mundo. Que nuestros estudiantes sepan siempre que podemos ser mejores y que siempre siendo un equipo podemos alcanzar todas las metas.

**En este recorrido ¿qué lo ha marcado?**

**Además, ¿cuáles son los desafíos que ha encontrado?**

Me ha marcado el hecho de encontrar muchos profesionales que también quieren revolucionar la educación en Guatemala, junto a ellos he podido desarrollar grandes proyectos. Así he logrado conformar un equipo comprometido con nuestras metas e ideales.

Los desafíos son muchos, pero

ya se tienen más herramientas para sortearlos. Los estudiantes son una fuerza en todo el mundo, no solo en Guatemala.

**¿Cuáles de sus fortalezas consideran le han permitido una gestión eficaz?**

He seguido al pie de la letra lo que dice nuestra visión y misión para lograr los objetivos que nos hemos trazado para lograr nuestras metas.

Como líder me centro en la integridad, la responsabilidad y el respeto. Estos principios guían mi toma de decisiones y mis interacciones tanto en el ámbito profesional como personal.

**¿Cómo visualiza los próximos 25 años de Galileo y la evolución**

**de la educación superior en general? ¿Qué oportunidades y desafíos ve en el panorama?**

Los planes a mediano y largo plazo son seguir con el crecimiento que hemos logrado durante los últimos años. Continuar con el mejoramiento continuo de los programas actuales y crear programas nuevos en las diferentes áreas que el mercado nos solicita. Siempre he creído que el mejor plan que podemos tener es siempre ser proactivos, manteniendo una innovación continua.

Creo que una de las fortalezas más grandes que tenemos son nuestros catedráticos, por lo que siempre los apoyamos para que sigan aprendiendo y ampliando sus conocimientos.

La visión de la universidad es impulsar la evolución del pensamiento humano, revolucionando la educación superior, a través de la base fundamental que es la educación de primer nivel de los futuros profesionales.

**“EN UNIVERSIDAD GALILEO QUEREMOS MARCAR EL RENACIMIENTO DE NUESTRO PAÍS PARA ENFRENTAR LOS RETOS DE LA GLOBALIZACIÓN Y LA REVOLUCIÓN DIGITAL QUE VIVIMOS”.**

**Dr. Eduardo Suger**

# MENSAJE DEL ALCALDE MUNICIPAL

**Estimados vecinos y vecinas de Salcajá:** En esta época decembrina, en la que nuevamente nos reunimos en familia para celebrar el nacimiento de nuestro Señor Jesucristo —un acontecimiento que transformó al mundo y nos dejó un mensaje eterno de amor y unidad—, deseo compartir con ustedes un saludo especial lleno de cercanía y agradecimiento.

Desde la Municipalidad de Salcajá hemos trabajado incansablemente por el bienestar de cada uno de ustedes.

Este año impulsamos acciones para mejorar caminos, accesos y servicios básicos, garantizando condiciones que permitan una vida más digna para nuestras familias.

Nuestro compromiso con la niñez continúa siendo un pilar fundamental. Por ello, hemos fortalecido la infraestructura educativa, mejorando aulas y escuelas para brindar a nuestros niños y niñas espacios seguros y adecuados donde puedan crecer y formarse.

También hemos respaldado a mujeres, emprendedores y artesanos mediante diversos proyectos y programas de capacitación, brindándoles oportunidades para fortalecer sus habilidades y ampliar la comercialización de sus productos.

El año 2025 llega con grandes metas y objetivos para seguir impulsando el desarrollo de nuestro municipio, un lugar que estamos construyendo entre todos.

Agradecemos profundamente su colaboración, confianza y apoyo, que hacen posible que Salcajá avance con paso firme hacia un futuro mejor.

Desde ya, nos preparamos para un 2026 lleno de nuevos retos y propósitos, con el compromiso de continuar trabajando con responsabilidad, transparencia y dedicación por el bienestar de nuestro municipio.

Que esta Navidad esté llena de paz y esperanza, y que el Año Nuevo 2026 traiga bendiciones y prosperidad para cada hogar de Salcajá

**Lic. Wiliam Calderón**  
Alcalde Municipal de Salcajá.



### 1. Inauguración de la Escuela Marroquín II

La Municipalidad de Salcajá inauguró el proyecto de construcción de la **Escuela Marroquín II**, reafirmando su compromiso con la educación y la niñez.

El acto contó con la presencia de la Gobernadora Departamental, autoridades educativas, un diputado por Quetzaltenango, representantes de COCODES, alcaldes comunales y el comité escolar.



### 2. Aforo del nuevo pozo mecánico en el Cantón Marroquín

En el Cantón Marroquín se realizó el aforo del **nuevo pozo mecánico**, con participación de autoridades municipales y comunitarias.

Tras más de 20 años sin perforaciones, este proyecto fortalecerá el servicio de agua potable y marca un avance clave para el bienestar de las familias.



### 3. Aforo del nuevo pozo en la aldea Santa Rita

La Municipalidad de Salcajá efectuó el aforo del **nuevo pozo en la aldea Santa Rita**, primera fase para mejorar la distribución de agua potable.

Autoridades comunitarias acompañaron este paso histórico que busca garantizar más y mejor acceso al agua para el municipio.



### 4. Inauguración del mejoramiento de la 2ª calle, zona 1

La Municipalidad inauguró el proyecto de **mejoramiento de la 2ª calle de la zona 1**, con la presencia de autoridades municipales, el párroco Pluvio Cifuentes y vecinos.

Tras cuatro años inhabilitada, la vía vuelve a estar en servicio, mejorando la movilidad y la calidad de vida del sector.



### 5. Primera piedra del Mejoramiento del Parque El Carmen

La Municipalidad de Salcajá colocó la **primera piedra del proyecto de Mejoramiento del Parque El Carmen**, junto a autoridades, comités y vecinos.

La obra busca recuperar un espacio emblemático y transformarlo en un parque moderno, seguro y accesible para las familias.



### 6. Primera piedra del Camino Rural Las Chilcas – Colonia El Esfuerzo

Autoridades municipales y comunitarias colocaron la **primera piedra del proyecto de Mejoramiento del Camino Rural Las Chilcas – Colonia El Esfuerzo**.

La obra mejorará el acceso, la movilidad y la seguridad, beneficiando directamente a los vecinos de la zona.



CENTENARIO  
HOTEL BOUTIQUE

*Save the Date*  
*Una noche única*  
**PARA RECORDAR**

31 de Diciembre

Cena Buffet de Gala  
Música en Vivo  
Menú de Medianoche  
Brindis de Medianoche

08:00 PM - 01:00 AM

Tel: 77 20-30 00  
WhatsApp: 49 16-20 38



metroplaza  
4 CAMINOS



Promoción  
**Navidad con  
Frosty**

**¡Vive la magia!**

Presenta una factura por un mínimo de **Q150**  
y participa para ganar canastas navideñas y  
muchos premios más.

**Hasta el 24 de diciembre**

\*Aplica restricciones

Km. 187 Ruta Nacional, Barrio La Ciénega, Zona 7, San Cristóbal, Totonicapán.

## XEL-JÚ, EL ÚLTIMO Y AUTÉNTICO PROYECTO POLÍTICO LOCAL QUE TUVO GUATEMALA

Mynor Hernández Fernández

Para el próximo proceso electoral se calcula que habrá cerca de 40 seudopartidos compitiendo por cuotas de poder. La cifra refleja la decadencia de la partidocracia y la transformación del sistema en un mercado de marcas políticas dispuestas a invertir centavos, para luego cobrarse en quetzales, una vez alcanzado el objetivo.

En contraste, en las elecciones de 1985 participaron solo ocho organizaciones que, con todas sus contradicciones, podían llamarse partidos, pues sostenían una ideología, tenían programas de gobierno y contaban con cuadros para implementarlos, aunque al llegar al poder fueran auténticos fiascos.

En el ámbito local, el Comité Cívico Xel-Jú —nacido a finales de los años sesenta— compitió por la alcaldía de Quetzaltenango durante más de tres décadas, hasta lograr la victoria, en 1995. Su propuesta fue coherente desde el inicio: reivindicar los derechos del pueblo indígena a la participación política, ejercer el poder local con enfoque comunitario y reducir la brecha entre lo urbano y lo rural mediante servicios básicos, dignidad e inversión para las comunidades excluidas.

Xel-Jú se fortaleció cuando entendió que abrirse a la multiculturalidad y a la integración social le permitía sumar a población no indígena que compartía sus principios, aunque desde per-

spectivas distintas. Ese giro lo convirtió en un movimiento de influencia nacional, inspirando la creación de decenas de comités cívicos en todo el país y presionando por el reconocimiento de su derecho a presentar candidatos a diputaciones.

A la par de este impulso, la descentralización municipal cobró vida con nuevas leyes que marcaron un camino que los grupos de poder nunca quisieron seguir. Los ocho años de gobierno de Rigoberto Quemé Chay —líder maya K'iche' elegido mediante un proceso interno ejemplar e inédito en la política reciente— dejaron una huella profunda, aunque lamentablemente desdibujada por sus sucesores en la alcaldía de la ciudad más influyente por historia y dinámicas internas.

Con la extinción del Comité Cívico Xel-Jú puede decirse que despedimos el último proyecto político local que tuvo el país: imperfecto, sí, pero infinitamente perfectible. Muy distinto a la feria de ofertas que hoy nos presentan, un verdadero “Black Friday” político donde se ofrece el Cielo y la Tierra, pero sin garantía.

Como siempre he sostenido en esta columna, solo podemos lograr cambios reales desde lo local, pues no hay otra forma de implosionar un sistema político enquistado, obsoleto y caduco, que se retroalimenta de la corrupción, el nepotismo y la transa, en perjuicio de los millones que lo aprueban cada cuatro años. ¡Vaya ironía!

**“CON LA EXTINCIÓN DEL COMITÉ CÍVICO XEL-JÚ PUEDE DECIRSE QUE DESPEDIMOS EL ÚLTIMO PROYECTO POLÍTICO LOCAL QUE TUVO EL PAÍS”.**

## LA NAVIDAD QUE SE DESHACE EN SILENCIO

José Alejandro Tuc González

En Quetzaltenango, la Navidad siempre tuvo un pulso propio. No era un espectáculo, sino un modo de vivir diciembre: el olor del pinabete recién bajado del camión, los mercados llenos de musgo, velas y figuras de barro, la familia recortando papel para el nacimiento, las posadas que recorrían las cuadras sin altoparlantes ni drones. Era una celebración hecha de tiempo, no de eventos: lenta, cercana, doméstica.

Hoy ese pulso cambia sin resistencia. La ciudad ha organizado su diciembre alrededor de lo programado: encendidos oficiales, conciertos fugaces, espectáculos de luces que duran lo que dura la música, y luego desaparecen como si la Navidad fuera un estreno más en la cartelera. No tienen nada de malo por sí solos: reúnen gente, animan la economía, llenan las redes, pero también desplazan a lo que antes sostenía el mes completo, no solo una noche.

Lo cotidiano —lo que realmente formaba la tradición— se encoge. Cada año hay menos nacimientos artesanales y más adornos genéricos; menos vecinos reuniéndose para hacer una posada y más familias que prefieren ver el show desde lejos. Tomar una foto y regresar a casa sin haber compartido nada con nadie. La temporada deja de ser un proceso y se convierte en una secuencia de actividades que empiezan y terminan a una hora exacta. Hasta las cenas familiares se acortan: muchos optan por pedir comida, para “evitar complicaciones”, como si la complicación no fuera parte del encanto.

Esto no ocurre por maldad ni por desinterés. Ocurre porque la ciudad se volvió rápida. Porque organizar una posada requiere de vecinos que se conozcan, y ya no siempre es el caso. Porque montar un nacimiento toma tiempo y paciencia, y diciembre se vive con prisas. Porque los eventos masivos ofrecen una especie de Navidad instantánea: se llega, se mira,

se aplaude, se comparte la foto, se vuelve a la rutina. Y en esa facilidad, lo profundo se diluye.

Sin embargo, cuando uno camina por el mercado, queda claro que el espíritu antiguo no ha desaparecido del todo. Los vendedores siguen acomodando pino, manzanilla, musgo; las familias aún preguntan por luces, por figuras, por heno. Pero incluso allí la conversación ha cambiado: ahora muchos buscan lo “rápido”, lo que se arma en minutos, lo que ocupa poco espacio. Lo artesanal persiste, pero ya no domina; convive con una estética importada que no distingue ciudad, historia ni clima.

La pérdida es silenciosa, no dramática. Nadie hace un duelo por una tradición que no sabe que está perdiendo. Solo se nota cuando la noche del 24 se siente más corta, más ligera, más desconectada. Cuando diciembre deja de ser un ritual compartido y se vuelve una temporada de luces, música y tareas pendientes. Cuando la Navidad ya no se teje en casa, sino que se compra hecha.

No se trata de exigir un regreso romántico a 1980. Tampoco de negar que la ciudad cambió, que la gente trabaja más horas, que el tiempo pesa distinto. Lo importante es preguntarnos qué queremos que quede cuando los espectáculos terminen. Que la Navidad sea una experiencia que se viva o solo un contenido que se registre. Si la identidad de Xela esté en las plazas iluminadas o en la forma en que las personas compartan la noche.

Las tradiciones no sobreviven por nostalgia, sino porque siguen dando sentido a lo que hacemos. Y cuando se pierden, la ciudad se vuelve un lugar donde todos celebran, pero pocos conviven.

Continúa en: Opinión: laprensadeoccidente.com.gt

## DICIEMBRE TAMBIÉN ES PARA HONRAR A QUIENES SE FUERON

Claudia Lepe

A los cuatro años de la pandemia Covid 19, todavía recuerdo con profunda melancolía aquella Navidad. Aún cierro los ojos y puedo ver a mi papá, Chepito, comprando en el mercado La Democracia cohetes, volcancitos y estrellitas para mis hijos; colocando la chimenea para calentar la noche fría. Encendiendo y sintonizando la radio “La Fraternidad”, para que nos anunciara la medianoche, darle un gran abrazo que no quería que terminara nunca.

Era él quien daba vida a esas fechas. Hoy, cuando llega esta temporada, debo confesar: papá Chepito ya no está.

El duelo no entiende de calendarios; viene sin avisar, y se queda. Aunque pasen los años, hay momentos en que la marimba trae su recuerdo, y las lágrimas quieren fluir sin permiso. Pero he aprendido que la pérdida no significa olvidar, sino aprender a vivir de otra manera.

Hay un mito cruel: estar triste es estar débil. Yo lo sé, porque lo he vivido. Y digo claramente: está permitido llorar; está permitido sentir que falta alguien. Mi familia no es la única incompleta. Sé

que muchas mesas se ven diferentes este año, que hay sillas vacías y que hay abrazos que nos hacen falta.

A quienes portan ese dolor, quiero decirles algo que aprendí a fuego: el duelo es el costo del amor, y no hay precio demasiado alto para honrar a quien nos amó.

Mi padre tenía una característica que lo definía: nunca rechazaba a quien le pedía ayuda. Tenía una sonrisa lista, las manos siempre abiertas, una palabra de aliento en los momentos difíciles.

Aunque no le llego ni a los tobillos en esa generosidad, su recuerdo me compromete cada día a intentarlo.

Aquí es donde la historia cambia, porque mientras lloro a mis muertos, descubro algo extraordinario: que puedo honrarlos siendo mejor. Que puedo llevar su luz en mis acciones. Cuando ayudo a alguien elijo amar, sonreír, ayudar; ahí está papá Chepito en esta Navidad.

No es olvidar. Es seguir adelante llevándolo dentro

A quienes tienen una silla vacía en la mesa, a quienes sienten que algo falta, nuestra buena vida es el mejor regalo para honrar a los que se fueron, es llevarlos hacia el futuro y no dejarlos en el pasado. Una vida con propósito, con la generosidad que ellos nos enseñaron.

**“MI PADRE TENÍA UNA CARACTERÍSTICA QUE LO DEFINÍA: NUNCA RECHAZABA A QUIEN LE PEDÍA AYUDA”.**



# Highland Natural Park

En Highland Natural Park, diciembre lo vivimos con alegría, tradición y un ambiente natural que transforma cada día en una experiencia especial. En nuestro parque, rodeado de montañas y naturaleza, tenemos senderos, granjita, paseos a caballo y cabañas equipadas para disfrutar una estada cálida en medio del bosque. Este mes, las actividades son el corazón de la celebración.

Las primeras fechas traen días de shecas y chocolate caliente, música en vivo, marimba y ambientes temáticos que celebran la temporada. Los tours nocturnos permiten descubrir el parque de noche, mientras que las fogatas con ponche crean momentos perfectos para compartir en familia. Las actividades infantiles, la elaboración de casas de jengibre y las rutas especiales llenarán tus fines de semana de creatividad y tradición.

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE DICIEMBRE

**Sábado 6** Tour nocturno — 5:00 pm

**Sábado 13** Shecas y chocolate  
Actividad para huéspedes — 6:00 pm

**Domingo 14** Marimba — 1:30 pm

**Viernes 19** Noche de chocolate caliente & Ruta de Sabores  
Actividad para huéspedes — 6:00 pm

**Sábado 20** Noche de casas de jengibre  
Sendero de los deseos con Santa  
Actividad para huéspedes — 6:00 pm

**Domingo 21** Picnic Navideño para visitantes — 11:00 am  
Trae tu manta y tu canasta, habrá música en vivo en granjita.

**Lunes 22** Tour nocturno — 5:00 pm

**Martes 23** Fogata — Actividad para huéspedes — 6:00 pm

**Miércoles 24** Cena de Gala y show de villancicos  
Actividad para huéspedes - 6:00 pm

**Jueves 25** Cena de tamales — 6:00 pm  
Actividad para visitantes: Búsqueda de bastones desde las 8:00 am

**Viernes 26** Música en vivo — 6:00 pm

**Sábado 27** Noche de pizzas — 6:00 pm

**Domingo 28** Música en vivo — 6:00 pm  
Marimba en restaurante — 1:30 pm

**Martes 30** Tour nocturno — 5:00 pm

**Miércoles 31** Cena de Gala y show de luces — 6:00 pm

¡Reserva tu cabaña y celebra la Navidad junto a nosotros en Highland Natural Park!

Para más información, visita nuestra página web: [www.naturalhighlandpark.com](http://www.naturalhighlandpark.com)  
Reserva en hotel por medio de nuestros **WhatsApp: 50559476 / 50554397 / 32056298**

# REGRESO A LA ESCENA CONTINENTAL: XELAJÚ SE MIDE AL GIGANTE MONTERREY

Febrero de 2026 será un mes especial para Xelajú MC, pues volverá al plano internacional y lo hará en la llave 4 de la primera ronda de la Copa de Campeones de la Concacaf, donde se medirá a los Rayados de Monterrey.



## EL FUTURO DEL PROFE AMARINI VILLATORO

“Sobre el futuro, yo tengo contrato hasta junio, pero siempre he dicho que la última palabra la tiene la directiva. Estamos constantemente evaluados y así debe ser. Hay que analizar qué hicimos bien, qué no, qué se logró y qué quedó pendiente. Cualquier jugador que esté con nosotros debe estar a la altura de la exigencia que implica pelear títulos. En eso debemos ser autocríticos: pudimos hacerlo mejor en el torneo local”. Ahora viene la serie contra Monterrey, un gigante de CONCACAF con diferencias abismales en inversión. Pero nosotros competimos así contra el gigante de Centroamérica en la final, y lo llevamos hasta los penales. Vamos a competir cuando llegue ese momento. El plantel tiene margen de mejora individual. La exigencia hacia los extranjeros debe ser más alta. Este trabajo es así de frío. Si alguien debe irse, se va. Si alguien debe quedarse, se queda”.

Amarini Villatoro.

## Deportes

laprensadeoccidente.com.gt

La Concacaf ha oficializado las sedes, horarios y fechas de cada uno de los once partidos que se disputarán en esta primera ronda. Los ganadores avanzarán a los octavos de final, donde ya hay cinco equipos clasificados.

En el caso de la serie entre chivos y regios, el ganador se medirá al vencedor de la serie entre Vancouver FC de Canadá y Cruz Azul de México, que es el actual campeón del certamen.

## Horario y fechas confirmadas

El partido de ida entre Xelajú y Monterrey se disputará el miércoles 4 de febrero a las 19 horas en el estadio Cementos Progreso de la capital, donde los chivos jugaron cada uno de sus partidos de local de la Copa Centroamericana.

El partido de vuelta se jugará el miércoles 11 de febrero a las 21 horas en el estadio BBVA de Monterrey, México. Este escenario será una de las sedes de la Copa del Mundo que se disputará del 11 de junio al 19 de julio de 2026 en México, Estados Unidos y Canadá.

Para Xela no será algo nuevo medirse a los regios, pues ya se enfrentaron en una ocasión en 2013 en el mismo torneo de Concacaf.

## Un torneo con clubes destacados

La edición 2026 de la Copa de Campeones Concacaf contará con la participación de varios de los clubes más destacados de la región.

El torneo incluirá a otras potencias mexicanas como el Club América; al campeón de la MLS de Estados Unidos, Inter Miami CF, liderado por el astro argentino Lionel Messi, junto al debutante de la MLS, San Diego FC.

Los enfrentamientos de la primera ronda y los octavos de final, así como el camino de cada club



Los octavos de final se disputarán en marzo de 2026, seguidos por los cuartos de final en abril, las semifinales entre abril y mayo, y la final el sábado 30 de mayo.

## ESTOS SON LOS DUELOS OFICIALES DE LA PRIMERA RONDA:

- #1 1ª. Ronda:** Pumas UNAM (MEX) vs. San Diego FC (USA)
- #2 1ª. Ronda:** LA Galaxy (USA) vs. Sporting San Miguelito (PAN)
- #3 1ª. Ronda:** Cruz Azul (MEX) vs. Vancouver FC (CAN)
- #4 1ª. Ronda:** CF Monterrey (MEX) vs. CSD Xelajú M.C. (GUA)
- #5 1ª. Ronda:** Los Angeles FC (USA) vs. Real CD España (HON)
- #6 1ª. Ronda:** Nashville SC (USA) vs. Atlético Ottawa (CAN)
- #7 1ª. Ronda:** Club América (MEX) vs. Club Olimpia Deportivo (HON)
- #8 1ª. Ronda:** Philadelphia Union (USA) vs. Defence Force FC (TRI)
- #9 1ª. Ronda:** Tigres UANL (MEX) vs. Forge FC (CAN)
- #10 1ª. Ronda:** FC Cincinnati (USA) vs. O&M FC (DOM)
- #11 1ª. Ronda:** Vancouver Whitecaps FC (CAN) vs. CS Cartaginés (CRC)

hacia la final, fueron determinados durante el sorteo oficial celebrado este mes.

Los partidos de la primera ronda se disputarán durante febrero de 2026, en formato de ida y vuel-

ta. El club con mejor marcador global en cada serie avanzará a los octavos de final, donde se unirá a los cinco clubes preclasificados, los campeones de las tres competencias regionales de Concacaf

(Alajuelense, Mount Pleasant FA y Seattle Sounders FC), así como Deportivo Toluca FC, campeón de la Liga MX con mayor cantidad de puntos acumulados, e Inter Miami CF, campeón de la MLS Cup.

# ENTREGA DEL GALARDÓN A LA PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD “RICARDO CASTILLO SINIBALDI” 2025

El Galardón a la Productividad y Competitividad “Ricardo Castillo Sinibaldi” celebra a las empresas que contribuyen al crecimiento económico y social del país mediante la innovación, la mejora continua y la inversión en el desarrollo del talento humano.

**Adrián Velásquez**

laprensadeoccidente.com.gt

En su vigésima primera edición, Intecap reafirma su compromiso al presentar nuevamente este reconocimiento, que destaca el liderazgo, la visión estratégica y el trabajo en equipo que elevan la competitividad nacional.

“Nos honra acompañar a las organizaciones que apuestan por la excelencia y que, con su esfuerzo, construyen una Guatemala más productiva y competitiva”, afirmó Stuardo Chinchilla Guzmán, Gerente de Intecap.

mán, Gerente de Intecap.

En esta edición, el evento introdujo un nuevo formato de premiación. A diferencia de años anteriores —cuando se reconocía a una sola organización—, esta vez se establecieron dos categorías, cuyos galardones fueron entregados el miércoles en la sede de Intecap.

La clasificación se definió según los criterios nacionales para MIPYMES, tomando en cuenta el número de trabajadores y el volumen de ventas.

En la categoría de Micro y



Pequeñas Empresas, la Finca Unidad Productiva Los Sueños obtuvo el galardón por su labor en la producción de café arábigo.

En la categoría de Medianas y Grandes Empresas, el reconocimiento fue para GrandBay Painsa Centroamérica.

## GANADORES 2025

**Categoría: Micro y Pequeñas Empresas Ganador:**

- Finca Unidad Productiva Los Sueños. Unidad productiva de café arábigo, destacada por la mejora constante de procesos y la calidad del café en Guatemala.

**Mención Honorífica:**

- Corporación D'la Rossa S.A. Empresa dedicada al diseño, producción y comercialización de trajes típicos artesanales.

**Categoría: Medianas y Grandes Empresas**

- GrandBay Painsa Centroamérica Multinacional líder con más de 70 años de experiencia, que transforma la productividad y la innovación en la industria del papel.

**Mención Honorífica:**

- Transportes Internacionales Tical, S.A.
- TAG Airlines – Transportes Aéreos Guatemaltecos.

EN LA CORTE SUPERIOR DEL CONDADO FLOYD  
ESTADO DE GEORGIA

Argélica Alva Calel Az

CIVIL ACCIÓN  
NUMBE 25CV01893

DEMANDANTE

versus

Duarte Az Elías

ACUSADO

### CITACIÓN

A EL ACUSADO:

POR EL PRESENTE CONVOCADO Y REQUERIDO a archivo con el OFICINISTA de La Corte Superior del Condado de Floyd, 3 Government Plaza #326, Rome, Georgia 30161, y atender al abogado del demandante, cuyo nombre y dirección es:

Jennifer Bensman  
3162 Johnson Transporter Carretera, Ste 260 - 127  
Marietta, GA 30062  
jcn@jenniferbensmanlaw.com

una respuesta a la demanda, que se le notifica por la presente, dentro de los 30 días siguientes a la notificación de esta citación, excluyendo día de servicio. Si usted fallar a contestar, un juicio se tomará por una sanción por incumplimiento en su contra por lo solicitado en la demanda.

Este \_\_\_\_\_ día de \_\_\_\_\_, 20\_\_\_\_

OFICINISTA DE SUPERIOR CORTE:

Por \_\_\_\_\_  
Diputado Oficinista

INSTRUCCIONES: Adjuntar apéndice hoja para adicional firmas, si necesario. Hacer notación en este hoja si apéndice hoja es usado

FLOYD 808 - CALDWELL HOME

EN EL TRIBUNAL SUPERIOR DE CONDADO DE  
FLOYD ESTADO DE GEORGIA

ANGÉLICA ALVA CALEL AZ  
Peticionario,

vs.

DUARTE AZ ELÍAS  
Demandado .

RE: MENOR NIÑOS: VICTOR LEONEL AZ CALEL (2009)  
YAQUELIN MARIELA AZ CALEL (2011)

### ORDEN PARA SERVICIO POR PUBLICACIÓN

Tras solicitar al Tribunal una orden que ordene la notificación al demandado Duarte Az Elías en la acción antes mencionada mediante la publicación de una citación, y considerando al Tribunal que, de la demanda verificada y la declaración jurada que respalda dicha moción, el demandado no es residente y que la acción puede ser notificada mediante publicación de conformidad con el artículo O.C.G.A. § 9-11-4(f), se ORDENA que la notificación a Duarte Az Elías se realice mediante publicación, según lo dispuesto por la ley. Se hará en un documento apropiado que contenga publicidad legal en la zona de Guatemala donde se supo que residía el demandado por última vez.

Este 21 día de noviembre de, 2025.

*J. Niedrach*  
Honorable Judge John E. Niedrach

Corte Superior del Condado de Floyd

Presentado por Jennifer Bensman,  
Abogado del peticionario.

ARCHIVADO EN OFICINA  
OFICINISTA DE SUPERIOR  
TRIBUNAL DEL CONDADO DE  
FLOYD GEORGIA  
25CV01893  
John E. Niedrach

*John E. Niedrach*  
Honorable Judge John E. Niedrach

Este fin de año  
\* **REGALATE** \*  
MOMENTOS QUE UNEN



**GUATEMALA**

Planificá tu viaje en [exploraguate.gt](http://exploraguate.gt)



\* Basílica del Cristo Negro de Esquipulas, Chiquimula

