

TOME UNO

Año 07 | No.142. Quetzaltenango, 7 de junio de 2025

SÍGUENOS     



## DEMOSTRACIÓN DE FE EN EL REGIONALISMO ALTENSE



FOTOS DAVID PINTO.

EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE LOS EDIFICIOS DE QUETZALTENANGO FUE INFLUENCIADO POR EL REGIONALISMO DE FINALES DEL SIGLO XIX, UNA PROTESTA CONTRA LA CENTRALIZACIÓN EXCESIVA EN GUATEMALA QUE FAVORECÍA A LA CAPITAL, EN POLÍTICA Y CULTURA, TRAS EL TRIUNFO LIBERAL. FOTOS DE DAVID PINTO.

Páginas 8 y 9.



### Auditoría social

ICH Constructora asegura contrato por Q13 millones 550,544 para limpieza de calles, conservación del ornato, traslado de materiales de construcción.

Página 4 y 5.



### Actualidad

Intelectuales quetzaltecos tomarán Filgua para conversar sobre el racismo.

Página 12.

# SESIONES Y DIETAS EN EL CONCEJO MUNICIPAL DE QUETZALTENANGO ALCANZAN HASTA Q53 MIL MENSUALES POR INTEGRANTE

El aumento en el número de sesiones permitió que los integrantes del Concejo Municipal de Quetzaltenango reciban más de Q50 mil al mes en concepto de dietas, pese a la falta de fiscalización y sin aval del Ministerio de Finanzas.

### Tomado de Prensa Comunitaria

El Concejo Municipal de Quetzaltenango aprobó un incremento en el número de sesiones mensuales, pasando de 40 a 54 reuniones, lo que ha derivado en un significativo aumento en los pagos por dietas a sus integrantes. Actualmente, cada concejal, síndico y el alcalde pueden recibir hasta Q53 mil mensuales únicamente por asistir a las sesiones del Concejo.

Este monto supera ampliamente los pagos en otras municipalidades, como la capital, donde por 12 sesiones al mes se pagan Q13 mil 200 en dietas, y equipara los ingresos que reciben los concejales de Mixco, donde se realizan 15 sesiones y se pagan hasta Q60 mil.

Según la Ley Orgánica del Presupuesto, el Ministerio de Finanzas Públicas (MinFin) debe autorizar mediante acuerdo gubernativo y dictamen favorable el monto por dietas que pueden recibir los funcionarios municipales. Sin embargo, Quetzaltenango, al igual que más de 240 alcaldías del país, ha fijado de forma autónoma los valores y la frecuencia de estas sesiones, sin intervención ni autorización del MinFin.

La falta de control externo ha generado críticas. La diputada Sonia Gutiérrez (URNG-Winaq) señaló que "hay una gran cantidad de reuniones y pagos sin justificación ni resultados visibles. Se ha convertido en un abuso discrecional amparado en vacíos legales". La legisladora promovió en 2021 una iniciativa 5922, cuyo objetivo era limitar a cuatro las sesiones mensuales, pero esta fue archivada en la Comisión de Finanzas Públicas.

### Un sistema opaco y sin fiscalización

La mayoría de sesiones en Quetzaltenango se realizan a puerta cerrada, sin permitir auditoría social. Aun cuando se publican agendas, estas son generalmente vagas o difíciles de interpretar. Las decisiones



1.	Juan Fernando López	Alcalde	50 sesiones	Q49 mil 963.50
2.	Mario Leonel Cifuentes	Síndico I	1 sesiones	Q50 mil 993.37
3.	Karin Saj Morataya	Síndico II	53 sesiones	Q52 mil 993.11
4.	Alhan López de León	Síndico III	51 sesiones	Q50 mil 993.37
5.	Carlos Monzón Citalán	S. Suplente	6 sesiones	Q5 mil 999.22
6.	Katia Minera Reyes	Concejales I	51 sesiones	Q50 mil 993.37
7.	Jorge Luis Argueta	Concejales II	54 sesiones	Q53 mil 992.98
8.	María M. Campollo	Concejales III	51 sesiones	Q50 mil 993.37
9.	Ridy Oswaldo Soto	Concejales IV	54 sesiones	Q53 mil 992.98
10.	José Leopoldo Nájera	Concejales V	53 sesiones	Q53 mil 992.98
11.	Carlos de Jesús López	Concejales VI	54 sesiones	Q53 mil 992.98
12.	Ingrid E. Guzmán Puac	Concejales VII	54 sesiones	Q53 mil 992.98
13.	Jony W Ulín Arreaga	Concejales VIII	54 sesiones	Q53 mil 992.98
14.	Julia Violeta Sac Coyoy	Concejales IX	54 sesiones	Q53 mil 992.98
15.	Sandra Valdez de Chan	Concejales X	54 sesiones	Q53 mil 992.98
16.	Guillermo Gramajo	Secretario	54 sesiones	Q53 mil 992.98

Fuente: munixela.gob.gt y TSE

### Escasa transparencia y registros deficientes

Aunque solo 93 de las 340 municipalidades han tramitado autorizaciones formales ante el MinFin para el pago de dietas, muchas otras —incluyendo Quetzaltenango— han establecido sus propios montos y dinámicas de sesiones. Este vacío normativo se ampara en la autonomía municipal, pero sin eximir de la obligación de reportar al ministerio correspondiente.

Un análisis realizado por Prensa Comunitaria evidenció además que los registros presupuestarios sobre estos pagos son irregulares y mal clasificados. Carlos Gossmann, del Instituto Centroamericano de Estudios Fiscales (ICEFI), indicó que el problema radica en la falta de personal capacitado en las unidades

financieras de muchas municipalidades. "Esto lleva a una mala planificación y desvío de recursos que podrían usarse en proyectos comunitarios más urgentes", advirtió.

En Quetzaltenango, este incremento de sesiones y dietas se da en un contexto donde

mayorías fijan pagos y frecuencias sin rendición de cuentas. Eso facilita los abusos", criticó Gutiérrez.

Además de las dietas, los alcaldes también devengan sueldos base y múltiples bonificaciones. En el caso de Juan Fernando López, alcalde de Quetzaltenango, su salario base es de Q40 mil 300. Con el pago del Bono 14 y las dietas mensuales, puede superar los Q100 mil en ingresos durante algunos meses del año.

**Juan López, alcalde de Quetzaltenango, devenga un salario base de Q40 mil 300. Con el Bono 14 y dietas mensuales, puede superar los Q100 mil en ingresos en algunos meses del año.**

muchas necesidades locales, desde el estado de la infraestructura hasta la provisión de servicios básicos, continúan desatendidas.

No.	Nombre	Cargo	Sesiones	Total	Pago líquido
1	Juan Fernando López	Alcalde	50	Q49 mil 993.50	S/D
2	Mario Leonel Cifuentes	Síndico I	1	Q50 mil 993.37	S/D
3	Karin Saj Morataya	Síndico II	53	Q52 mil 993.11	S/D
4	Alhan López de León	Síndico III	51	Q50 mil 993.37	S/D
5	Carlos Monzón Citalán	S. suplente	6	Q5 mil 999.22	S/D
6	Katia Minera Reyes	Concejales I	51	Q50 mil 993.37	S/D
7	Jorge Luis Argueta	Concejales II	54	Q53 mil 992.98	S/D
8	María M. Campollo	Concejales III	51	Q50 mil 993.37	S/D
9	Ridy Oswaldo Soto	Concejales IV	54	Q53 mil 992.98	S/D
10	José Leopoldo Nájera	Concejales V	53	Q53 mil 992.98	S/D
11	Carlos de Jesús López	Concejales VI	54	Q53 mil 992.98	S/D
12	Ingrid E. Guzmán Puac	Concejales VII	54	Q53 mil 992.98	S/D
13	Jony W. Ulín Arreaga	Concejales VIII	54	Q53 mil 992.98	S/D
14	Julia Violeta Sac Coyoy	Concejales IX	54	Q53 mil 992.98	S/D
15	Sandra Valdez de Chan	Concejales X	54	Q53 mil 992.98	S/D
16	Guillermo Gramajo	Secretario	54	Q53 mil 992.98	S/D

zaltenango se realizan a puerta cerrada, sin permitir auditoría social. Aun cuando se publican agendas, estas son generalmente vagas o difíciles de interpretar. Las decisiones

se toman con votos masivos del Concejo, dominado por una mayoría afín al alcalde Juan Fernando López, del partido Humanista. "El sistema permite que las



metroploza  
4 CAMINOS

# PAPÁ DE ORO

**Juega y gana**

**Del 7 al 30 de junio**

11:00 a.m. a 7:00 p.m.

Km 187 Ruta Nacional, Barrio La Ciénega, Zona 7, San Cristóbal, Totonicapán.

# BE- CAS

para quienes  
**nunca se detienen**

**Cambia tu vida, busca tu  
centro más cercano y aplica**

**Intecap**

INTECAP.EDU.GT 1565

f in X @ INTECAPOFICIAL



# ASEGURA UN CONTRATO POR Q13 MILLONES 550 MIL 544

Desde 2021 la municipalidad de Quetzaltenango ha contratado seis veces a la empresa ICH Constructora. Le ha comprado servicios para limpieza de calles, para la conservación del ornato, fletes para el traslado de materiales de construcción y la compra de bancas para el parque Benito Juárez.

**Redacción/ laprensadeoccidente.com.gt**  
El concejo municipal de Quetzaltenango aprobó recientemente y adjudicó el proyecto denominado "Plan Maestro de Conservación

del Ornato Xela Limpia y Verde", el cual se puede encontrar en el portal de Guatecompras (NOG: 25419463), a la empresa ICH Constructora por un monto de Q13 millones 550 mil 544.

Dicho contrato vence en 2027, es decir que la relación entre la municipalidad e ICH Constructora será por tres años, lo que significa que cada año recibirá un monto de Q4 millones 516 mil 848.

Además, este año ICH Constructora fue la proveedora de las bancas de hierro que se colocaron en el parque Benito Juárez, de acuerdo con los datos de Guatecompras (NOG 25587102) la municipalidad le pagó Q199,500.

Pero esta no es la primera vez que se firma un convenio con plazo de tres años entre la comuna y dicha empresa, pues en 2023 el mismo proyecto que corresponde

al plan de "Ornato Xela Limpia" le fue adjudicado por un monto de Q11 millones 153 mil 991, los datos se pueden obtener en Guatecompras (NOG 19232993).

Del mismo modo el plazo de contratación fue de tres años, iniciado en abril de 2023, finalizó en abril de este año, no obstante, a principios de 2024 se amplió el contrato, por Q218 mil 918, por el mantenimiento y la limpieza del Centro de Ferias y Mercados (CEFEMERQ) por la conmemoración de los 500 años de la ciudad, lo que hizo un total de Q12 millones 409 mil.

El 4 de julio de 2024, el concejo municipal otorgó otra ampliación por Q2 millones 980 mil 803. Ese monto fue para la construcción y colocación de tres fuentes, para el parque Benito Juárez, a las cuales

ICH Constructora está registrada para ofertar servicios al Estado desde el 2016, ese año tuvo contratos con la municipalidad de Xela por arrendamiento de camiones. Desde ese año a la fecha, esa empresa ha facturado más de Q55 millones con entidades públicas, en su mayoría municipalidades.

La municipalidad de Xela le ha comprado bienes y servicios, los cuales van desde arrendamiento de camiones, mantenimiento de parques, traslado de materiales, pero los contratos más caros han sido el de limpieza de las calles bajo el nombre de proyecto "Xela limpia y

**Este año ICH Constructora fue la proveedora de las bancas de hierro que se colocaron en el parque Benito Juárez a un costo de Q199,500.**

se les llamó "Fuente de 500 años, Fuente del Jardinero y la fuente Cascada", en total la comuna le pagó Q15 millones 609 mil 150 por los tres años de trabajo.



verde" el cual obtuvo con la llegada de Juan López a la silla edil.

Entre 2021 y 2025 ICH Constructora ha recibido de la comuna altense Q39 millones 983 mil 510. En 2022 fue contratada para trasladar materiales de cobertura para el proyecto de saneamiento (NOG 16827724) por un monto de Q44,850.

En 2021 fue contratada por un monto de Q10 millones 705 mil 366 para encargarse de la conservación del ornato de la ciudad según el NOG 13985051. También prestó servicios de fletes para el traslado de materiales por Q73 mil 600, (NOG 15935132).

En una entrevista anterior el representante legal de la empresa es Guillermo Ramón Hernández de León, dijo que su empresa tiene capacidad para ofrecer y prestar varios servicios, "no es solo de hacer construcciones, también nos dedicamos a la planeación de proyectos y ofrecemos servicios para limpieza porque contamos con los vehículos respectivos".

### Que dicen en el palacio municipal

Se intentó obtener la versión oficial de la comuna sobre las razones por las que

se prefiere a ICH Constructora, pero el gerente Amílcar Rivas no respondió a las llamadas telefónicas y tampoco se le encontró en su oficina.

Sin embargo, un empleado municipal que prefirió el anonimato mencionó que una de las razones es que existe familiaridad entre el representante legal de la empresa y la síndica municipal, Karin Saj Morataya, extremo que este medio de comunicación aún no ha confirmado.

Durante la restauración del parque Benito Juárez, se observó al señor Julio César Saj Güinac, supuestamente supervisando la obra. Saj Güinac es propietario de la empresa mercantil denominada Servicio de Electrificación Universal SELUN y padre de la síndica Karin Saj Morataya.

La empresa SELUN fue una de las empresas mencionadas en el caso Corrupción Municipalidad de Xela, por supuestamente pagar sobornos a cambio de proyectos durante la administración del alcalde Mito Barrientos, en la actualidad es otra de las principales proveedoras de la comuna altense.



## SAN CRISTÓBAL TONICAPÁN COMPRA 23 LÁMPARAS, ELIGE LA OFERTA MÁS ALTA

Son 23 lámparas reflectoras para mejorar la iluminación del estadio municipal Álamos del Samalá de San Cristóbal Tonicapán. Adjudicó al proveedor que presentó la oferta 85% más alta que la otra oferta que recibió.

### Xiomara Ajín/ojoconmipisto

El sistema de iluminación del estadio municipal Álamos del Samalá, en San Cristóbal Tonicapán, Tonicapán, se inauguró hace cinco años. Por entonces instalaron 60 lámparas y 72 reflectores tipo led de 500 watts, de 120-240 voltios distribuidos en seis torres de concreto que rodean el campo de fútbol.

Tocó cambiar algunas. El 2 de julio de 2024 la alcaldía publicó en Guatecompras el concurso denominado "adquisición de lámparas para la iluminación del Estadio Municipal Álamos del Samalá, San Cristóbal Tonicapán (NOG 23521139) En esta

ocasión compraron 23 lámparas.

Desde que se inauguró el sistema de iluminación el estadio se alquila dos noches por semana, el costo de dos horas es de Q700. La Asociación de Fútbol Máster veteranos es la única liga de 14 equipos que utiliza las instalaciones los viernes y sábados por la noche. La comuna los apoya cobrándoles la mitad.

Las dos ligas históricas, primera y segunda división que alberga 38 equipos de barrios y comunidades, organizadas en la Asociación de Fútbol de San Cristóbal Tonicapán (Asofut) no tienen acceso a estos beneficios.

El alcalde es Carlos Enrique Say Mutz, llegó con el partido Cabal. Este es su tercer período no consecutivo.

### El precio más alto

Se presentaron dos oferentes: Distribuidora General de Materiales Eléctricos S. A., con Q48 mil 277; y Tráfico Inmobiliario S. A. (Timmobil), por Q89 mil 700. La junta calificadora se decantó por la segunda más alta. Ambas cotizaron el producto con las especificaciones requeridas.

Al consultar acerca de su decisión a Astrid María de los Ángeles Pérez Soloj y Víctor Manuel García Rosales, trabajadores municipales y miembros de la junta calificadora dijeron que no pueden ofrecer esa información y que para obtenerla se debía enviar una solicitud de información pública.

En lo que va de 2025, Timmobil S.A. ha sido beneficiada por esta corporación municipal con ocho adjudicaciones por un total de Q160 mil.

**CARLOS ENRIQUE SAY MUTZ, ALCALDE, PARTICIPÓ CON EL PARTIDO CABAL. ESTE ES SU TERCER PERÍODO NO CONSECUTIVO.**

# DIPUTADO BYRON RODRIGUEZ PALACIOS

## RESUMEN DE ACTIVIDADES PARLAMENTARIAS

### ENERO – MAYO 2025

El representante por Quetzaltenango y subjebe del Bloque Legislativo TODOS, ha tenido actividades parlamentarias, de conformidad con las funciones de legislación, intermediación y fiscalización establecidas en la Constitución Política de la República de Guatemala y la Ley Orgánica del Organismo Legislativo.

El resumen de actividades y resultados:

#### CULTURA

- Reconocimiento a integrantes del Comité Histórico Salcajá por su valiosa labor de estudio y análisis histórico para documentar el acto de realización de la primera eucaristía en Guatemala, llevada a cabo en la Villa de Salcajá hace 500 años
- Premiación “Cuaresma y Semana Santa, Oportunidades de Desarrollo y Reactivación Económica”, se visibilizó la importancia económica de la época para la población y para la economía nacional a través del reconocimiento de los distintos sectores involucrados en la belleza, solemnidad y majestuosidad de nuestra Cuaresma y Semana Santa. Se reconoció la labor de 26 personajes guatemaltecos que han entregado vida y empeño a enaltecer esta época.

#### AGRICULTURA

- Citación de autoridades del MAGA y de la Dirección de Coordinación Regional y Extensión Rural, por deficiente gestión para la entrega de fertilizante en el departamento de Quetzaltenango.

#### INFRAESTRUCTURA VIAL

- Citación al ministro del MICIVI, Miguel Ángel Díaz Bobadilla para verificar la continuidad de los proyectos presupuestados con Q9 mil millones y destinan Q2,300 millones para recuperar carreteras. Se inició proceso de diálogo con los contratistas constructores para la continuidad de las obras, como la carretera de Quetzaltenango hacia Colomba, el paso a desnivel del Organismo Judicial en Xela y en el tramo El Palmar, se finalizó el proceso de bases y se continuará la gestión para buscar la asignación presupuestaria
- Visita al municipio de Cantel con autoridades locales encabezadas por el alcalde Allan Cabrera, y el ministro del MICIV para viabilizar el proyecto de la ruta asfáltica de aldea la Estancia hacia Llanos de Urbina, Cantel.
- Se supervisó la colocación de la primera capa de asfalto del último tramo de la ruta Departamental 3, que conduce de Quetzaltenango hacia Colomba Costa Cuca. Es un logro de las gestiones realizadas por el diputado Rodríguez, luego de meses de trabajo en los cuales se llegó a presentar acción constitucional de Amparo para que las autoridades reactivaran los trabajos por falta de acción, luego de años de falta de

atención. Posterior, se hizo presente al tramo carretero de Colomba a Quetzaltenango y se comprobó la calidad del material de las reparaciones, así como el grosor de cada capa instalada que estuviera en lo normado de 8 centímetros de grosor de asfalto y se verificó la construcción de nuevas cunetas en los 4 kilómetros nuevos, de conformidad con peticiones de las comunidades.

- Se verificó la situación de la carretera de Las Barrancas en San Juan Ostuncalco, en donde se requiere ampliar el tiempo de ejecución, unir los tramos de pavimento asfáltico e hidráulico para establecer el mantenimiento periódico y verificar el desfogue de las aguas pluviales para evitar más daños.

#### SALUD

- Citación para verificar estado de construcción del Hospital de Coatepeque y contratos de personal del Hospital Rodolfo Robles en Quetzaltenango, por denuncias de alteraciones en el sistema biométrico de marcación, consumo de bebidas alcohólicas, suplantación de identidad en la asistencia, falta de entrega de informes e incumplimientos de trabajo, entre otras fiscalizaciones.
- Se llevaron a cabo citaciones a autoridades del MSPAS y a la Unidad de Construcción de Edificios del Estado del MICIVI para continuar el proyecto de construcción del Hospital de Coatepeque y evitar que se pierda la donación y recursos que ya se han invertido. Se hicieron varias visitas de fiscalización.
- Se llevó a cabo una visita al HRO para buscar viabilizar la construcción del nuevo hospital materno infantil para Quetzaltenango que se viene intermediando desde el septiembre de 2024.
- Con la participación del alcalde de Huitán, Luis Macario López, se citaron a autoridades del MSPAS y de la Dirección de Planificación y Desarrollo, para verificar opciones para la mejora en la atención en el Centro de Salud del lugar.
- Visita de trabajo al asilo para varones La Misericordia para gestionar el desalojo de chatarra que ocupa una porción significativa del espacio físico del lugar y se gestiona construir muro perimetral, y el abastecimiento del suplemento alimenticio denominado NUTRINIÑO, entre otros insumos y medicamentos.

#### INSTITUTO GUATEMALTECO DE SEGURIDAD SOCIAL

- Fiscalización al hospital del IGSS de Quetzaltenango para conocer denuncias recurrentes por cambios en los horarios y en productos e insumos para el tratamiento de hemodiálisis.
- Se citó para fiscalizar la prestación de servicios de hemodiálisis, tomografía y servicios contratados por denuncias de en se-



guimiento a la visita previa.

- Junto a los diputados de la bancada TODOS y José Carlos Solano, se citó hasta en 4 ocasiones a los directores de los hospitales de los departamentos de Quetzaltenango, Huehuetenango, Retalhuleu, San Marcos y Jutiapa, por denuncias ciudadanas en la prestación del servicio.
- Junto al diputado José Carlos Solano del Distrito de Retalhuleu, se solicitó información sobre deficiencias en la prestación de servicios. Posteriormente, se llevó a cabo citación a autoridades del IGSS de Retalhuleu y al Gerente General del IGSS, para verificar denuncias de falta de atención, citas programadas en plazos mayores de un año, prohibiciones al ingreso por parte del personal de seguridad del hospital, insultos de médicos y enfermeros, denuncias de contrataciones y eventos anómalos, inclusive, la posibilidad

de una mala práctica administrativa y médica que podría culminar con fallecimiento de un paciente.

#### SEGURIDAD CIUDADANA

- Se realizó una visita de fiscalización a la Estación de la PNC 41-06 de Coatepeque, por denuncias de falta de patrullas e incremento en los indicadores de inseguridad, unidades en situación de abandono o chatarra y la situación de los agentes. La Estación cuenta con 4 autopatrullas y 7 unidades de motocicletas.
- Se creó una Mesa Técnica junto al diputado Nery Mazariegos y la presencia de la primera viceministra de Seguridad Claudia Palencia; subdirector de Policía Nacional Civil; comisario Edu Ardiano de la 41ª Comisaría; subdirector de Operaciones, Jacinto Quiché; Mayra López Sosa, gobernadora



departamental de Quetzaltenango; viceministro de Marina del MINDEF; Juez de Paz Penal de Coatepeque; representantes de la PDH e Instituto de la Defensa Pública Penal, para discutir distintos temas de interés para fortalecer la seguridad ciudadana en el departamento.

- Para dar solución a la problemática que genera la carceleta de Coatepeque bajo la administración y resguardo de la PNC, junto a autoridades de la Oficina Nacional de Prevención de la Tortura; alcalde de Coatepeque; comisario Edu Ardiano, de la 41ª comisaría de Quetzaltenango; OJ, PDH y Sociedad Civil. La problemática principal radica en que la carceleta con base en lo que la ley establece, debe estar bajo la administración del Sistema Penitenciario y no bajo el control de la PNC, por lo que el próximo 24 de junio se espera la finalización del proceso de traslado.

- Citación a distintos sectores responsables de la seguridad ciudadana en Quetzaltenango para presentación de denuncias de cobros indebidos por parte de agentes de la PNC a centros nocturnos y otros negocios, cobros de agentes a sus subalternos, así como la falta de acciones ante la creciente inseguridad en todo el departamento de Quetzaltenango.

#### PROTECCION Y BIENESTAR ANIMAL

- Se hizo la denuncia ante la Unidad de Bienestar Animal, -UBA-, del MAGA, por maltrato y crueldad animal, por envenenamiento de gatitos, casos de zoonosis, en los que participan menores de edad avalados por padres de familia, de apuñalamiento de perritos y otros en los que quedan en la

intemperie sin alimentos, se trabaja para la continuidad de los procesos de investigación y deducción de responsabilidades.

- Se acudió al llamado de organizaciones de protección animal convocaron a una reunión pacífica en las afueras del Congreso de la República para dar a conocer la importancia de que la iniciativa 6460, presentada por el diputado Rodríguez y que dispone aprobar delitos penales castigados con cárcel a quienes resultaren responsables por casos de maltrato animal.

#### ENERGIA ELECTRICA

- Citaciones y visitas para verificar la prestación del servicio de energía eléctrica en Quetzaltenango, debido al deterioro del cableado eléctrico, niveles irregulares de energía y cobros indebidos por reinstalación del servicio, con la participación de autoridades de la Comisión Nacional de Energía Eléctrica y del INDE; Eleazar Esaú López, alcalde de Cabricán y autoridades del Cocode, alcalde Municipal de Huitán, Luis Macario López, y vecinos de las comunidades y de San Marcos, todos beneficiarios directos.

#### AEROPUERTO LOS ALTOS DE QUETZALTENANGO

- Visitas al aeródromo Los Altos en Quetzaltenango, para verificar el proceso de elevación a categoría Internacional de Aeropuerto Los Altos, manifestando las autoridades que se invertirán Q40 millones para finalizar el reacondicionamiento el 26 de diciembre de 2026; Se contó con la participación de técnicos del Colegio de Arquitectos de Guatemala y Planificando Xela, para llevar a cabo un estudio topográfico de conformidad con los

requerimientos de la Organización de Aviación Civil Internacional, -OACI-.

#### PROGRAMA DEL APORTE ECONOMICO DEL ADULTO MAYOR

- Citación a autoridades de la Dirección Técnica del Presupuesto, del Departamento de Clases Pasivas, Dirección de Contabilidad del Estado, del Ministerio de Finanzas Públicas y al Director del Programa del Aporte Económico al Adulto Mayor para verificar la ejecución presupuestaria del 2024 y la programación para el 2025, los requisitos para la adhesión y conocer los procesos internos del Programa.

#### JUVENTUD

- Se participó en un conversatorio impulsado por el Proyecto Alquimia de Líderes TALKS. Un evento para inspirar liderazgo transformador de diferentes sectores, entre los participantes: Morgan King - Gerente de Proyectos CIPE LATAM; Alby Aguilar Hernández - Coautora del ABC Ciudadano; Estuardo Díaz - Consorcio Naranja; Julio Flores - Consorcio Naranja; Josselin Esturbán - Xelajú Naranja. Se abordaron temas como el proceso de pasar de gestores a agentes de cambio y la sinergia entre sectores para un impacto sostenible en el territorio.

- Citación con autoridades del CONJUVE, rindieron informe de la ejecución del presupuesto de la entidad, fiscalizar los contratos de personal que según denuncias de los mismos trabajadores, están despidiendo a trabajadores y vendiendo las plazas para otorgarlas por favores políticos.

#### EDUCACIÓN

- Se visitó las instalaciones de la EORM pa-

raje El Rosario en San Mateo, Quetzaltenango, para denuncias de falta de mobiliario y de necesidades urgentes de mejora a las instalaciones.

- Se citaron a autoridades del MINEDUC para fiscalizar los procesos de convocatoria de maestros, la valija didáctica, procesos en la Dirección Departamental de Educación de Quetzaltenango y montos entregados a las OPF.

- Se acudió al llamado de organizaciones de padres de familia y vecinos del municipio de Coatepeque ante la falta de infraestructura adecuada en la Escuela Oficial Urbana Mixta zona 5 La Unión, la cual se encuentra deteriorada y sin un techo digno para las aulas.

#### FONDO DE TIERRAS

- Se llevó a cabo citación a Isaf Marroquín, director Interino del FONTIERRAS, para seguimiento del proceso en que se encuentra la adquisición de la Finca Las Golondrinas en Retalhuleu.

#### DEPORTES

- Se conoció la solicitud del equipo Xelajú MC, y su presidente José Carlos López, del usufructo del terreno de Urbina Quetzaltenango, proyecto que fue presentado al Concejo Municipal y al diputado Byron Rodríguez junto a la directiva del Xelajú MC quienes han sido los impulsores. La inversión inicial serán de Q20 millones que el equipo ya cuenta por parte de una institución bancaria, queda en manos del Concejo Municipal de Cantel aprobarlo. Es de aclarar que el diputado Byron Rodríguez apoya al equipo lanudo en todas las gestiones institucionales.



### Citación a Comisión Nacional Contra la Corrupción, PNC de Quetzaltenango, Gobernación Departamental y Ministerio de la Defensa

El 28 de mayo pasado, el diputado Byron Rodríguez, representante por Quetzaltenango citó a distintos sectores responsables de la seguridad ciudadana donde se dio a conocer denuncias de cobros de Q10,000 a Q35,000 a negocios y bares nocturnos de Quetzaltenango por parte de agentes de la Policía Nacional Civil, presentando videos y audios de denuncia respecto de estos hechos. Manifiesta que desde la Gobernación Departamental no se han realizado las gestiones para llevar a cabo las coordinaciones interinstitucionales, posiblemente por razones políticas, y manifestó el peligro latente por el ataque terrorista con una granada en el bar Medellín. Mñifestó que es importante llevar a cabo acciones de prevención del delito en sitios de alto riesgo para evitar estos hechos.

En los videos se observan riñas en un bar y agentes motorizados pasando por el lugar sin que se detengan a identificar o a detener a los responsables.



El regionalismo quetzalteco de finales del siglo XIX significó, ante todo, una protesta contra la centralización excesiva que se operaba en Guatemala en los campos de la política y la cultura desde el triunfo liberal, acentuando la primacía de la capital sobre el resto de las ciudades del país.

**Arturo Taracena Arriola**

A los Liano

A finales del siglo XIX, los altenses buscaron subrayar las peculiaridades geográficas, históricas y culturales de su región. En este artículo, el historiador Arturo Taracena Arriola, nos habla de la particular arquitectura de Quetzaltenango.

Para el ojo del espectador, la disposición de los principales edificios de la ciudad de Quetzaltenango en torno al parque central evidencia la síntesis de un estilo arquitectónico quetzalteco.

¿Por qué un estilo tan diferente al de la ciudad de Guatemala? Simplemente, como la demostración de fe en el regionalismo altense.

A finales del siglo XIX, el principal elemento pedagógico

# REGIONALISMO QUETZALTECO DEL SIGLO XIX: PROTESTA CONTRA LA CENTRALIZACIÓN EN GUATEMALA

del discurso regionalista altense era el desarrollo de un programa cultural propio, asumido por la prensa y los actos privados y públicos de las "sociedades de ideas" (masonería, espiritismo, protestantismo) que reunían a la élite quetzalteca.

La vida urbana de Quetzaltenango pronto se vio dominada por las finanzas, el comercio, la construcción y los anuncios en la prensa. Los periódicos locales dan cuenta del boom de los espacios pagados por comerciantes y banqueros locales, alemanes, italianos, chinos y franceses.

En gran medida, dicho regio-



nalismo significaba, ante todo, una protesta contra la centralización excesiva que se opera en Guatemala en los campos de la política y la cultura desde el triunfo liberal, pero especialmente a partir del régimen de José María Reina Barrios.

Los factores que lo determinaban pasaban por el hecho que la fuerza cívica, económica y política emanada de la centralización administrativa, acentuaba la primacía de la capital sobre el resto de las ciudades del país. Por ello, a finales del siglo XIX, los altenses buscaron subrayar las peculiaridades geográficas, históricas y culturales de su región.

En esa línea, se resaltaron los materiales de construcción locales, como la piedra grisácea de sus paisajes y los materiales provenientes del extranjero, especialmente el hierro importado de Alemania. Estos simbolizaron la asociación entre cultura y progreso representada en las construcciones de la ciudad.

Para lograrlo, pusieron a su disposición recursos económicos de la región (esencialmente los del café) y la producción local de energía, la cual se materializó con la presa Santa María de Zunil y movió el "Ferrocarril de Los Altos".

Así, los quetzaltecos diseñaron una concepción urbanística propia en momentos en que el gramo de oro podía ser un ele-



mento unificador de las sociedades del istmo. Tal regionalismo se enmarca en su decisión de que el progreso se orienta hacia el desarrollo de una realidad más nacional, entendida ésta como la Nación Centroamericana. Una nación que, desde la experiencia federal, consideraban como integradora de las realidades regionales del istmo. Tal es la razón por la cual la élite altense era en su mayoría decididamente partidaria del unionismo pregonado por el liberalismo histórico centroamericano.

Comparto el planeamiento de Carlos Ayala y sus colaboradores de la USAC que, a raíz de la Reforma Liberal, se inició en Quetzaltenango un estilo arquitectónico clasicista, como símbolo de la institucionalidad republicana y del auge económico cafetalero. Pero, a mi juicio, entre el neoclasicismo asumido por los conservadores y el clasicismo adoptado por el positivismo de los liberales en la década de 1870, no hubo tiempo ni visión política para que el romanticismo se impusiera como expresión arquitectónica en la capital altense.

La razón es que "orden" y el "progreso" propugnados por el positivismo estaban más acordes con el equilibrio y el universalismo impersonal defendido por las dos primeras corrientes estéticas que con la exaltación del individuo y la pasión proclamada por el romanticismo.

Paralelamente, la gran influencia de la masonería en el occidente también marcó la inclinación hacia la estética y hacia el clasicismo. Para el pensamiento masón primigenio, por encima de todo, estaba el orden. El orden universal era el referente supremo e inspiraba

### Mi historia en una ciudad vacía con una tarde radiante sin humanidad

Siempre, la arquitectura y el misterio que rodean el centro histórico de Quetzaltenango han despertado mi curiosidad por capturarlos en una fotografía. Sin duda, fue uno de mis primeros encuentros con este maravilloso arte.

El 2020 marcó una pausa en el tiempo del mundo: la pandemia de COVID-19 cerró ciudades y países. Aunque tuvo un impacto devastador en diversos aspectos, también me permitió vivir ese "instante decisivo" del que hablaba el padre del fotoperiodismo, Henri Cartier-Bresson. Esta serie de fotografías muestra una ciudad vacía, en silencio, con una tarde radiante pero ausente de humanidad. Mi mayor desafío fue la luz natural, que se extinguió rápidamente, mientras me maravillaba al ver cómo las calles, aunque desoladas, conservaban sus particularidades.

Con la población confinada en sus hogares, esas calles eran ahora recorridas por borrachitos y mendigos que, sin temor al contagio, se desplazaban con total libertad bajo la mirada indiferente de las autoridades. O por perros durmiendo en medio de la calle, sin preocuparse por el tráfico caótico de otros tiempos.

La documentación, fue realizada con la técnica de fotografía panorámica o equirectangular, utilizando una rótula especial y capturando cerca de 36 imágenes para unir las después mediante software. La pandemia me dio una perspectiva clara: el tiempo es un fenómeno que no valoramos, pero que puede detenerse por algo tan microscópico como un virus.

Fotógrafo Profesional David Pinto

la aplicación del orden terrenal. De hecho, masonería, liberalismo y positivismo actúan en nombre de ese "orden".

En arquitectura, entonces, había 5 "órdenes" (y no artes). Estos son los 3 griegos: Dórico, Jónico y Corintio, más dos itálicos: Toscano y Compuesto. Los mismos ornamentan la mayor parte de los edificios de piedra construidos en Quetzaltenango entre 1880 y 1935. Edificios que, a su vez, presentan lo que los críticos de arte han denominado la síntesis fría, que reúnen esos diferentes elementos arquitectónicos y decorativos.

Otro factor adicional, en esa combinación arquitectónica de la forma y la idea en Los Altos, se dio con la participación de un sorprendente núcleo de artistas y profesionales italianos, algunos de los cuales eran masones. Dicho grupo -cuyos pilares eran los arquitectos Alberto Porta,

Carmine Rimola, Thomas Stick Bonelli, Lorenzo Durini, Enrico Menaldo, el decorador Luigi Liutti y los escultores Desiderio Scotti y Archille Borghi, estaba marcado en el seno de una fuerte migración italiana, que llegó a Guatemala a finales del siglo XIX atraída por la política migratoria del régimen liberal a causa de la crisis italiana, inmediatamente después de la unidad nacional.

Asimismo, resaltan dos arquitectos españoles Domingo Goicolea, de origen vasco; y el catalán Joaquín Rigalt, cuyas obras también se caracterizan por la pureza clásica de sus diseños arquitectónicos, influidos por la austeridad y el equilibrio en el diseño que el clasicismo tuvo en España.

En Italia el movimiento de unidad nacional conocido como Risorgimento en el cual se habían formado la mayoría de los

primeros, expresaba a su vez ese pensamiento clasicista y liberal con la idea de hacer resurgir en la península el pasado magnífico del Imperio Romano y del renacimiento, por tal razón, se comprende el papel de intermediación jugado por el grupo de artistas italianos frente a la élite altense en su búsqueda de dotar a Los Altos de un estilo estético propio, el cual no solo estaba inspirado en las reglas del clasicismo, sino también en la modernidad que el progreso industrial planeaba a finales del siglo XIX en la península itálica.

Como dice Antonio Gramsci, un elemento clave para comprender el Risorgimento fue la conciencia de la "Unidad Cultural" entre los intelectuales. Este no expresa, necesariamente, un sentimiento nacional concreto y operante, sino elementos propios a pequeñas minorías, que la mayoría de las veces lo hicieron a partir de una conciencia regional difundida y compacta, asimismo, como

formación de una nueva burguesía, tal movimiento impuso un nuevo ordenamiento político, como creciente toma de conciencia de problemas municipales, regionales y nacionales, el cual implicó un esfuerzo en la construcción de ferrocarriles, carreteras y puentes y planes de urbanismo, especialmente en las ciudades industriales del norte. Por ello, se dio importancia al centro comercial y cívico, con sus pasajes y agencias bancarias, como muestra de una voluntad de financiamiento compartida por el poder político y la inicia-

tiva privada.

Tal sería también el caso de Quetzaltenango, donde el símbolo de la cultura, el progreso, la región y la nación (centroamericana), se entrelazan. De esa forma, el hierro y los elementos repetitivos en yeso hicieron su aparición, aunque la esencia de la nueva arquitectura del centro cívico fue la piedra que los canteros indígenas extraían en la colina llamada La Pedrera.

Los libros de Actas Municipales atestiguan que la obra urbanística encabezada avanzó en sus distintas etapas y proyectos respaldada por las labores de albañilería y de talla de la piedra a cargo de los maestros Nicolás Quixtán, Enrique y Agatón Boj, quienes encabezaban desde la Sociedad El Adelanto y la Municipalidad Indígena, un importante movimiento de emergencia k'iché en la capital altense.

A mi juicio, el Banco de Occidente y el Pasaje Enriquez son aquellos que marcan el punto culminante de la influencia del resurgimiento en Quetzaltenango. Sin embargo, como lo ha señalado Mumford, un problema social cultural fue que se buscó en "la forma romana", en la griega, en la neogótica y, finalmente, en la romántica y aun en la bizantina, un medio fácil para formar una verdadera sociedad y una cultura viviente. Es decir, se apostó a "piedras decoradas, que eran símbolos vacuos de sociedades inexistentes". Esa

vacuidad sería aún más notoria en América Latina contradicción de la que no pudo escaparse Quetzaltenango.

Los renovadores del regionalismo altense no

comprendieron que en su paisaje y cultura regional lo dominante era el rostro indígena de Los Altos. De esa forma la élite altense concibió un programa político-cultural de carencia de la participación social y cultural indígena. Por tal razón, el orden también fue concebido allí para garantizar la exclusión y con ello el discurso cultural terminó siendo sustentador de las estructuras económicas y políticas nacidas de la Revolución de 1871 y concentradas en manos de los grandes terratenientes cafetaleros.

**"PARALELAMENTE, LA GRAN INFLUENCIA DE LA MASONERÍA EN EL OCCIDENTE TAMBIÉN MARCÓ LA INCLINACIÓN CON LA ESTÉTICA HACIA EL CLASICISMO"**

## LA DESIGUALDAD INVISIBLE: CUANDO LAS VOCES DE LAS MUJERES GUATEMALTECAS SON SILENCIADAS

**Claudia Lepe**

Hace unos días, en una reunión, surgió una conversación sobre la situación actual de Guatemala. Como defensora de los derechos humanos, mencioné la persistente desigualdad entre hombres y mujeres. Inmediatamente, uno de los presentes me interrumpió: "En Guatemala las mujeres tienen iguales oportunidades que los hombres, están más empoderadas que nosotros". Su afirmación resonó en la sala, dejando un silencio incómodo.

En ese momento recordé mi propia historia como madre soltera. Las noches en vela preocupada por llegar a fin de mes, la angustia de no tener suficiente

para pagar el colegio de mis hijos, el peso de ser madre y padre a la vez. Tuve la fortuna de contar con el apoyo de mis padres; la comida y el techo lo teníamos asegurado. El juez de familia me dio una pensión alimenticia de Q300 al mes por cada uno de mis dos hijos, ¿será que eso alcanza para

darle calidad de vida a los hijos? Mi papá se convirtió en la figura paterna que mis hijos necesitaban. Pero esta no es la realidad para la mayoría de mujeres guatemaltecas.

Según investigaciones recientes, la desigualdad de género en Guatemala sigue siendo una realidad estructural. Un estudio publicado en julio de 2024 titulado "Unveiling Gender Inequality" revela cómo las disparidades históricas siguen moldeando las oportunidades de las mujeres, especialmente en áreas rurales e indígenas. Las niñas indígenas son el grupo más desfavorecido, con menos del 30% matriculadas en educación secundaria, perpetuando ciclos de matrimonio temprano, maternidad precoz y pobreza crónica.

La realidad es que muchas mujeres permanecen en relaciones violentas debido a la dependencia económica. Lo he visto en mi trabajo comunitario, lo he escuchado en los testimonios desgarradores de mujeres que no tienen a dónde ir, que temen por sus hijos, que no encuentran salida. Cuando el 61% de las madres guatemaltecas son solteras, ¿cómo podemos hablar de igualdad de oportunidades?

La participación política de las mujeres también refleja esta desigualdad. A pesar de constituir aproximadamente la mitad del electorado, las mujeres ocupan menos del

14% de los escaños en el parlamento nacional. Esta subrepresentación significa que nuestras voces, necesidades y perspectivas quedan marginadas en la toma de decisiones que afectan nuestras vidas.

La educación, ese pilar fundamental para la autonomía, sigue siendo un privilegio para muchas niñas. En comunidades rurales, son ellas quienes deben recorrer largas distancias para recoger agua, realizar tareas domésticas y cuidar a hermanos menores, sacrificando su derecho a la educación. Sin formación, sus posibilidades de independencia económica se reducen drásticamente.

Mientras en países como Argentina implementan medidas innovadoras para combatir la irresponsabilidad paternal, como prohibir el ingreso a estadios deportivos a quienes no pagan pensión alimenticia, en Guatemala seguimos normalizando el abandono familiar y la violencia económica contra mujeres y niños. La verdadera igualdad

no se construye con discursos vacíos ni negando la realidad. Se construye con políticas públicas efectivas, con educación sexual integral, con oportunidades económicas reales, con justicia para las víctimas de violencia, con corresponsabilidad en la crianza. Como mujer guatemalteca que ha experimentado en carne propia las dificultades de ser madre soltera, no puedo quedarme callada ante afirmaciones que invisibilizan nuestra lucha diaria.

Cuando afirmamos que las mujeres están "empoderadas" sin reconocer las barreras estructurales que enfrentan, perpetuamos la desigualdad. El verdadero empoderamiento vendrá cuando todas las niñas puedan educarse, cuando todas las mujeres puedan decidir sobre sus cuerpos, cuando la justicia responda a las 10,000 denuncias anuales de violencia con más que solo seis condenas.

Ser mujer en Guatemala sigue siendo un acto de resistencia. Pero también es una oportunidad para seguir luchando por un futuro donde nuestras hijas no tengan que elegir entre su educación y su supervivencia, donde el peso de la familia no recaiga desproporcionadamente sobre nuestros hombros, donde nuestra voz tenga el mismo valor que la de cualquier hombre en la mesa.

**"Muchas mujeres permanecen en relaciones violentas debido a la dependencia económica".**

## 2026: EL AÑO EN QUE PODEMOS RESCATAR LA DEMOCRACIA O ENTERRARLA

**Mynor Hernández Fernández**

La institucionalidad en Guatemala vale poco en la vida diaria. En las calles, la gente va de prisa, atrapada en el corre y corre de un sistema que ha encontrado en las redes sociales a sus mejores aliados para mantenernos distraídos en lo irrelevante. En medio de esta distracción, pocos parecen notar que en 2026 se jugarán tres procesos que pueden marcar el inicio de una reconstrucción democrática o, por el contrario, sellar su hundimiento definitivo. La reciente experiencia con la elección de cortes debió alertarnos. Pero no. No aprendimos. Seguimos como si nada.

El primer proceso es la elección del próximo jefe del Ministerio Público, la institución responsable de perseguir los delitos de impacto social. Todo comienza con una comisión de postulación —ya sabemos cómo operan—, sigue con el Congreso que elabora una lista final, y termina con el presidente Arévalo, quien debe elegir de esa lista. Por eso, quienes se benefician de la impunidad concentran todos sus esfuerzos en evitar que Arévalo llegue a ese momento. Su única vía es sacarlo del cargo. Y si no lo logran, intentarán anular su decisión desde otras instancias.

Allí entra el segundo proceso: la renovación de la Corte de Constitucionalidad. Esta corte ya ha dejado claro a quién sirve, y no es precisamente al espíritu constitucional. Aunque su integración es más equilibrada, el asalto se dará en las cinco entidades que eligen a sus magistrados titulares y suplentes. Entre ellas está la USAC, que también debe elegir rector el próximo año.

El tercer proceso es la elección del nuevo Tribunal Supremo Electoral. Llamarse "supremo" le queda grande después de lo visto. Su renovación depende del Congreso, cuyos miembros serán luego fiscalizados por este tribunal en las próximas elecciones. Es evidente el interés en colocar allí a aliados políticos antes que a juristas capaces e independientes.

Estos tres relevos marcarán si rescatamos o no la democracia. Si logramos colocar personas íntegras, con voluntad de reconstruir el Estado, podríamos aspirar a un proceso electoral legítimo que renueve el poder con un mínimo de decencia. Si no lo hacemos, si dejamos pasar la oportunidad como tantas veces, solo habremos alimentado de nuevo al monstruo de mil cabezas. Y la cabeza principal sigue siendo la corrupción.

**"En 2026 se jugarán tres procesos que pueden marcar el inicio de una reconstrucción democrática o, por el contrario, sellar su hundimiento..."**

## VIOLENCIA IMPARABLE EN QUETZALTENANGO Y EL PAÍS

**René Arturo Xicará**

Estamos viviendo una etapa desenfrenada de violencia en todo el país, donde no se sabe de donde han venido tantos hechos que están segando la vida de muchos guatemaltecos. La violencia afecta a la población de clase media, en la clase alta no. Algunos actos se han vinculado a hechos fortuitos, las investigaciones nunca han dado resultados.

Por ejemplo qué pasó una teniente que tenía seguridad de la Vicepresidencia de la República, la asesinaron y no se tienen resultados, pues el ente investigador se ha dedicado a perseguir políticos de oposición y a los que trabajan por la justicia en contra de la corrupción; en esta ola de crímenes han muerto artistas, profesionales y trabajadores de todo tipo.

El país se está transformando entre los más violentos de Latinoamérica, en estudios de la ONU sobre la ola delincencial, las muertes por hechos violentos era de 40 por cada cien mil habitantes, hombres, mujeres y niños, en otros estudios realizados por USAID, dice que, a pesar de que la policía está integrada por más de 45 mil efectivos, la delincuencia pareciera que fueran ejércitos dispuestos a matar al que se les atravesase en el camino; hemos visto que no le tienen miedo a las mismas fuerzas de seguridad. ¿Cuántos policías han muerto en manos de estos criminales?

Las estructuras criminales se componen de narcotraficantes, estafadores, extorsionistas, secuestradores, sicariato, maras, colombianos que extorsionan por medio de préstamos.

Con lo que sucedió en una discoteca en la ciudad de Quetzaltenango, se percibe el grado sanginario de los criminales. Lanzaron una granada que afortunadamente no llegó al objetivo. Estaríamos lamentando muertes de muchas personas que asisten a ese tipo de centros nocturnos, un día antes habían asesinado a otro delincuente cerca del mismo lugar.

Lo que tenemos que analizar es de donde se origina toda esa violencia que estamos viviendo en la ciudad, a cualquier hora del día, es necesario realizar una campaña de despistolización pues ahora cualquiera tiene una arma y no se sabe si tienen licencia. Existen extranjeros que están sin documentos en la ciudad, muchos desde que formaron las caravanas de migrantes se quedaron en este país, las leyes deben ser más drásticas, porque los capturan y los jueces al otro día los dejan libres, existe un contubernio entre jueces y delincuentes, matan y por falta de pruebas salen libres, mientras que los que han trabajado en contra de la corrupción, los tienen como criminales en las cárceles, estamos en un país, donde los patos les disparan a los rifles, parece paradójico e irónico pero así es.

# Entre SABORES

Y SENSACIONES INOLVIDABLES

CENTENARIO  
HOTEL BOUTIQUE



RESERVA AL 77.20.30.00 / 49.16.20.38

CENTENARIOHOTELBOUTIQUE.COM

# Cada SORBO

ES UN VIAJE A LA HISTORIA

CENTENARIO  
HOTEL BOUTIQUE



RESERVA AL 77.20.30.00 / 49.16.20.38

CENTENARIOHOTELBOUTIQUE.COM



# ¡AGUAS CON LA LEY DE AGUAS!

**Rigoberto Quemé Chay**

Para los Mayas, Chaac representaba el agua en sus múltiples dimensiones y expresiones. Causa de vida o de muerte; por ello, esa energía simbolizada y sacralizada llevaba una pequeña hacha que simulaba el rayo y el trueno y una tinaja volteada hacia abajo derramando el sagrado líquido. Alrededor de esa conceptualización se buscaba la armonía y complementariedad entre el ser humano y la madre naturaleza.

Hoy, la lucha política, económica, cultural y técnica sobre el recurso hídrico y alrededor de la Ley de Aguas, expresa todo menos armonía y sostenibilidad.

Desde 1957, cuando se plantea la creación de la comisión nacional de riego, mucha agua ha corrido. Igual, los intentos de controlar lo que los neoliberales

llaman un Bien económico; los técnicos, un recurso natural; Naciones Unidas, un Derecho Humano y los pueblos indígenas, simplemente Vida, han sido varios. Se calcula que desde 1980 ha habido más de una docena de iniciativas para formular una ley de Aguas e igual número han fracasado por la complejidad de visiones, intereses y contradicciones.

Lo que es cierto es que, en aguas revueltas, ganancia de poderosos. La mayor cantidad de agua existente en el país se consume para fines productivos, agrícolas e industriales. La cantidad que se orienta al consumo humano es mínima en relación al uso productivo. El acceso al agua está en proporción directa a la posibilidad económica: los pobres son los que menos acceso tienen y su voz no cuenta en las iniciativas de ley que se han planteado.

La agricultura extensiva

para la exportación, como la palma africana, caña de azúcar, la actividad extractiva, las hidroeléctricas y la producción de carne y bebidas de todo tipo son los sectores que más consumen agua en sus procesos y no pagan ningún derecho por su utilización. Las aguas residuales, la mayor parte, no tienen tratamiento alguno y son vertidas de nuevo a los ríos, lagos y mares, contaminando por donde discurren. A estos sectores no les conviene que exista una ley que regule de manera racional, sostenible y adecuada el uso del agua o, caso contrario, si hay ley, que favorezca sus intereses ya que para eso tienen control sobre los partidos políticos, autoridades de gobierno y del legislativo. Estamos ante un modelo de desarrollo eminentemente extractivista y una institucionalidad débil, incapaz y corrupta. Y es en ese marco que se actualiza la discusión

Chocolate  
**Doña Pancha**  
Desde 1970

**Disfruta**  
nuestras deliciosas  
**Chocofrutas**



A Domicilio

**P**  
**PedidosYa**

**LAS FLORES**  
10a. calle 16-67 Z.1, Xela

**DEMOCRACIA**  
15av. 0-36 Z.1, Xela

# EL TEMA “MEMORIA, NACIÓN Y RACISMOS” SERÁ ABORDADO POR INTELLECTUALES QUETZALTECOS Y CON INVITADOS INTERNACIONALES EN FILGUA 2025

La Fundación María y Antonio Goubaud Carrera presentará el 2, 3 y 4 de julio, un ciclo de 10 mesas de debate bajo el título Memoria, Nación y Racismos. Más de 40 invitados nacionales e internacionales abordarán estos ejes desde diversas perspectivas, con énfasis en problemáticas contemporáneas.

**Adrián Velásquez/**  
**laprensadeoccidente.com.gt**

Filgua ha sido un testimonio del compromiso colectivo por promover la lectura y la cultura en Guatemala, bajo el lema “Vamos por un país de más lectores”. Esta edición rendirá homenaje a Marta Elena Casaús Arzú y tendrá a España como país invitado.

La Asociación Gremial de Editores de Guatemala (AGEG) y el Ministerio de Cultura y Deportes dieron a conocer que la XXII edición de la Feria Internacional del Libro en Guatemala (Filgua 2025), se llevará a cabo del 1 al 13 de julio en la Ciudad de Guatemala.

## Dedicatoria a Marta Elena Casaús Arzú

Este año, Filgua 2025 estará dedicada a Marta Elena Casaús Arzú, reconocida académica a quien se le rendirá un homenaje, celebrando su contribución académica e intelectual al país. Su homenaje se llevará a cabo el jueves 10 de julio a las 18:00 horas en el marco de la Filgua.

## España, Invitado de Honor en Filgua 2025

España, como Invitado de Honor en Filgua 2025, celebrará la diversidad de lenguas, voces y sensibilidades que caracterizan a la literatura española contemporánea.

## “Memoria, Nación y Racismos”

La Fundación María y Antonio Goubaud Carrera presentará el 2, 3 y 4 de julio, de 9:00 a 19:00 horas, un ciclo de 10 mesas de debate bajo el título Memoria, Nación y Racismos. Más de 40 invitados nacionales e internacionales participarán en la discusión de estos ejes desde diversas perspectivas, con énfasis en problemáticas contemporáneas.

Este espacio busca propiciar el encuentro y el diálogo desde una óptica del pensa-



### EL PROGRAMA:

ARTE Y MEMORIA,  
julio 2, 18:15.

Carlos Fredy Ochoa.

ARTE Y MEMORIA, julio 3, 11:15.

Alba Cecilia Mérida.

PROYECTOS DE NACIÓN:  
DIMENSIONES HISTÓRICO POLÍTICO  
Y ETNICO, julio 3, 13:45.

Rigoberto Quémé Chay, Diego  
Vásquez Monterroso, Daniel Matul.

LA REFORMA DEL ESTADO Y LA  
REFUNDACIÓN DE LA NACIÓN, julio  
3, 18:30.

Roney Alvarado Gamarro.

TALLERES SOBRE RACISMO Y  
DISCRIMINACION

RACISMOS, DISCRIMINACIONES  
Y DESIGUALDADES, julio 4, 9:00 y  
11:00.

Glenda Ixtabalan

COLONIALIDAD, RACISMOS Y  
MIGRACIÓN, julio 4, 14:30.

Rigoberto Quémé Chay.

HOMENAJE A MARTA ELENA  
CASAÚS, julio 10, 19:00

Irma Alicia Velásquez, Rigoberto  
Quémé Chay.

miento crítico e interdisciplinario, a partir de una polifonía de voces plurales y diversas, comprometidas con la construcción de una sociedad más plural, justa, equitativa, en donde la Memoria y la Historia juegan un papel fundamental.

La Fundación María y Antonio Goubaud reafirma así su compromiso con Filgua, con los Pueblos y ciudadanía de Guatemala.

Además participarán: Victoria Tubín, Delfina Mux, Lina Barrios, Demetrio Cojtí, Domingo Hernández, Yolanda Aguilar,

Lizbeth Gramajo, Gabriela Escobar Urrutia y Georgina Hernández, Manolo Vela, Rolando Castillo y Jorge Ramón González.

Como invitados internacionales de relevancia: Abril Trigo, Olivia Gall, Ana Sarlo, y María Elisa Velásquez.

### Homenajes:

Severo Martínez Peláez, en el centenario de su nacimiento.

Francisco Morales Santos, en conmemoración de sus 85 años.

Luis Aceituno, homenaje póstumo.

## MONSEÑOR VÍCTOR HUGO PALMA: “LA VERDAD DUELE Y SE PAGA CARO”

Monseñor Víctor Hugo Palma Lau, arzobispo de la Arquidiócesis de Los Altos Quetzaltenango-Totonicapán, se pronunció sobre el papel del periodismo y los desafíos que enfrentan quienes se comprometen con la verdad.

**Redacción/laprensadeoccidente.com.gt**

El prelado subrayó que “la labor del periodista no es fácil”, pues exige un compromiso profundo con la verdad, incluso cuando esta verdad incomoda o amenaza intereses oscuros.

“Hoy día se puede condenar a una persona a través de los medios de comunicación, pero la prensa comprometida con la verdad es una prensa que sufre, que enfrenta persecución, amenazas, y que necesita ser muy valiente para no venderse”, advirtió Palma.

El arzobispo también hizo referencia al llamado del papa Francisco, al jubileo de los comunicadores que se realizó en enero de este año.

“El Papa fue muy claro al señalar que hoy todo depende tanto de la comunicación. Por eso es urgente que los medios abracen su vocación con ética y responsabilidad”, afirmó.

Palma fue enfático al señalar que en regiones como América Latina —incluyendo Guatemala—, los periodistas son blanco de acoso y persecución cuando su trabajo toca intereses ligados al crimen organizado y la corrupción. “No es falso que la prensa sufra acoso, porque el país enfrenta compromisos muy duros: el manejo de la justicia, la corrupción que es transversal. Quien denuncia esto sufre las consecuencias”, recalcó.

En este sentido, hizo un llamado urgente a reivindicar la libertad de expresión en Guatemala y a fortalecer los derechos de la prensa, “que son inalienables y deben ser protegidos por el Estado y la sociedad”.

Monseñor Palma concluyó que, aunque la tecnología ha facilitado la producción y difusión de información, el reto verdadero del periodismo es enfrentar las consecuencias de hablar con la verdad en un mundo que, muchas veces, la rechaza. “La verdad no solo se dice, se sufre”, concluyó.



# IMAGEN DEL JUSTO JUEZ CON TRES SIGLOS DE ANTIGÜEDAD SERÁ RESTAURADA

En el corazón de la Catedral Metropolitana de Los Altos, Quetzaltenango, desde hace más de tres siglos reside una imagen que ha sido símbolo de consuelo, esperanza y guía espiritual: el Justo Juez.



Redacción/  
laprensadeoccidente.com.gt

La Hermandad del Justo Juez y la Virgen de Dolores, solicitó asesoría a la Dirección del Patrimonio Cultural y Natural, así como al Instituto de Antropología e Historia, para una evaluación especializada para garantizar que la imagen se restaure con técnica especializada.

El proceso inicia el 9 de junio y concluye en nueve meses. Se harán estudios radiográficos, res-

tauración de la estructura interna, diseño de una nueva base metálica y el ajuste de sus cruces con el fin de asegurar su estabilidad.

“Se trata de un trabajo profundo, respetuoso y amoroso, que será realizado sin ningún costo para la Hermandad”, informaron los miembros de la Hermandad.

«Que este tiempo de espera sea también un tiempo de gracia, de reflexión y preparación espiritual para recibir nuevamente a nuestra venerada imagen del Justo Juez», expresó Manuel Coyoy, presidente de la Hermandad.

Durante los meses que el Justo Juez estará ausente, “se invita

a toda la comunidad a unirse en oración, suplicando al Señor que guíe y permita que, al retornar, su imagen no sólo luzca renovada en cuerpo, sino que también fortalezca el espíritu de todos quienes le veneran”, agregó.

“Confiamos en que esta restauración no sólo conservará una pieza invaluable de nuestro patrimonio, sino que también encenderá una vez más la llama de la devoción en los corazones de los quetzaltecos. Porque la fe, como la imagen

del Justo Juez, también necesita ser cuidada, restaurada y celebrada con amor”, coincidieron directivos de la hermandad.

**“SE TRATA DE UN TRABAJO PROFUNDO, RESPETUOSO Y AMOROSO, QUE SERÁ REALIZADO SIN NINGÚN COSTO PARA LA HERMANDAD”.**

## FRANCISCO CAJAS REVELA LA HISTORIA OCULTA DEL BARRIO CON ‘APUNTAMIENTOS HISTÓRICOS DEL NIÑO DE LA CRUZ’



El historiador quetzalteco presentó un libro que recoge fragmentos del emblemático barrio de Quetzaltenango durante la época colonial y republicana, una de las principales puertas de ingreso a la ciudad.

Redacción/  
laprensadeoccidente.com.gt

“Era una ilusión que teníamos con el presidente de la Cofradía y algunos vecinos del barrio”, expresó Cajas en la presentación, “poder rescatar la historia desde este lugar tan simbólico, conocido por haber albergado la antigua garita de peaje de la ciudad”.

Tras una exhaustiva investigación, el autor descubrió hechos significativos que ahora salen a la luz, como la construcción de la Cruz de Piedra en el año 1815, edificada por el entonces capitán Eugenio Pereira, encargado de la garita. “Una cruz que lleva 220 años bendi-

ciendo al barrio y a la ciudad”, destacó Cajas.

En sus páginas también se encuentran anécdotas históricas y personajes distinguidos nacidos en el barrio, como Gerardo de León Cifuentes, autor del reconocido son titulado “El Grito”, quien también es homenajeado en el libro por su legado musical y cultural.

Además, el libro rinde tributo a quienes trabajaron por mantener las tradiciones y construir el Oratorio del Niño de la Cruz.

### ¿Dónde adquirir el libro?

“Apuntamientos históricos del Niño de la Cruz” a Q40 y está disponible en: Librería y Elenita, 14 avenida “A” y 4ª calle, zona 1 de Quetzaltenango

También puede solicitarse al número 5680-1372

“Esta publicación representa un esfuerzo por rescatar la historia viva del barrio, sus raíces y sus símbolos, y es un llamado para que todos los quetzaltecos conozcan y valoren la memoria de su ciudad”, escribe el autor.



## CASA DEL RON REVELA SU JOYA OCULTA: LA PRIMERA BODEGA SUBTERRÁNEA DONDE NACE SU NUEVO RON DE AUTOR

En un evento exclusivo, Casa del Ron presentó oficialmente su nuevo ron, Altabruma, desvelando el misterioso corazón de su bodega de añejamiento donde reposan las barricas que dan vida a esta extraordinaria creación ante un selecto grupo de invitados.

Marines de León, gerente de Marca de Altabruma, compartió con los asistentes:



“¡Ya está disponible en el mercado y aquí en La Casa del Ron!”

La bodega permite a los visitantes conocer de cerca el proceso de añejamiento de Altabruma, resaltando la especialidad de Licores de Guatemala en crear los rones más aclamados a nivel mundial.

De León enfatizó el compromiso de la marca con la sostenibilidad, destacando que el proceso de elaboración del ron Altabruma aprovecha la economía circular: se añeja en barricas reutilizadas, se envasa en botellas de vidrio reciclado y etiquetas de bagazo de caña.

La invitación está abierta para todos los amantes del ron a visitar La Casa del Ron.

**LA CASA Y MUSEO DEL RON.  
DIAGONAL SANTA RITA, LA ESPERANZA, QUETZALTENANGO  
RESERVA TU EXPERIENCIA POR WHATSAPP 502 29944062**

Quetzaltenango, 7 de junio de 2025

# XELAJÚ MC SE MEDIRÁN CON HONDURAS, NICARAGUA Y EL SALVADOR EN LA COPA CENTROAMERICANA 2025

El torneo internacional en el que participarán los superchivos, junto a Municipal y Antigua GFC como representantes de Guatemala, se ha comenzado a sentir tras el sorteo realizado en Miami, Florida, EEUU.

**Deportes/**  
**laprensadeoccidente.com.gt**

Los 20 clubes participantes fueron divididos en cinco bombos, y a través de este sistema se conformaron los cuatro grupos. Los superchivos, quienes eran parte del bombo 2, quedaron instalados en el Grupo D, donde ya se encontraba Olimpia de Honduras.

El grupo se completó con Real Estelí de Nicaragua, actual subcampeón del certamen. Así como con el Águila y el Hércules, ambos de El Salvador.

En esta fase, que arrancará entre el 29 y el 31 de julio, cada



equipo sostendrá cuatro partidos (dos de visita y dos de local). Los dos primeros clasificados de cada grupo avanzarán a la Fase de Eliminación Directa.

Xelajú MC en el Grupo D, sus rivales:  
Club Olimpia (HON)  
Real Estelí (NIC)  
Águila (SLV)  
CD Hércules (SLV)

## EL TÍTULO DEL FÚTBOL FEMENINO SE DEFINIRÁ EN SAN JUAN OSTUNCALCO

Xelajú MC Femenino ha hecho oficial la cancha dónde jugará el partido de vuelta de la final ante Municipal.

**Deportes/**  
**laprensadeoccidente.com.gt**

Será el estadio municipal Los Pinares de San Juan Ostuncalco, Quetzaltenango, donde se coronará el equipo campeón del torneo Clausura 2025 del fútbol femenino guatemalteco.

El partido de ida se jugará el sábado 7 de junio a partir de las 15 horas en el estadio Ernesto Villa Alfonso de la capital, donde las rojas serán locales.

La cancha donde se disputará el partido de vuelta de la final entre Xelajú MC Femenino y es la del estadio Los Pinares de San Juan Ostuncalco Las superchivas no podrán jugar en el estadio Mario Camposeco, debido a los trabajos que se realizan con el objetivo de obtener el aval para los partidos internacionales que disputará Xelajú MC el próximo semestre. Tampoco podrán contar con el Complejo Deportivo, donde jugaron la semifinal de vuelta.



**¡INCREÍBLE APOYO!  
MÁS DE 90,000  
FANÁTICOS FIELES  
LLENARON EL  
MARIO CAMPOSECO  
EN LA TEMPORADA  
2024-2025**

Ningún equipo a nivel nacional llevó a más aficionados a su estadio como el Xelajú MC durante la temporada pasada; de nuevo la afición superchiva demostró ser la mejor y la más incondicional en todo el país.

**Deportes/**  
**laprensadeoccidente.com.gt**

Finalizada la temporada 2024-2025, se ha dado a conocer la cantidad de aficionados que asistieron a los estadios para apoyar a los equipos de la Liga mayor.

La lista la encabeza el Xelajú MC, que a lo largo de 21 partidos disputados en el estadio Mario Camposeco, contó con el apoyo de 90 mil 833 aficionados, con boleto pagado.

“No es solo una cifra... ¡Es la prueba viva de que Club Xelajú MC tiene la afición más leal, apasionada y poderosa de Guatemala!”, afirmó el club altense, quien agradeció a los seguidores superchivos que estuvieron alentando al equipo desde las gradas del coloso de hielo.

Durante el torneo Apertura 2024, en 11 partidos jugados de local, el equipo lanudo registró un total de 57 mil 559 aficionados, para un promedio de 5 mil 233 aficionados.

Mientras que en el Clausura 2025, en 10 partidos de local, se contabilizaron un total de 33 mil aficionados, es decir, un promedio de 3 mil 328 aficionados por partido.

La asistencia al estadio Mario Camposeco le supuso al equipo superchivos ingresos mayores a los Q8 millones, y tras los gastos, un saldo neto superior a los Q6 millones.

**Diariamente producimos contenido noticioso de Quetzaltenango y lo más trascendental de Guatemala y el mundo.**

**Agréganos a tus contactos.**



**4279 8870**

**y recibirás información en un mensaje**

- Si formas parte de nuestra comunidad participarás en promociones, descuentos en restaurantes, entretenimiento y otros servicios.**
- Si tienes un Mipyme podrás estar en nuestro contenido de forma gratuita y formará parte del directorio de empresas locales.**

**Nuestra propuesta de valor:**

**Somos los únicos en Quetzaltenango en ofrecer contenido y publicidad en digital, impreso y social media.**

**Escríbenos a: [consultaslaprensadeoccidente@gmail.com](mailto:consultaslaprensadeoccidente@gmail.com)**

**LA PRENSA  
DE OCCIDENTE.COM.GT**