

# LA PRENSA

DE OCCIDENTE.COM.GT

EJEMPLAR GRATUITO

TOME UNO

Año 07 | No.140. Quetzaltenango, 20 de diciembre de 2024

SÍGUENOS     



## ¡SEXTO ESTADO! ¡SEXTO ESTADO!...

LA IDENTIDAD QUE UNE A LOS  
QUETZALTECOS EN UN SOLO GRITO.

“NO DEPENDEMOS DE LOS RESULTADOS PORQUE NOS MUEVE EL AMOR AL CLUB”, PROCLAMA LA PREMISA DE SUS INCONTABLES SEGUIDORES, CUYA GIGANTESCA BANDERA CUBRE EL LARGO Y ANCHO DEL GRADERÍO SUR DEL COLISEO DEPORTIVO LOCAL.

PÁGINAS 8 Y 9.

# TOMAR EN CUENTA QUE ASÍ SERÁ LA SEGURIDAD PARA LA GRAN FINAL DE FÚTBOL ENTRE XELAJÚ MC Y COBÁN IMPERIAL

Instituciones de socorro, seguridad y prevención se reunieron en el estadio Mario Camposeco para detallar los protocolos que se implementarán antes, durante y después del encuentro programado para este sábado 21 de diciembre a las 21 horas.

**José Cancinos/ laprensadeoccidente.com.gt**



Para garantizar la seguridad y el bienestar de los aficionados durante la gran final del fútbol guatemalteco entre Xelajú MC y Cobán Imperial, Hugo Macario, tesorero de la directiva del equipo Superchivo, destacó que se establecerán tres anillos de seguridad en los accesos al estadio, donde se realizará una exhaustiva revisión a los aficionados.

Macario enfatizó que solo se permitirá el ingreso de los aficionados con boleto en mano. “Es fundamental que todos lleguen preparados para evitar inconvenientes y disfrutar del partido”, indicó.

En cuanto a las entradas, estarán disponibles para toda la afición este viernes a partir de las 9 de la mañana. Requisito indispensable es que el aficionado presente su documento personal de identificación (DPI) y solo se le venderán dos entradas.

El objetivo de solicitar el DPI es para evitar que ingresen aficiona-



dos cobaneros.

Por su parte, José Mendoza, jefe de la Policía Municipal de Tránsito, anunció que las calles aledañas al estadio estarán bloqueadas desde la medianoche del viernes.

Las restricciones de tránsito abarcarán desde la 4a. calle hasta la calle Rodolfo Robles de la 14 avenida en la zona 3. Mendoza sugirió que los aficionados utilicen la 12 avenida como ruta alterna

para facilitar su llegada.

En cuanto a la atención médica, Juan Poyón, de la Cruz Roja, informó que se habilitarán tres campamentos dentro del estadio, donde más de 20 elementos de Cruz Roja, junto a miembros de Bomberos Voluntarios, estarán disponibles para atender cualquier eventualidad.

“Sabemos que muchos aficionados llegarán horas antes del partido, por lo que también realizaremos recorridos en las afueras del estadio”, aseguró Poyón.

**Se invita a todos los seguidores a ser buenos anfitriones y a apoyar a su equipo con alegría y respeto.**

Edú Ardiaño, comisario de la Policía Nacional Civil, subrayó que aún no se tiene un número específico de elementos que estarán presentes, pero que las Fuerzas Especiales ya

están aprestos para garantizar la seguridad de los asistentes.

Las autoridades hacen un llamado a la afición para que se comporten de manera ejemplar, recordando que el buen comportamiento y la convivencia pacífica son esenciales para disfrutar de este gran evento deportivo.

## QUETZALTENANGO, MOMOSTENANGO Y SANTA CATARINA PINULA DEDICARON MÁS RECURSOS A SU FERIA

En primer lugar es para la cabecera de Quetzaltenango con Q5 millones 575. El segundo es Momostenango con Q1 millón 56 mil, y Santa Catarina, con Q421 mil.

**Jimena Porres/ojoconmipisto**



1. En segundo lugar la municipalidad de Momostenango con un Q1 millón 56 mil. Albino Cuyuch, del partido Cabal, se estrenó en el puesto de alcalde con un festejo de 16 días.

2. La municipalidad de Santa Catarina Pinula gastó Q421 mil en su feria titular, y reportó el ingreso de Q48 mil 934, el 11% de su inversión reportada. Siero llegó a la alcaldía con el partido Valor Unionista.

En 2024, celebraron sus ferias titulares y Ojoconmipisto reportó sobre algunas de ellas. Tres destacan por ser las que más invirtieron en

sus festividades: Quetzaltenango, Momostenango y Santa Catarina Pinula.

El primer lugar se lo llevó

Quetzaltenango y su Xelafer-2024, con un presupuesto de Q5 millones 575, monto autorizado más alto reportado por el municipio.

Debido a la ausencia de los concejales de oposición Sacándole Brillo a Xela (SBX), la aprobación fue unánime en el Concejo Municipal de la alcaldía liderada por Juan Fernando López, del partido Humanista.

Las comisiones con el presupuesto más alto fueron administración de feria con Q800 mil, piso de plaza y exposiciones con Q665 mil y protocolo y atenciones con Q500 mil. La comuna informó que los gastos retornan a través de las rentas en el Centro de Ferias, Recreación y Mercadeo de Quetzaltenango (Cefemerq).

En el portal de gobiernos locales la feria reportó el ingreso de Q3 millones 574 mil 226, el 64 % de la inversión.



# Santa

Te regala tu cena

## DEL 1 AL 24 DE DICIEMBRE

AL PRESENTAR FACTURAS POR UN MÍNIMO DE Q150,  
PODRAS PARTICIPAR Y GANAR PREMIOS AL INSTANTE.

\*Aplican restricciones.

*ix* interplaza  
ela

Km. 205 Carretera a San Marcos, La Esperanza, Quetzaltenango

**LATAM HOTEL**  
PLAZA PRADERA  
QUETZALTENANGO

# Recibe el 2025

Martes 31 de dic.

## Full Party

Cena en nuestro gran salón Maya y  
gran fiesta en el exclusivo rooftop.

20:00pm a 02:00 am

Disfruta una noche de:

- Cena buffet
- Música instrumental en vivo
- Disco
- Ponche
- Buffet mexicana
- Dj en vivo
- Champagne

## Welcome Party

Fiesta en el exclusivo rooftop  
de LATAM Hotel con Dj en vivo

22:00pm a 02:00 am

Disfruta una noche de:

- Buffet mexicano
- Ponche
- Dj en vivo
- Champagne

Únete a la celebración:

☎ 7797-7676 📞 3010-6097

# DESARROLLADORES DEBEN IMPLEMENTAR PLANES DE PREVENCIÓN EN EDIFICACIONES VERTICALES DE MÁS DE 6 PISOS

Aunque los gobiernos locales emiten licencias de construcción, estas no contemplan controles y planes de prevención o mitigación de riesgos como incendios.

Mirna Alvarado/  
laprensadeoccidente.com.gt

Para el próximo año se espera la edificación de 14 edificios en la ciudad de Quetzaltenango, los cuales tendrán entre 18 y 20 pisos, en las zonas 3 y 8, aunque significa más desarrollo para la ciudad, también es un peligro si no se cuenta con las medidas de seguridad pertinentes.

La tarde del 17 de junio cuando Mayra Sosa se encontraba en el Hotel LATAM, fue testigo del incendio que llenó de pánico a las personas que se encontraban tanto dentro como en cercanías del lugar. El fuego comenzó en el décimo nivel y dejó pérdidas materiales.

La pronta acción de la gerencia y personal del hotel fueron cruciales para ejecutar el plan de evacuación apoyados por los Bomberos Voluntarios que sofocaron el fuego iniciado en la cocina del décimo nivel.

Según información proporcionada por el hotel, una freidora prendió en llamas y el fuego se extendió rápidamente.

Para sofocar el siniestro fue necesario romper dos paredes y el desafío fue la falta de hidrantes en cercanías del edificio. Al principio se pensó en usar el agua de la piscina, la idea se descartó debido a la pronta llegada de las motobombas de estaciones cercanas al municipio.

“Se usaron cerca de 3 mil galones de agua de las motobombas, solo contamos con un hidrante cerca, para la magnitud de incendio era necesario tener más agua, pero al final con mucho trabajo logramos apagar el fuego”, contó Carlos Juárez, director de la Quinta Compañía de Bomberos Voluntarios.

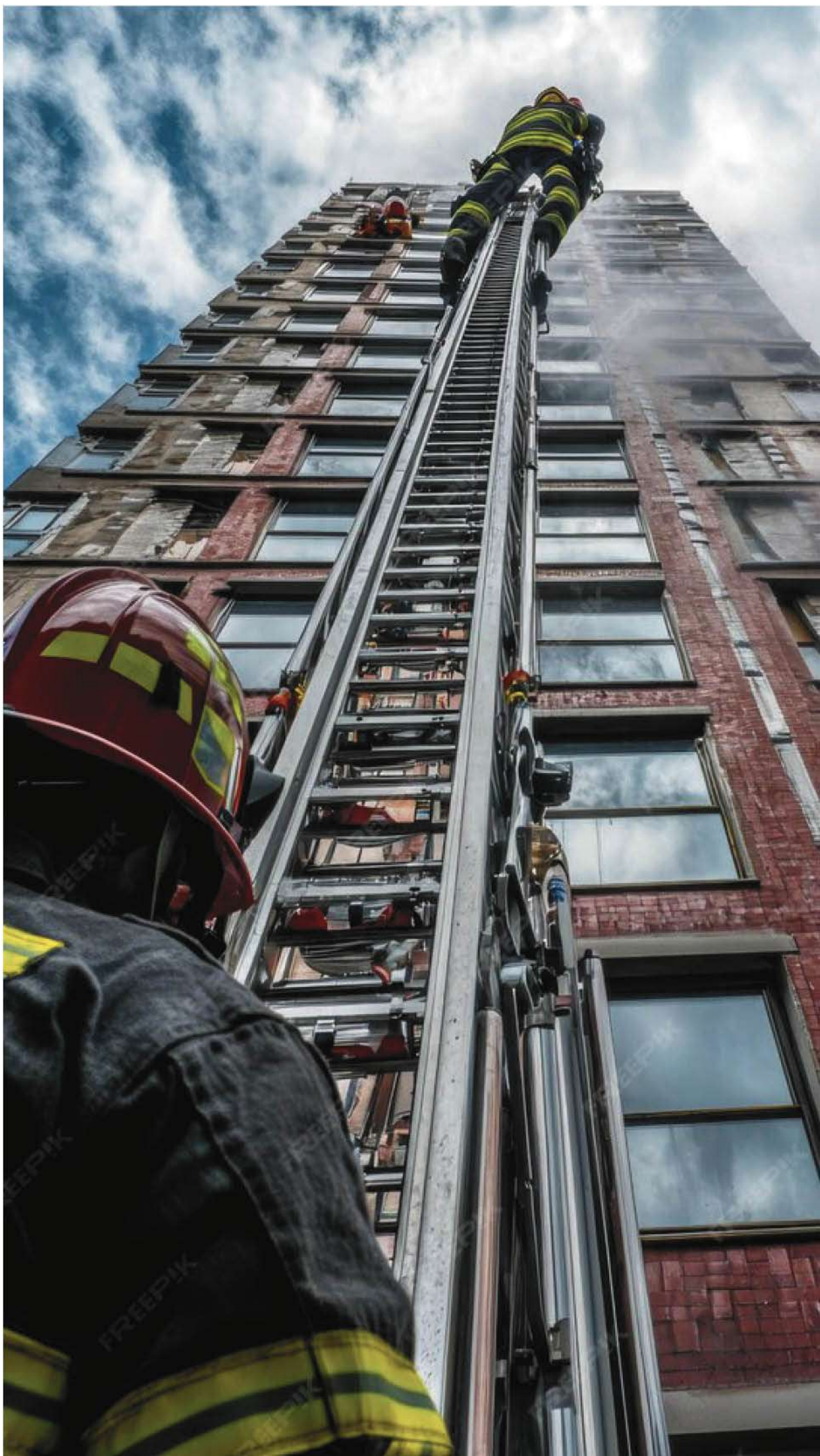
## Lineamientos para la construcción

Karla Cojulún, directora de Desarrollo Urbano, Catastro y Administración del IUSI de la municipalidad de Quetzaltenango, indicó que los lineamientos para las nuevas construcciones están descritos en el Plan de Ordenamiento Territorial (POT).

“Estos deben tener normas de reducción de desastres, como las salidas de emergencia, estos deben estar en los planos de construcción para que se pueda emitir la licencia”, mencionó.

Cojulún agregó que la municipalidad también establece la mitigación en el impacto vial, eso significa que cuando se construye un nuevo edificio, además se debe contemplar la responsabilidad solidaria que consiste en dejar carriles de viraje continuo y carriles de descenso de velocidad, para prevenir incidentes debido a que se convierten en zonas peatonales.

“En los últimos años el crecimiento de la ciudad ha cambiado de horizontal a vertical, por lo que los desarrolladores de inmuebles deben contemplar las normativas establecidas en el POT”, refirió, sin entrar en detalles.





Si piensa comprar un apartamento en un edificio debe contemplar que debe tener por lo menos estas medidas:

**Materiales contra incendios:** Contar con extintores, rociadores, válvulas hidrantes, mangueras, lanzas, red, sistema de bombeo y abastecimiento de agua.

**Salidas de emergencia:** Tener múltiples salidas de emergencia para que las personas puedan evacuar rápidamente.

**Puertas contra incendios:** Son elementos de seguridad pasiva que impiden o ralentizan la propagación del fuego y el humo.

**Rutas de evacuación:** Dejarlas claras y libres, señalizadas y con iluminación de emergencia.

**Medidas de protección pasiva:** Utilizar materiales ignífugos aislantes y elementos constructivos para resistir y limitar el fuego.

**Alarmas o detectores de humo:** Instalarlos en los pasillos, en o cerca de todos los dormitorios, la cocina y el garaje.

**Limitación de acceso a materiales combustibles:** Evitar el acceso a materiales como velas y encendedores.

**Mantenimiento de las instalaciones:** Realizarlo a través de personal formado y certificado.

**Capacitación de los colaboradores:** Capacitar a los colaboradores en protección contra incendios.



### ¿A quién le compete la reducción de riesgos?

De acuerdo con Gustavo Lang especialista en reducción de riesgos, los desarrolladores de inmuebles se rigen o deben regirse en la Norma 2 de Reducción de Desastres (NRD2) de la Coordinadora Nacional para la Reducción de Riesgos -Conred-.

Esta norma establece que todo edificio público es aquel a donde puede entrar una tercera persona diferente al dueño o administrador, por lo que debe contar con la infraestructura adecuada para la evacuación en caso de desastres.

“Señalización de gradas y salidas de emergencia y pasamanos. Esta norma detalla incluso las medidas de las gradas para emergencia. También deben tener un plan para saber qué hacer en caso de emergencia, este involucra a los empleados del lugar, contar con un botiquín de emergencia, entre otros”, afirma Lang.

“Si se trata de hoteles o restaurantes, deben involucrarse la

municipalidad para la licencia de construcción, el Inguat para establecer si es un lugar apto para albergar personas, el Ministerio de Economía y en el caso de escuelas, colegios o institutos, el Ministerio de Educación”, agregó.

Si estas nuevas edificaciones cuentan con áreas para eventos especiales o reuniones, como salones de eventos, deben contemplar la organización de un plan específico bajo los lineamientos de la norma 4 conocida como NRD4, la misma que se aplica en la realización de espectáculos.

“Para este plan se debe incluir a meseros, cocineros, invitados, organizadores etc. Toda vez que se cuente con un salón con capacidad para albergar a cien personas, la NRD4 debe ser observada”, refirió.

### Sin insumos para enfrentar riesgos

El incendio ocurrido el 17 de junio en Hotel LATAM, dejó al descubierto las debilidades y carencias de los socorristas para enfrentar un desastre de este tipo. Una de las di-

ficultades fue la falta de hidrantes, pues en ese sector de la zona 3 solo se cuenta con uno. Para controlar el fuego al menos se necesitaba de dos hidrantes.

La falta de vehículos de altura es otra debilidad, por ahora la Quinta Compañía cuenta con un camión con escalera de 100 pies de altura, es decir que solo llega a la altura de un tercer o cuarto piso.

“Nos dimos cuenta que no contamos con las suficientes herramientas para enfrentar un siniestro de esa magnitud, nuestro personal tuvo que subir las gradas para llegar hasta el décimo piso, porque el elevador dejó de funcionar por prevención y en estos casos el factor tiempo es crucial para salvar vidas”, aseguró Juárez.

“En la medida de lo posible hemos ido reparando vehículos para adaptarlos para poder enfrentar ese tipo de desastres, que sabemos que pueden llegar en cualquier momento. En una reunión el alcalde comentó que se espera la construcción de más de 10 edificios de 18 a 20 pisos, eso realmente nos preocupa”, agregó.

### Le apuestan a la prevención

En la Quinta Compañía hay un Departamento de Prevención, este se dedica a brindar charlas en colegios, institutos, iglesias, escuelas y empresas. Pero también se cuenta con personal calificado para la verificación de edificaciones. Es decir lo que se hace es establecer si se cuenta con las rutas de evacuación, si están señalizadas, además de verificar que las áreas asignadas no representen riesgos. “Es un tema preocupante, porque los gobiernos locales se enfocan únicamente a la extensión de licencias de construcción, pero no la implementación de normas de prevención, lo cual es necesario especialmente si estos edificios son para vivienda”, mencionó Juárez.

Juárez hizo el llamado a los desarrolladores inmobiliarios para acercarse a la Quinta Compañía y coordinar visitas para determinar los riesgos que pudieran tener, si es necesario un plan de mitigación o no. “Nuestro Departamento de Prevención extiende avales para los edificios que no representan riesgos”, finalizó.

# A UN AÑO DE LA TALA DE ÁRBOLES, INAUGURAN EL (INCONCLUSO) PARQUE BENITO JUÁREZ

La obra no está terminada, pero la alcaldía de Quetzaltenango se comprometió con el consulado de México para inaugurar la restauración del parque el lunes 9 de diciembre. Ahí fue donde talaron los 70 árboles.

**Mirna Alvarado/ ojoconmipisto**

El lunes 9 de diciembre retiraron las láminas que circulaban el parque a Benito Juárez de la zona 3 de Quetzaltenango. Por la noche se celebró el acto de inauguración de los trabajos de remozamiento, al que invitaron a representantes del gobierno del Estado de Puebla, México.

En octubre de 2023, en el lugar talaron 70 árboles lo cual motivó a un grupo de vecinos a emprender procesos legales en contra del alcalde, Juan López, electo por el Partido Humanista, a quien catalogaron de "ecocida".

Aunque la Sala Quinta de Apelaciones declaró con lugar un antejuicio en contra del edil, meses después la sala Cuarta del Ramo Civil decidió ampararlo y así evitar que fuera investigado. Ese proceso también sirvió para darle luz verde a la restauración.

## Sin detalles del costo

Juan Carlos Díaz, jefe de la Dirección de Servicios Ambientales, explicó que los trabajos de restauración se iniciaron en mayo 2024. Se utilizó maquinaria municipal y más de 200 empleados intervinieron en la obra para terminar en el tiempo establecido.

El remozamiento del parque se realizó con fondos propios de la municipalidad, aunque los gastos no están del todo claros. Sin ofrecer detalles, Díaz mencionó que lo designado fueron más de Q6 millones. "Se debieron cambiar las tuberías de agua, drenajes y todas las líneas de electricidad, además se cambió el piso y las vigas del kiosco".

Agregó que debido al antejuicio al alcalde y el retraso en los permisos para la restauración del parque, el proyecto no pudo realizarse con fondos del Consejo de Desarrollo Departamental (Codede).



**"HICIMOS LOS CONTACTOS CON EMPRESARIOS Y EL BANCO INDUSTRIAL HIZO UNA DONACIÓN DE CERCA DE Q1 MILLÓN PARA LA ESCULTURA QUE REPRESENTA LA AMISTAD ENTRE QUETZALTENANGO Y MÉXICO".**

**VÍCTOR JIMÉNEZ SEGOVIA.  
CÓNSUL DE MÉXICO EN QUETZALTENANGO.**

Las compras de insumos y otros elementos, se hicieron con fondos de las dependencias municipales.

"La Empresa Eléctrica Municipal tengo entendido que con-

trató una empresa que se encargó las líneas de distribución eléctrica y la iluminación, la Empresa de Aguas asumió los gastos para el cambio de tuberías de agua, lo mismo hizo Drenajes y nosotros

Servicios Ambientales nos ocupamos de otras compras", dijo Díaz.

## Contratan empresas

La municipalidad contrató desde febrero del año 2023 a la empresa ICH Constructora para encargarse del proyecto: Saneamiento Plan Maestro para la Conservación del Ornato Xela Limpia y Verde. Le adjudicaron Q11 millones 153 mil 991. Pero este año, el 4 de julio, el concejo municipal le otorgó una ampliación de contrato por Q2 millones 980 mil 803.

Esa ampliación incluye la construcción y colocación de tres fuentes, a las que se les denominó "Fuente de 500 años, Fuente del Jardinero y la fuente Cascada", "Entre nuestro menú de servicios tenemos todo lo relacionado a la arquitectura, por eso fuimos beneficiados con este proyecto", dijo Guillermo Hernández representante legal de ICH Constructora.

El portal de Guatecompras muestra que la Empresa Eléctrica Municipal EEMQ, contrató a la empresa Sistema Eléctricos Universales Sociedad Anónima para los trabajos de iluminación del parque Benito Juárez por un costo de Q898 mil 800.

La empresa Municipal de Aguas de Xelajú también contrató a la empresa Proyectos e Inversiones Múltiples, Sociedad Anónima para los trabajos de reparación del pozo mecánico del parque Benito Juárez por un costo de Q74 mil 300.

## Gastos de celebración

Faltan algunos acabados en las fuentes, en el sistema de iluminación y en los drenajes de los baños y los jardines. El parque aun no tiene bancas. Pero sí alcanzó para los Q200 mil en audio, tarimas y una pantalla gigante, para el acto de inauguración que se llevó este lunes. Estuvo a cargo de Vilcar Doganer Fuentes Navarro por compra directa en tres fases de Q89 mil 900 cada una, para un total de Q269 mil 700.

**PARA LA INAUGURACIÓN, SE PAGÓ EL AUDIO, TARIMAS Y PANTALLA GIGANTE A CARGO DE VILCAR DOGANER FUENTES NAVARRO POR COMPRA DIRECTA EN TRES FASES DE Q89 MIL 900 CADA UNA, PARA UN TOTAL DE Q269 MIL 700.**

Victor Jiménez Segovia, cónsul de México en Quetzaltenango dio a conocer que a su llegada a Quetzaltenango se encontró con la celebración de los 500 años de la ciudad altense, por tal razón

inició gestiones para encontrar un buen regalo para los quetzaltecos.

"El Parque Benito Juárez lleva el nombre de un héroe nacional mexicano, además supimos que es patrimonio cultural al igual que el Centro Histórico de Puebla. Por eso se armó una comitiva de la municipalidad que junto a nosotros viajamos para conocer el proceso de la talavera poblana", dijo Jiménez.

Casa Uriarte, una de las principales productoras de talavera (cerámica) en Puebla, donó 10 toneladas las cuales decoran algunas fuentes. "Hicimos los contactos con empresarios y el Banco Industrial hizo una donación de cerca de Q1 millón para la escultura que representa la amistad entre Quetzaltenango y México", dijo el cónsul. La obra es de seis metros de base, casi tres metros de alto, tres toneladas de bronce, con base de dos metros.



# Highland Natural Park

El lugar ideal para tu evento

En Highland Park sabemos que cada evento es único, por eso ofrecemos una variedad de espacios que se adaptan a tus necesidades y hacen de cualquier ocasión un momento inolvidable. Desde celebraciones grandes hasta encuentros más íntimos, tenemos todo lo que necesitas para garantizar que tu evento sea todo un éxito.

## La Carpa: Aire libre y vistas espectaculares

Si prefieres un ambiente más relajado y natural, nuestra carpa es la elección ideal. Con capacidad para aproximadamente 150 personas, este espacio al aire libre ofrece una vista impresionante y la posibilidad de disfrutar de hermosos atardeceres mientras tus invitados se sienten rodeados por la belleza de la naturaleza. Ya sea para un evento social o corporativo, la carpa crea un ambiente distendido y único que hará de tu evento una experiencia memorable.

## Servicios de cocina y personal especializado

En Highland Park entendemos que la comida es un componente esencial en cualquier evento. Por eso, cada uno de nuestros espacios cuenta con su propia cocina totalmente equipada, lo que asegura que el traslado de alimentos nunca sea un problema. Nuestro equipo de cocina altamente capacitado se encargará de ofrecer un servicio de calidad, adaptado a tus necesidades y gustos.

Además, nuestro personal de asesores y anfitriones estará contigo en cada paso del proceso, desde la reserva hasta la ejecución del evento, asegurando que todo se desarrolle sin contratiempos. Nos encargamos de los detalles, para que tú solo te preocupes por disfrutar.

## Salón Antonieta Express:

### Para un toque campestre y encantador

Ubicado en nuestra hermosa granjita, el Salón Antonieta Express es el espacio perfecto para eventos más informales o con un toque campestre. Con un ambiente relajado, ideal para bodas rústicas, celebraciones familiares o eventos más cercanos, este salón es ideal para quienes buscan una atmósfera cálida y acogedora.

## Salones Guacamayas y Ventanales:

### Espacios íntimos y ejecutivos

Para reuniones de trabajo, conferencias más pequeñas o eventos ejecutivos, contamos con los Salones Guacamayas y Ventanales. Estos espacios están diseñados para garantizar privacidad, comodidad y funcionalidad, con un ambiente tranquilo y profesional que favorece la concentración y productividad.

## Salón Hojarascas: elegancia y versatilidad

Con capacidad para hasta 500 personas, el Salón Hojarascas es nuestro espacio más grande y sofisticado. Su diseño elegante y adaptable lo convierte en la opción perfecta para bodas, conferencias, galas o cualquier evento de gran envergadura. La versatilidad del salón permite transformar el ambiente según el estilo y la temática de tu celebración, haciendo de este un lugar único para tu evento.

## Un ambiente natural y único

En Highland Park, nos caracterizamos por crear ambientes naturales y amenos en cada evento. Los pequeños detalles, la atención personalizada y nuestra dedicación hacen que tu experiencia sea excepcional. Ya sea que busques un lugar elegante, campestre o más íntimo, en Highland Park encontraras el espacio perfecto para hacer de tu evento algo realmente especial.



¡Te invitamos a conocer más sobre nuestros espacios y servicios! Estamos listos para hacer realidad el evento de tus sueños.

[www.naturalhighlandpark.com](http://www.naturalhighlandpark.com) y reserva por medio de nuestro **WhatsApp: 5056-5519**

**HIGHLAND PARK** - Donde la tradición, el confort y la diversión se encuentran.

La insignia del Sexto Estado, como valor histórico de soberanía, identidad, unidad y valentía se configuró en pendón de semblantes horizontales azul, blanco y rojo en significación de libertad y justicia; pureza y lealtad; intrepidez y libertad.



# SEXTO ESTADO PROMESA Y COMPROMISO INCANSABLE VITOREA, APLAUDE, OVACIONA, LA GLORIOSA BARRA

En estos inquietos días, a escasas jornadas de coronar su viaje el 2024, vivimos en Quetzaltenango, notoriedades refulgentes colmadas de trémulas incertidumbres, indeterminaciones, o imprevisibilidades. Casi nadie de los moradores puede evadir el matiz de tales circunstancias. Por el contrario, el pulso emotivo envuelve al vecindario y, cada vez más, incursiona con intimidad al campo de gravitación del Xelajú Mario Camposeco, conjunto Fútbolístico de sus amores y de sus aflicciones que, ahora se encuentra apreciando la aventura por la disputa final del campeonato nacional de balompié.

**Daniel Matul Morales/  
laprensadeoccidente.com.gt**

Si bien, este fogón Fútbolístico en apariencia atesora su propia especificidad, no es ajeno a las distintas esferas de la humanidad de Quetzaltenango: cultura,

historia, antropología, identidad y rasgos periféricos que, expresadas en la metáfora Fútbolística revelan la idiosincrasia de los significativos residentes, ya sea en nivel de concepción o bien en grado de intuición, lo cierto es que conversar, dialo-

gar o presentarse al estadio para avivar los encuentros gimnásticos del Xelajú M.C., permite el florecimiento a la superficie el pulso de pertenencia histórica, en vaivén de total confluencia de la población.

Un plano visible de coinci-

dencia es el código del histórico Sexto Estados de los Altos, fundado el 2 de febrero de 1838, para entonces conformado por los departamentos de Quetzaltenango, Totonicapán, Sololá, Quiché, Retalhuleu, Huehuetenango, San Marcos, Suchitepéquez, Soconusco siendo su capital la ciudad de Quetzaltenango, de conformidad con el artículo 14 de la Constitución Federal de Centroamérica, que preceptuaba la formación de un nuevo Estado siempre que tuviera al menos 100 mil habitantes y que el Estado del que se separara mantuviera una población igual.

El Sexto Estado de los Al-

tos, fue reconocido política y jurídicamente por la República Federal de Centro América, el 5 de junio de 1838, debidamente ratificado por el presidente general José Francisco Morazán.

Aunque esta gesta solamente estuvo vigente hasta 1840, cuando fue desestructurado por tropas militares del Estado de Guatemala al mando de Rafael Carrera, quien el 2 de abril en la plaza pública dispuso de la vida del alcalde, Dr. Roberto Molina Matta; síndicos y concejales: Félix López, Manuel Pivaral, Pedro Meoño, José Ignacio Hernández, Felipe Hernández, Zacarías Martínez, Marcelo

Quetzaltenango, 20 de diciembre de 2024



Pacheco, José María Alvarado, José Ignacio de Paz, Eulogio Quezada, Romualdo Briones, Cesáreo Arango, Leandro Arango, Silvestre González, mártires alevosamente ejecutados.

Sin embargo, en la memoria colectiva el Sexto Estado de los Altos y sus notables figuras permanecen como baluarte que satisface los hechos simbólicos, la apreciación y afirmación del espíritu de la Metrópoli Altense.

Sucede que la insignia del Sexto Estado, como valor histórico de soberanía, identidad, unidad y valentía se configuró en pendón de semblantes horizontales azul, blanco y rojo en significación de libertad y justicia; pureza y lealtad; intrepidez y libertad. Años más tarde cuando emergió el Xelajú Mario Camposeco a la vida deportiva, esta bandera organiza el encendido uniforme oficial del equipo.

¡Sexto Estado! ¡Sexto Estado! ¡Sexto Estado! . . . Incansable vitorea, aplaude, ovaciona "La Gloriosa Barra Sexto Estado", aclimatada en las graderías del Mario Camposeco, "no depen-

demo de los resultados porque nos mueve el amor al club", proclama la premisa de sus incontables seguidores, cuya gigantesca bandera, transcripción de la del Sexto Estado, cubre el largo y ancho del graderío sur del coliseo deportivo local.

Por cierto, alguna vez Eduardo Galeano autor de la célebre obra "Las venas abiertas de América latina", también escribió el libro "El fútbol a sol y sombra". Cuando en 1995, "El Gráfico", clásica revista deportiva argentina, le preguntó: ¿Por qué escribió un libro sobre fútbol? Galeano, respondió: Porque el fútbol es el espejo del mundo y en mis libros yo me ocupo de la realidad. La realidad es una señora muy loca, que habla de día y de noche también; en sus horas de vigilia y mientras duerme o se hace la dormida; en las horas del sueño y de la pesadilla. Yo soy un escuchador de sus voces: quiero escuchar lo que ella cuenta para contárselo a los demás. Por eso me interesa la realidad que fue, la que es y la que será. Y el fútbol es una parte fundamental de

## AMARINI VILLATORO PODRÍA CONSAGRARSE EN ESTA FINAL

Villatoro ahora tiene que vencer al equipo de su tierra porque es oriundo de Alta Verapaz, está a las puertas de dirigir al equipo del Sexto Estado, su quinta final y lograr el título más alto del fútbol nacional.

Amarini, de 43 años, es el séptimo técnico guatemalteco en salir campeón y el segundo más exitoso, segundo, después de Manuel Felipe Carrera del Club Municipal.

Villatoro fue quien regresó al Xelajú MC a la cabeza del fútbol del país, dirigió a los superchivos para conquistar la Sexta Luna y el tercer título en su cuenta al imponerse a Antigua GFC, con dos goles en contra en partido de ida, ahora, bajo las mismas condiciones jugará el partido de vuelta contra Cobán.

Las cifras de Amarini Villatoro al frente de Xelajú MC suman 108 partidos con 44 triunfos, 37 empates y 27 derrotas.

De conquistar el título este sábado, Amarini Villatoro conseguiría su cuarto título personal e igualaría a Manuel Felipe Carrera, los técnicos con más títulos en el fútbol guatemalteco.

Carrera lo logró con Municipal al hacerlo campeón en 1942-1943, 1947, 1950-1951, y en 1954-1955.



la realidad, siempre me pareció muy indignante que la historia oficial ignorara esa parte de la memoria colectiva que es el fútbol en países como los nuestros, como el tuyo y como el mío. . ."

Acaso el Fútbol no es el espejo de Quetzaltenango, de su historia y de su identidad; de sus goces y de sus sufrimientos; de sus certezas y de sus incertidumbres; de sus esperanzas y de sus desesperanzas; de sus luchas por la democracia y de sus luchas por la república; de su poesía y de su novela.

Es más, los Juegos Florales Hispanoamericanos de Quetzaltenango, en algunas oportunidades han premiado obras acerca del Fútbol, en septiembre de este año ob-

tuvo el primer lugar en la rama de novela "El Goleador", autoría del escritor colombiano German Barrera Toro, en ella devela la cultura del Fútbol, pero también la situación de comunidades olvidadas por el Estado.

**"NO DEPENDEMOS DE LOS RESULTADOS PORQUE NOS MUEVE EL AMOR AL CLUB", PROCLAMA LA PREMISA DE SUS INCONTABLES SEGUIDORES, CUYA GIGANTESCA BANDERA, TRANSCRIPCIÓN DE LA DEL SEXTO ESTADO, CUBRE EL LARGO Y ANCHO DEL GRADERÍO SUR DEL COLISEO DEPORTIVO LOCAL.**

No es para menos, aquí en nuestra andina ciudad, nadie puede negar que tanto, El Sexto Estado como el Xelajú Mario Camposeco, penetran la psicología del vecindario, su ética, su moral, sus sueños que prefiguran un nuevo tipo de sujeto: el sujeto esperanzado como fin en sí mismo para resolver las ingentes necesidades

latentes en la nación que, el Estado en 500 años no ha podido o no ha querido solucionar.

De ahí que explicar la fas-

### Bibliografía

El Gráfico. Revista deportiva Argentina. Por Redacción EG. 13 de abril de 2023.

Facebook La Gloriosa Barra Sexto Estado Equipo Deportivo de Aficionados. Quetzaltenango. Año 2004.

Soto, Oscar. El Estado de los Altos. Editorial El Estudiante. Quetzaltenango. Septiembre de 1997.

cinación y la emoción por el Fútbol en Quetzaltenango, necesariamente, vincula, relaciona, liga, enlaza arte, cultura, política, identidad, porque este deporte forma parte de la red de la vida ciudadana local. No solamente ocurre en Xelajú; la rivalidad entre el Real Madrid y Barcelona no es solo deportiva, en el fondo priva el reclamo independentista de Cataluña, frente a la corona española.

La "mano de dios" de Maradona se produce frente a Inglaterra en el campeonato mundial de 1986, en el Estadio Azteca de México, cuando recién había concluido la guerra por la soberanía de las Malvinas. Había que ganarle al colonialismo inglés. En Argentina, parece que la competencia, también supera lo atlético, en varios documentales del mundo acerca de Boca Juniors y River Plate, se comenta que la afición de Boca en su mayoría pertenece a clase trabajadora, y los aficionados de River por lo general conciernen a la élite de buen nivel adquisitivo. En México, América y Guadalajara.

Aquí en Quetzaltenango, la reivindicación del pasaje histórico del Sexto Estado, permanece en la Memoria Colectiva de la mano de lo lúdico, lo estético y lo artístico que ofrece el Fútbol. No podemos negar nuestra pertenencia a ese mundo que nos deleita, que nos hace vivir el aquí y ahora con suficiente atmósfera mágica y de misterio, aunque sea incomprendible para el positivismo que nos asfixia.

Sexto Estado es la impetuosa voz de batalla, promesa y compromiso tesonero por un futuro de libertad, armonía y paz. Es el clamor congénito ante la vida y ante la unidad para calmar huracanes, apagar incendios. Serenidad ante la incapacidad institucional desbordada en Xelajú. Significa en todo caso, vivir por un mejor destino.

## 2025, LA HORA DE RENDIR CUENTAS

Mynor Hernández Fernández

El 14 de enero del nuevo año supone una fecha clave en el Gobierno nacional para intentar explicar lo que hicieron, o intentaron hacer, y porqué es que se tiene una sensación de que estamos como hace un año sin mayores avances en las principales áreas que interesan a la ciudadanía como la seguridad, educación, salud y, por supuesto, la economía. Ojalá que el discurso presidencial no salga de la oficina de uno de esos burócratas de fina prosa y larga imaginación para que no suene como que Bernardo Arévalo está hablando de otro país distinto al que el pueblo le designó gobernar, tal como ha sido la constante en los últimos gobiernos. O, peor aún, que sea un informe atiborrado de datos banales como la pintura de una escuela o la pavimentación de un camino vecinal. Quisiéramos que este momento sea aprovechado para comprometerse con los grandes cambios que demanda el país y nos deje claro cuál es la hoja de ruta para lograrlo. Al día siguiente, los 340 alcaldes deberán informar de su gestión en los municipios y también esperamos que sean discursos transparentes y llamando a las cosas por su nombre, no solamente quejas y mentiras piadosas para sosegar la frustración de las personas por los servicios públicos recibidos, el ordenamiento del tránsito y la

gobernanza local. Y es que la rendición de cuentas no es algo intrínseco en la gestión de los gobernantes sino casi siempre debe ser inducido y exigido por la ciudadanía. Por eso, la responsabilidad de los que estamos en la llanura es tener los ojos y oídos puestos en lo que nos digan los gobernantes nacionales y locales para saber a qué atenernos en un año en el que, por si fuera poco, suenan pasos de animal grande con el cambio de presidente en la potencia de norte que continúa siendo nuestro principal soporte económico, especialmente en lo que a montos de remesas se refiere, y no tanto en cuanto a lo que nos compran. En el 2025 no hay forma de poner excusas por no hacer avanzar el país o el municipio porque los gobernantes tendrán más dinero que el que jamás han dispuesto, y con una desconcentración en la inversión pública impulsada por intereses de los diputados pero que de alguna forma dejarán miles de millones de quetzales para invertir en los concejos de desarrollo desde las municipalidades. La mesa está servida, ojalá que no se les olvide que es para darle respuesta a los millones de guatemaltecos empobrecidos, porque ellos, con sus aumentos recetados, ya tienen para pasar el agua en el nuevo año.

## LA SERENIDAD Y EL ABANDONO: PILARES PARA UN 2025 TRANSFORMADOR

Claudia Lepe

En el umbral del 2025, mientras el mundo gira vertiginosamente, dos oraciones ancestrales resurgen con una relevancia sorprendente: la Oración de la Serenidad y la Oración de Abandono. Lejos de ser simples plegarias, estas joyas de sabiduría nos ofrecen una hoja de ruta para navegar los desafíos que se avecinan. "Dios, concédeme la serenidad para aceptar las cosas que no puedo cambiar, el valor para cambiar las cosas que puedo, y la sabiduría para conocer la diferencia". Estas palabras de la Oración de la Serenidad no son un mantra pasivo, sino un llamado a la acción consciente. En un mundo donde la incertidumbre parece ser la única constante, ¿no deberíamos abrazar esta filosofía como nuestra brújula personal y profesional? Imaginemos por un momento cómo sería nuestra sociedad si cada uno de nosotros aplicara este principio. Profesionales que, en lugar de lamentarse por las condiciones adversas, buscan innovar y adaptarse. Ciudadanos que, en vez de caer en la trampa del pesimismo, practican la aceptación activa y la transformación positiva. Por otro lado, la Oración de Abandono nos invita a una entrega aún más profunda: "Padre mío, me abandono a Ti, haz de mí lo que quieras". Esta no es una rendición pasiva, sino un acto de confianza suprema en algo más grande que nosotros mismos. En un mundo obsesionado con el control, ¿no es refrescante y liberador este concepto de entrega? Ambas oraciones nos recuerdan la importancia de vivir en el presente. "Viviendo un día a la vez, disfrutando un momento a la vez", dice la Oración de la Serenidad. En nuestra

carrera frenética hacia el "éxito", ¿cuántas veces olvidamos esto? Quizás sea hora de redefinir qué significa realmente ser exitoso. ¿Es acumular logros o es encontrar paz en medio del caos?

El mensaje de aceptación y gratitud es particularmente poderoso. "Lo que hagas de mí te lo agradezco", afirma la Oración de Abandono. En un mundo que nos empuja constantemente hacia la insatisfacción, esta actitud de gratitud radical podría ser revolucionaria. Imaginen cómo cambiaría nuestra sociedad si enfrentáramos cada desafío, cada adversidad, como una oportunidad de crecimiento y agradecimiento.

Cada uno de nosotros y nosotras tenemos una responsabilidad aún mayor. Somos llamados a ser "razonablemente felices en esta vida", como dice la Oración de la Serenidad, pero también a trabajar incansablemente por un mundo más justo y compasivo. La verdadera serenidad no viene de la inacción, sino de la acción consciente y comprometida. Al adentrarnos en el 2025, propongo que hagamos de estas oraciones nuestro manifiesto colectivo. Que nos inspiren a ser mejores profesionales, ciudadanos más comprometidos y seres humanos más compasivos. Porque al final, el verdadero progreso no se mide en logros materiales, sino en nuestra capacidad de encontrar paz en medio de la tormenta y de entregarnos con confianza al flujo de la vida.

Que el próximo año nos encuentre no solo más serenos, sino también más valientes, más sabios y, sobre todo, más entregados a una visión de un mundo donde todos podamos vivir con dignidad y paz. Porque, como nos recuerdan estas oraciones, en la aceptación y en la entrega radica nuestra verdadera fuerza.

## LUIS ACEITUNO, EL MAESTRO QUE DECIDIÓ MARCHARSE AL LUGAR DONDE PERMANECIÓ

Adrián Velásquez

Fumando un cigarrillo, en un escritorio en los corredores de la Escuela de Comunicación de la USAC, un personaje con barba y pelo gris rizo, con voz grave se me acerca, y me dice: "vos sos Adrián Velásquez el de Estéreo Expres". Sí, claro, le respondí.

Vos sos Luis Aceituno, del Acordeón, le pregunté, "sí", me respondí.

Encendió un cigarro y nos pusimos a charlar. Ahí fue mi primer encuentro con el maestro Aceituno, un tipo muy culto que se autoexilió en Francia; pareja por muchos años de la poeta Ana María Rodas, a quien conocí en Costa Rica en el concierto de Amnistía Internacional: "Derechos Humanos yá!" con Sting, Peter Gabriel, Youssou N'Dour, Bruce Springsteen, entre otros. Dos años después nos recibimos de licenciados en Comunicación, en la USAC, sus trabajos tenían las mejores notas. Siempre platicamos, nos reímos de nosotros mismos. Luego nos encontramos en la Universidad Panamericana, Luis y yo compartimos aula con Jimmy y Samuel Morales, Ana María Rodas y otros rostros que no recuerdo, una maestría que ya no concluí. Era 2004, con Estuardo Castañeda decidimos presentar en Guatemala a Charly García, la contratación fue problemática, pero Aceituno me entusiasmaba para no abandonar el proyecto. Cuando se logró, Luis pidió una entrevista con Charly. Recuerdo que llegué a las oficinas de el Periódico e hicimos la llamada, con el altavoz, escuchamos lo que Luis platicó con Charly, estábamos entusiasmados, eran proyectos musicales fuera de los clásicos artistas que venían al país. Música para gente como Aceituno, fuera del circuito comercial popular.

En noviembre de 2007 trajimos a Luis Eduardo Aute y yo promoví personalmente la presentación de su película "Un perro llamado dolor" en la sala del Paraninfo Universitario. Esa noche recogí a Aute en el Camino Real y nos fuimos al centro de la ciudad, recuerdo que también invité como comentarista al artista Rolando Ixquiac Xicará.

El maestro Luis Eduardo se sentó detrás de la pantalla, le serví un ron, invité a Aceituno para platicar con Aute, se quedaron charlando.

De ahí en adelante siempre tuve buena comunicación con Luis, estuvo en los dos conciertos de la Premiatta Forneria Marconi. Luis era un aliado de nuestras ideas; un proyecto que se quedó en el tintero fue el del programa de radio. En 2016, le quedé mal con la crónica de los conciertos de Roger Waters en México. Hace unos 30 días, cruzamos un par de mensajes por su columna sobre la remasterización del álbum Aphrodite's Child '666 - The Apocalypse Of John', que titulé "El orgasmo Cósmico".

El domingo, me desperté temprano, encendí la pantalla y continúe viendo el documental de los Beatles en Disney +; una llamada interrumpe, al otro lado, Rolando Villanueva me dice: "¿ya sabes que Luis Aceituno falleció? Sé que es tu mero cuate, te aviso pues y lo siento mucho".

"Get back, vuelve, vuelve a donde una vez perteneciste", en la voz de McCartney sonaba; Aceituno era un hombre auténtico como pocos. Los cuatro grandes de Liverpool tocan en la azotea de un edificio, al mismo tiempo una inmensa tristeza inundó mi corazón, regresaron a mi mente las conversaciones con las que compartí con el maestro Aceituno. Hasta siempre Luis. Get Back.



# Felices **FIESTAS**

En esta temporada de unión y esperanza,  
les deseo a ustedes y a sus familias  
paz, amor y prosperidad.

**Sigamos trabajando juntos por un mejor futuro para todos.**

*Byron Rodriguez*

DIPUTADO POR EL DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO

# GARCÍA MÁRQUEZ EMPEÑÓ SUS BIENES PARA PUBLICAR 100 AÑOS DE SOLEDAD

A propósito del estreno de "100 Años de Soledad" en la plataforma de Netflix, el nombre de Gabriel García Márquez cobra auge en el mundo nuevamente. Aquí abordamos con información de medios internacionales, la historia del escritor y su obra cumbre.

**Adrián Velásquez /  
laprensadeoccidente.com.gt**

Gabriel García Márquez, también conocido como "Gabo" trabajó como periodista en el diario El Espectador. En 1955 mientras ejercía el periodismo tuvo que abandonar su país natal, Colombia. Lo enviaron a Ginebra a cubrir una conferencia de los Cuatro Grandes, para luego ir a Roma. Vivió en distintos países europeos durante 4 años.

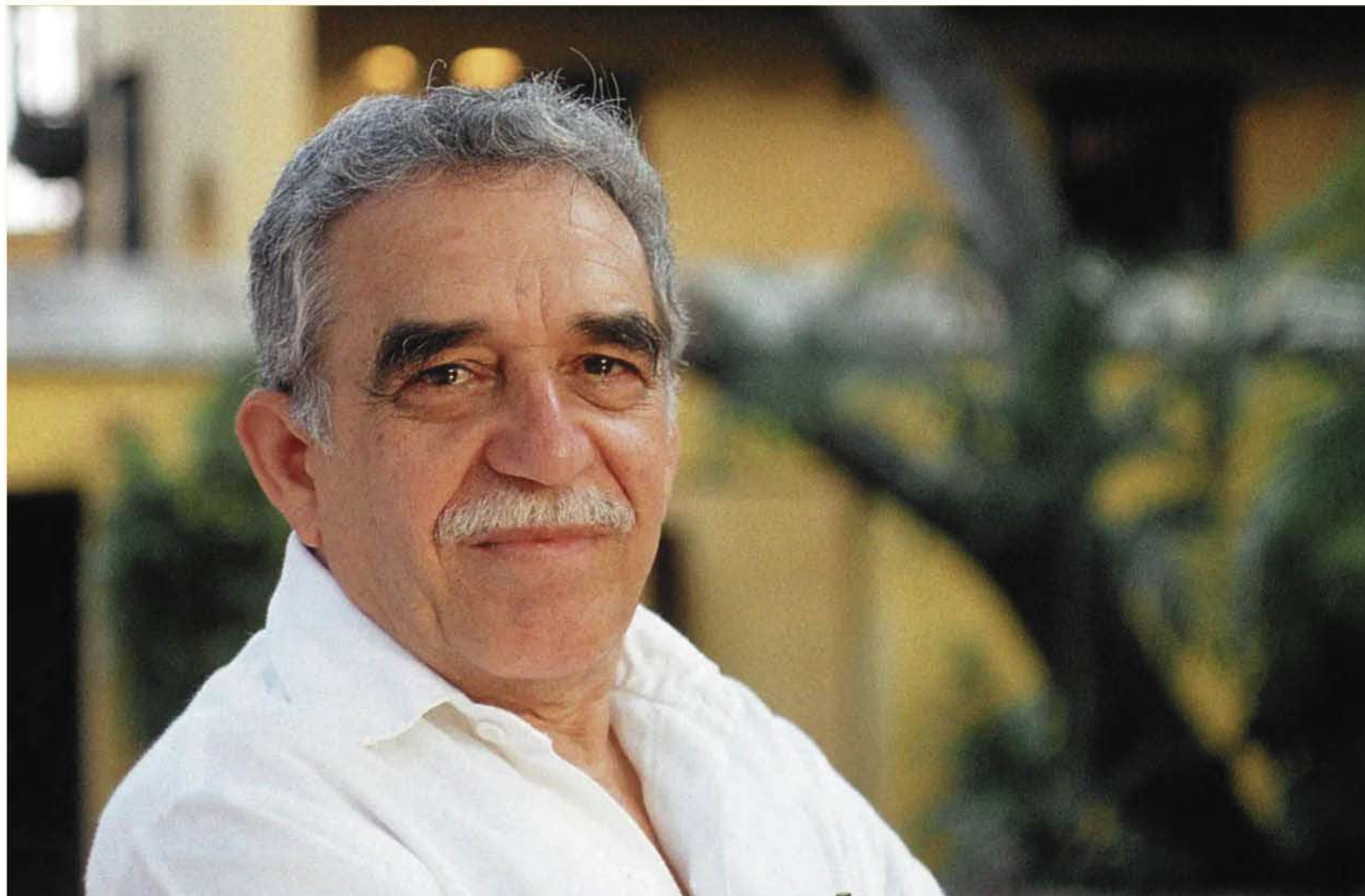
En estos años nacieron sus obras: "El coronel no tiene quien le escriba" y "La mala hora".

En 1959 tomó la dirección de la agencia de noticias cubana "Prensa Latina". Estuvo viviendo en Cuba y luego lo trasladaron a Nueva York, donde tuvo inconvenientes con cubanos exiliados y tomó la decisión de renunciar.

García Márquez tenía ideas de izquierda política y era amigo de Fidel Castro, fue cuando tomó la decisión de irse de Colombia nuevamente. Lo acusaban de tener una relación con la guerrilla del M-19. El presidente de ese entonces Julio César Turbay lo consideró aliado de ese grupo. Decidió irse a vivir a México donde desarrolló una de sus más grandes obras, y creó Macondo.

Gabo pasó penurias y carencias, así lo relataba, junto con su esposa en 1966, fue acumulando deudas y un futuro incierto, lo único que les quedó para poder mandar un manuscrito a Buenos Aires fue ir al centro histórico de la Ciudad de México para empeñar la estufa, el secador y la licuadora en el Monte de Piedad.

"A principios de agosto de 1966, Mercedes y yo fuimos la oficina de correos de México para enviar a Buenos Aires la versión terminada de Cien años de soledad,



un paquete de 590 cuartillas escritas a máquina a doble espacio y en papel ordinario dirigidas a Francisco Porrúa, director literario de la editorial Suramericana. El empleado del correo puso el paquete en la balanza, hizo sus cálculos mentales y dijo: "Son 82 pesos". Mercedes contó los billetes y las monedas sueltas que le quedaban en la cartera y se enfrentó a la realidad: "Sólo tenemos 53". Abrimos el paquete, lo dividimos en dos partes iguales y mandamos una a Buenos Aires sin preguntar siquiera cómo íbamos a conseguir el dinero para mandar el resto. Sólo después caímos en la cuenta de que no habíamos mandado la primera sino la última parte. Pero antes de que consiguiéramos el dinero para enviarla, Paco Porrúa, nuestro hombre en la editorial Suramericana, ansioso de leer la primera parte, nos anticipó dinero para que pudiéramos enviarla".

Meses después Cien Años de Soledad se convertiría en un éxito

internacional, llevando al escritor a ganar con el primer pago cerca de 500,000 dólares, dando un giro de 180° a su vida.

"A mis 38 años y ya con cuatro libros publicados desde mis 20 años, me senté en mi máquina de escribir y empecé: "Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo". No tenía la menor idea del significado ni del origen de esa frase ni hacia dónde debía conducirme. Lo que hoy sé es que no dejé de escribir durante 18

meses hasta que terminé el libro. [...] Esperanza Araiza, la inolvidable Pera, era una mecanógrafa de poetas y cineastas que había pasado en limpio grandes obras

de escritores mexicanos [...]. Cuando le propuse que me sacara en limpio la obra, la novela era un borrador acribillado a remiendos [...]. Pocos años después Pera me confesó que, cuando llevaba a su casa la última versión corregida por mí, resbaló al bajarse del autobús con un aguacero di-

luvial y las cuartillas quedaron flotando en el cenagal de la calle. Las recogió empapadas y casi ilegibles con la ayuda de otros pasa-

jeros y las secó en su casa hoja por hoja con una plancha de ropa.

Y otro libro mejor sería cómo sobrevivimos Mercedes y yo con nuestros dos hijos durante ese tiempo en que no gané ni un centavo. Ni siquiera sé cómo hizo Mercedes durante esos meses para que no faltara ni un día la comida en la casa.

Después de los alivios efímeros con ciertas cosas menudas, hubo que apelar a las joyas que Mercedes había recibido de sus familiares a través de los años. El experto las examinó con rigor de cirujano, pasó y pasó con sus ojos mágicos las esmeraldas del collar, los rubíes de las sortijas [...]. Y al final volvió con una larga verónica de novillero: "Todo esto es puro vidrio". Extracto del discurso de Gabriel García Márquez leído en Cartagena de Indias en marzo de 2007.

García Márquez falleció en 2014 a causa de una recaída de cáncer linfático

**"MUCHOS AÑOS DESPUÉS, FRENTE AL PELOTÓN DE FUSILAMIENTO, EL CORONEL AURELIANO BUENDÍA HABÍA DE RECORDAR AQUELLA TARDE REMOTA EN QUE SU PADRE LO LLEVÓ A CONOCER EL HIELO"**

El 2024 se despide

Nosotros continuamos con nuestro proyecto de hacer periodismo independiente.

“Para que todos los días sean Navidad, para que cada deseo se haga realidad, para que el mundo sonría al despertar, para que se abra la puerta y no se cierre más”.

Nuestros deseos para los lectores

**¡Feliz Navidad y próspero Año Nuevo!**

Que la paz, el amor y la alegría llenen sus hogares.  
¡Gracias por su apoyo!

Si le agrada el periodismo que hacemos, apoye de la siguiente manera:

Unirse por WhatsApp para recibir noticias diariamente

 **502-42798870**

Reciba un ejemplar impreso mensualmente en la oficina u hogar durante el 2025

Escríbanos a: [consultaslaprensadeoccidente@gmail.com](mailto:consultaslaprensadeoccidente@gmail.com)  
Díganos dónde quiere que llegue su suscripción.  
Donación: Q100.00 por año.

Dar like en las redes:



# HOTEL LATAM Y XELA BISTRO RECIBEN SELLO DE CALIDAD SICCS

En un acto realizado en Ciudad Cayalá, en la Capital guatemalteca, el jueves 12 de diciembre, Hotel LATAM y Xela Bistro recibieron por parte del Instituto Guatemalteco de Turismo la certificación internacional SICCS, y la consolidación del Sello Q en categoría Oro.

Rita María Aguilar/  
laprensadeoccidente.com.gt

El Sistema Integrado Centroamericano de Calidad y Sostenibilidad -SICCS-, es una certificación de la calidad turística para los micro, pequeños y medianos empresarios en las áreas de alojamiento, restaurantes, operadoras de turismo y empresas de transporte, basado en la implementación de una gestión sólida en las áreas operativa, relación con el entorno (medio ambiente) y Responsabilidad Social.

Claudia Álvarez, gerente de Mercado y ventas del Hotel LATAM manifestó que mantuvieron nuevamente el Sello de calidad Q Oro, además, el Sello SICCS.

“Este sello de calidad nos certifica a nivel centroamericano entre los mejores hoteles que cumplen con los estándares de calidad a nivel internacional”, enfatizó Álvarez quien junto con su equipo asistieron al acto.

## Cuarta ocasión consecutiva

Tanto el hotel como el restaurante Xela Bistro, lograron mantener por cuarta ocasión consecutiva el Sello



**EL DISTINTIVO DE CALIDAD TURÍSTICA SE OTORGA A LA EMPRESA CADA DOS AÑOS, Y PUEDE SER RENOVADO MEDIANTE UN PROCESO DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.**

Oro, el cual les fue otorgado por primera vez en 2018. El reconocimiento se les ha renovado cada dos años gracias a la constancia en la gestión de sus procesos.

Toda empresa que cuenta con este Sello, ha pasado por un proceso y auditorías que verifican los controles que garantizan la satisfacción de los turistas, así como la seguridad y confort de las instalaciones.



Para esta temporada están disponibles los desayunos navideños, así como el ponche y chocolate caliente.

## RESTAURANTE LOS CEBOLLINES AHORA EN METROPLAZA CUATRO CAMINOS

Este nuevo restaurante se sitúa en un punto clave del altiplano occidental guatemalteco. Su ubicación no sólo facilita el acceso a los habitantes de la región, también se convierte en un importante punto de encuentro para quienes buscan la auténtica gastronomía mexicana.

Empresas/laprensadeoccidente

Este nuevo espacio tendrá capacidad para 132 comensales y contará con una hermosa pérgola para 20 personas, ideal para disfrutar de una experiencia gastronómica al aire libre en un ambiente familiar y acogedor.

“Estamos muy emocionados de abrir este nuevo restaurante en Totonicapán, una región rica en cultura y tradiciones, y ansiosos por compartir con sus habitantes, la auténtica gastronomía mexicana que nos ha hecho tan queridos en Guatemala”, afirmó Mario Rojas, gerente de Operaciones de Los Cebollines.

Por su parte, Cosette Figueroa, gerente Comercial de GALA indicó que el nuevo restaurante contará con la propuesta “El Mercadito”, donde los clientes podrán adquirir productos exclusivos de Los Cebollines.

“El Mercadito Los Cebollines ofrece variedad de productos como el jarabe de agave, Nachos Cebollines, salsas de queso, roja, verde y chile en escabeche; productos congelados para calentar, como: cochinita pibil, pollo pibil y frijoles refritos; café molido, dulcería y helados de mango chamoy, mango dulce, tamarindo con tajín, manía, coco, oreo y mora cremoso. Así como también souvenirs, entre otros”, agregó Figueroa.

**Horarios de atención, de lunes a jueves de 06:30 a 22:00 hrs; viernes y sábados de 06:30 a 23:00, y domingos de 06:30 a 21:00 hrs.**

## LOTERÍA SANTA LUCÍA ANUNCIA PREMIO MAYOR DE Q7 MILLONES PARA INICIAR EL 2025

Los billetes están disponibles a Q35.00 el cachito y Q350.00 el billete entero los cuales se pueden adquirir en los puntos de venta en todo el país.

Empresas/  
laprensadeoccidente.com.gt

Este sorteo genera gran expectativa entre los guatemaltecos ya que representa una



El Gran Sorteo Extraordinario se realizará el 5 de enero de 2025, con un primer premio de Q7 millones, el segundo de Q2 millones y el tercero de Q1 millón. Entregará más de Q24 millones de premios de tómbola, aproximaciones, terminaciones y reintegros.

gran oportunidad para convertirse en millonario.

El Gran Sorteo Extraordinario se

realizará el 5 de enero 2025; es histórico, es la primera vez que se entregará un Primer Premio de Q7 millones, el Segundo de Q2 millones y Tercero de Q1 millón. Se repartirán más de Q24 millones entre premios de tómbola, aproximaciones, terminaciones y reintegros.

Marielos de Rueda, presidenta de Junta Directiva del Benemérito Comité Pro Ciegos y Sordos, expresó su agradecimiento por la confianza depositada por los guatemaltecos en Lotería Santa Lucía, una institución confiable y reconocida por su transparencia y legalidad desde 1956.

Por casi 70 años ha brindado oportunidades a los guatemaltecos, además de ser una fuente importante de financiamiento para la noble y extensa obra del Benemérito Comité

# DENILSON OCHAETA: "TENEMOS MUCHA FE DE QUE LO VAMOS A LOGRAR"

Para ser campeón, Xelajú debe tirar de épica y remontar un marcador adverso de dos goles; los jugadores superchivos tienen la convicción, y principalmente la fe, de que lo pueden lograr.

Deportes/  
laprensadeoccidente.com.gt

A las puertas de una nueva final del fútbol nacional en el estadio Mario Camposeco, la ciudad de Quetzaltenango se viste de rojo, azul y blanco, para mostrar su respaldo al Xelajú MC, que busca conquistar su séptima luna.

El marcador adverso en la ida, de dos goles en contra, tiene en una situación cuesta arriba al equipo superchivo, sin embargo, es algo que históricamente ha afrontado el club al conseguir las lunas en los torneos cortos. Ocurrió en 2005, 2012 y 2023, que tuvo que remontar en el partido de vuelta.

Tanto la afición como los jugadores confían en que esta historia se pueda repetir este sábado 21 de diciembre y sumar la séptima copa de Liga Nacional a las vitrinas superchicas.

## El héroe de la semifinal

El sentir del plantel lo dejó en claro Denilson Ochaeta, el jugador altense que



Para Ochaeta, el respaldo de la afición será importante, no solo desde el minuto 1, sino desde el calentamiento, "los tendremos presentes y esto será una fiesta".

anotó en las semifinales en la prórroga ante Antigua, para llevar a Xela a la final, quien afirmó que tiene la convicción de que se puede lograr el objetivo. "No será fácil,

**"QUE LA FE LA TENGAN INTACTA, QUE NO DUDEN QUE NOSOTROS VAMOS A HACER TODO DENTRO DEL TERRENO DE JUEGO PARA BUSCAR ESOS GOLES..."**

pero nada es imposible, estamos trabajando para eso", indicó.

Agregó que el plantel y el club se merecen el campeonato, por el trabajo que han realizado a lo largo del torneo.

Y le envió un mensaje a la afición: "Que la fe la tengan intacta, que no duden que nosotros vamos a hacer todo dentro del terreno de juego para buscar esos goles, más que creer, tenemos mucha fe de que si lo vamos a lograr, primero Dios", comentó Ochaeta.

En cuanto al rival que esperan, Ochaeta consideró que Cobán vendrá a defenderse y a tratar de contragolpear, "debemos estar tranquilos, son 90 minutos y sé que son dos goles, pero hay que ir paso a paso sin desesperarnos y primero Dios buscar lo que más cuesta, que es el primer gol", expresó.

Ochaeta espera tener minutos en la final y aportar al equipo. "Si los 11 que entran lo pueden resolver mejor, pero si no, ahí están los cambios que pueden aportar al equipo y tratar de cerrar lo que queremos, que es la remontada. Uno debe estar preparado para todo momento, aportar al equipo y luego, primero Dios, se venga otra bendición".

## ENTREGAN EL CHIVO Y BOTÓN DE ORO DE QUETZALTENANGO

El Chivo de Oro y el Botón de Oro son reconocimientos que año con año entrega la Casa de la Cultura de Quetzaltenango a personajes, organizaciones o instituciones que han realizado contribuciones al arte, cultura o a nivel deportivo.

Deportes/  
laprensadeoccidente.com.gt



José Carlos López, presidente del Xelajú MC, agradeció el reconocimiento y resaltó la importancia del club, como ícono de la identidad quetzalteca.

En particular el Chivo de Oro busca enaltecer a las personas que con esfuerzo y talento han dejado huella en el ám-

bito deportivo y este año le fue entregado a la destacada atleta quetzalteca Elsa Elizabeth Monterroso Puac, quien ha puesto en alto el nombre de Quetzaltenango a nivel nacional e internacional.

"Es un honor haber representado y seguir representando a nuestro departamento. Dios me dio esta oportunidad, yo pienso que es un don muy especial, el poder participar y poner en alto el nombre de Quetzaltenango", expresó Monterroso, quien recibió este reconocimiento que fue instaurado en 1964 para promover el reconocimiento a la labor deportiva en Quetzaltenango.

Este año, además, se le hizo entrega del Botón del Oro al Club Xelajú MC, en reconocimiento a sus 82 años de historia, pasión y valioso aporte a la ciudad.

## PREPARAN LA PRIMERA CARRERA DE 2025

La Carrera de Año Nuevo 2025 se correrá el primer fin de semana del próximo año en la aldea Sigüilá de San Juan Ostuncalco, Quetzaltenango, como ya es tradición, albergará una nueva edición, la número 37, de la Carrera de Año Nuevo 2025.

Deportes/laprensadeoccidente.com.gt

"Este evento es una gran oportunidad para comenzar el año con energía, motivación y un sentido de comunidad", indicaron los organizadores, quienes detallaron que se realizará el próximo domingo 5 de enero de 2025 a partir de las 9 de la mañana y constará de un recorrido de 10 kilómetros.

El costo de inscripción para participar en la primera carrera del año será de Q50 y se contará con las categorías (masculina y femenina) libre, que está abierta para todas las personas de 18 a 39 años; Máster, para corredores veteranos; y Juvenil, para menores de 18 años.

Con el pago de la inscripción, los participantes recibirán la playera conmemorativa, medalla e hidratación. Además, los primeros lugares de cada categoría recibirán premios en efectivo. El registro y pago para participar se hará el día del evento a partir de las 6 de la mañana y el sábado anterior.

**"ESTE EVENTO ES UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA COMENZAR EL AÑO CON ENERGÍA, MOTIVACIÓN Y UN SENTIDO DE COMUNIDAD".**

## Carrera infantil

Los organizadores indicaron que un día antes de la carrera de 10 kilómetros, el sábado 4 de enero, llevará a cabo la Carrera Infantil de Año Nuevo, en la que podrán participar niños y niñas desde 1 año hasta los 14 años.

Ellos estarán divididos en cinco categorías por edades. La inscripción será gratuita y los participantes recibirán una playera conmemorativa, además, los primeros lugares recibirán trofeos.



# 7

## MILLONES

Total de Premios y Reintegros Q 24,793,000.00

Domingo

# 05

de

# enero 2025

Valor del billete de 10 cachitos

Q 350.00

Valor del Cachito

Q 35.00

Total de Premios y Reintegros Q 24,793,000.00

3030-4182

Pregunta por el punto más cercano para compra de tu billete

[www.loteria.org.gt](http://www.loteria.org.gt)

# ¡YA ABRIMOS!

Los   
**C**EBOLLINES

**C.C. METROPLAZA  
4 CAMINOS**

KM 187 Ruta Nacional, San Cristóbal, Totonicapán

**TE ESPERAMOS  
PARA CELEBRAR**